





سيئول : حمد الضويحى ..

الترجيحية ١٠/٩

صعد منتخبنا الوطني لكرة القدم الى دور الأربعة بعد فوزه امس على منتخب العبراق الشقيق بضبريسات الجبزاء

وكان الوقت الأصلي من المباراة وكذلك

الوقت الإضافي منها قىد انتهى بالتعادل

بهدف واحد لكل منهما يعدها لجأ الفريقان

الى ضربات الجبزاء الترجيحيــة التي فاز منتخبنا خلالها بنتيجة المبلراة ليلاقى

منتخب الكبويت الشقيق في دور الأربعة كما يلتقى ف ناس الدور منتخبا اندونيسيا

وكوريا والفاشز من المبساراتين يصعد

رسالة دورة سيئول

د ص ۱٤ ـ ١٥،

للمباراة النهائية على البطولة .



الوطنى يصعد الىدور الأربعة

البلاد _ السنة ٥٦ العنب ٨٣٧٣ الخميس، ٢٨ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٦م

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia مرحة معمدة عليه المعادية المعادية

AL - BILAD VOL 56 No. 8373 THURSDAY 2 OCT . 1986

بعزيد من القوفيق في سبيل بناء هذا الوطن العزيز ربعد وصول جلالته ال مقر الحفل عُزف السلام الشكي ثم

بدأ الحفل الخطابي الذي حضره اصحاب السمو لللكي الإمراء وتثعالي الوزراء وكبار الستوفين من مدنيين

ويعتبر مشروعا محملة كهرباء رابغ وشركة الاسمنت العربية المصودة لتبائغ تكاليفهما - ٣٧٩ مليون

فمشروح معطة كهرباء رابخ أكير واهدث محطة من نوعها عني ساحل البحر الاهمار وتبلغ فدرتهما

لما مشروح شركة الاسمنت العربية للمتودة تبلغ طاقتها الانتاجية السنرية ٢٤٣١ مليون علن وبلغت

وللشروعان من أهم دعائم النتمية في المملكة لارتباطهما النباشر بعياة الواطنين ولاز الزهما لايتتصران

على فترة زمنية معينة ومحددة بل شمل الجيل الحاضر والجيل للقبل لان مثل هذه الشروعات تكتسب صفة

الديمومة ولاتدخل في لطار ومفهوم الرفاهية الإجتماعية فقط التي تعد احد مرتكرات التنمية الشاخة في

وبهذين للشروعين تضيف للملكة في صوح الثوابت من انجازاتها انجازين عملاقين حضاريبين لهدا

الارهما الايجلبية على مسيرة التنمية في الدينا التي تؤكد فكال يوم أن التنمية المادية واللا مادية تسير جنبا

ألى جنب في خط متواز الإسبيق احدهما الاخرونك هي المعادلة الصعبة التي استعمنا بفضل اخاشم بحسن

فيادة جلالة اللك المفدى وسموول عهده الاميز من تعقيقها لنؤكد للعالم ان فلسمة البتمية وبلادنا تعتمد

على بناء الاتسان ويناء الاوطان ف وقت واحد معاوان اعتساننا على القيم الاسلامية هو حجر الاسلس فربناء

« تفاصيل موسعة ص ؛ »

معربا عن املــــه في تطوير كافة العـــالقات

وزير البترول الإيراني : مصادشاتي

توقف معالى وزير البثرول الايراني غلام رضا اغا زاده قبل ظهر امس في مطار الملك

الاستاذ أحمد زكى يملني والقائم بالاعمال الإيراني لدى الملكة محمد حسين طارمي

وعدد من المسئولين بوزارة البترول والثروه المعدنية .

سموول العهد

يستقبل جموع

المواطنين والنتشة

استقبل مسلمي السمو اللكى الاميار

عبداط بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورتيس للحرس الوطني صباح

لمس في رئاسة المسرس الوبلني جموعيا من

المواطنين النين قدموا للسلام على سموه . وقد حضر للقابلة حساهب السعو اللكي

الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس

الوطنى . كما استقبل صاحب السمو اللكى الامير

عبدات بن عبدالعزيز ولى المهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس المسرس الوطني ف

مكتب سعوه برثاسة العرس الوطنى بالرياض قبل ظهر امس معشل منظمة التصريس

الفاسطينية لدى للملكة السيد رفيق النتشة

وخضر للقابلة صاحب السمر الملكي الأمير

بدر بن عبدالمزيـز نـائب رئيس الصرس

ت كان في استقباله بلنظار معالي وزير البترول والشروة المعدنية

وقد عقد معالى وزير البترول والثروة المدينية

الاستاذ احمد زكى يماني اجتماعا مع معاق وزير

البترول الايراني غسلام رضا اغبا زاده تم خلاته

وأوضح معالى الوزير الايراني عقب الاجتماع

لوكالة الاتباء للسعودية ان اجتماعات في الملكة

كانت مفيده وبنامة وقال نامل ان تؤدى الى تشوير

وحول قصايا الاويك قال الوزير الايراني انه تم

تنسيق ممتاز حيالها . واعرب في نهاية تصريحه عز

شكره لمسن الاستقبال الذي وجده أنثاء زيارته

وبعند الاجتماع غنادر معناني وزيسر البشرول

وكان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي معمالي

الايراني غلام رضا اغا زاره لارياش بعد ظهر امس

وزير البترول والثروة للعدنية الاستاذ لمعد زكى

يماني والقائم بالاعمال الايراني لدي المنكة محمد

هسين طارمي وعدد من كبار المستولين بوزارة

مساحثات اردنية

فلسطينية في عمان

اجتمع رئيس وزراء الاردن زيد الرضاعي في

عمان اس مع العميد عبدالرزاق اليحيي معثل

ولم ترضح المصادر الرسمية ما ورد في الاجتماع

الا انه بمتقد انه تناول الملاقات الثنائية في أعقاب

منظمة التمرير الفلسطينية بالاردن

استعراض للثعاون في المجالات البترولية .

كل ليجه علاقاتنا الى الاحسن.

البترول والثروة للعدنية .

الملكة بل تدخل كذلك ضمن القاعدة الصناعية الإساسية للمملكة وهي احد مقومات خطط القعمية الشاملة

وعسكريين وأعيان ووجهاء مدينة رابغ بأي من الذكر المكيم .

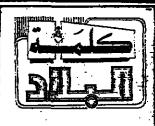
ريال مشروعين عملاقين حضاريين ضمن انجازات المنكة الهلالة .

الانتاجية ١٠٠٠ ميجاوات ساعة وتكلفت حوالي ٢٨٠٠ طيون ريال .

تكاليف المشروع ٩٩٠ مليون ريال .

رابغ _ عبدالرحمن عبدالملك _ مصطفى كتوعة _ واس

التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية ومشروع شركة الاسمئت العربية المحدودة برابغ



العلاقات السعودية السودانية

🤉 تلك عبلاقات الملكية منع الإشطياء والاصدقاء شاهدا قويا ودليلا حيا على ان التوجهات الحكيمية لقيادتنيا تنطلق من تعسكها يبلحكنام ومبياديء عقيدتنيا الاسلامية وحرصها على احقلق الحق ورفع رأينة التضنادن على صعيدينه العربي

فللملكة وهى تبؤازر الشقيق وتساعىد المشيق تفتح نراعيها لاحتضان كل ما من شائه ان يعز الإسلام ويرفع رايته خفاقة بين شعبوب الارض وتكرى كبل مقومسات التضبامل العربى والإمسلامي بمساعيهما الخيرة لنصرة قضايانا المبيرية. .

والملكة فرمساعيها هذه تتقهح سياسة مونجية يحتىذي بها في العبلاقيات بين النول الشاليقة والصنيقة فهى لا تُتَدخَل في ثنتون الاخرين .. وتراعى سياسية حصن الجوار وحل الخلافات عن طريق الحوار ، ٥ واليوم تجدد المنكة تأكيدها من خلال مبلحثات التشاور السعودية السودلنية للواقفها الشابتة في مجلل العلاقيات مع الإشفاء ورؤيتها ألواهيعة ومخل نصرة

كضاعاهم ودعمها للتضامن فعلى منعيد العلاقات الثنبائية اكنت الملكية وتؤكد دوما مسياتيتها الشعب المسوداني الشقيق وهي لم ثال جهدا في طبوحاته للوصول الى غد اكثر أمنا واكبر أستقرارا واشراقا .

وعلى صعيد القضاييا ذات الاهتصام اللفشرك فان المساعى الخيبرة للشعبين تجساه أمثيهمنا العسربينة والامسلاميسة وقضاياها الراهتة تجعل من تطابق وجهات النظرى الرؤية المنتركة نحل هذه القضايا امراً ذا اهمية كبرى للمساهمة ﴿ حلها . ولعيل من ابرز تلك القضيابيا الحيرب

العراقية الإسرانية _ التي تسعي الملكية ومعها كاقة الاشقاء لحلها بالطرق السلمية حقنا للدماء وحفاظا على مقدرات الشعبين للعطمين الحبراقي والايراني دميا شملته المباحثات السعودية السبودانية خناعية وان السودان يسعى في توجهاته الاخيرة الي اللينام بعينادرة وسناطة بين العبراق

وما نامل فيه ان يتجيح السودان في سلعيه الخيرة لانهاء الحرب بين العراق وليرأن وان يعزز التضمامن الاستلامي بوقف شذه الحزب وشوجيه الطاقنات والجهود الاستلاميية لردكيب اعتداء الاستلام

\$271 , ٥ مقابل ١٩٩٥ , ٥ .

تقرارة الواتماطي

○ انخفاض العملات الاجنبية مقابل

الريال وارتفاع طفيف في استعار الذهب

● ثبات سعر الحولار في الإسهاق العالمية

ق نطاق حركة الثعامل بالنكد الإجنبي لدى المصارف والإسواق لقالية للحلية ليوم امس

طراً انتفاض تسيى على اسعار اغلب العملات الإجنبية في مقابل سعر الريكل السعودى وذلك

قلد انخفض سعر اللرك الالماني لمس حيث بلغ £ -1, ٨٥٠ ريالا مقابل ١,٨٦٢٢ ريالا امس

الإول كما انشفض منعر القرنك السويسرى الى ٢٠،٢٨٦ رمالا مقابل ٢,٢٩٧٧ ريالا وكتلك هبط

الغرنك الفرنسي الى ١٥٦٥، • مقابل ١٩٦٥، • والغرناء البلجيكي ١٩٨٥، • ، مقابل ١٩٩٩٠، •

والظاورين الهواندي ١٠٦٤٠٩ مقليل ٢٠٥٠، ١ والين الياباني ٢٢٣٨. ٠ مقابل ٢٤٥١.٠٠

والليرة الإيطالية ٢٦٨٧ ٠٠٠٠ مقابل ٢٦٩٤ ٠٠٠٠ في حين ارتفع سعر للجنيه الاسترليني الى

وفي الاسواق المُقَلِة الدولية تراوح سعر الدولار الامـريكي امس في فرانكفـورت عند بـدء

التعامل بين ١٠٠٠، ٢ و ٢٠٠٠، ٢ مثرك بلوتقاع عن سعر اقفال امس الاول الذي بلغ ٢٨٠،٠٢

وفي طوكيد بلغ سمر اقفال الدولار ٢٧ ، ١٥٤ ين مقارنة يسمر اقفل لمس الاول وقدره ٢ ، ١٥٣ ،

وفي لندن تراوح معر الذعب المقلص عند الافتتاح بين ٥٠, ٢٣٠ و ٥٠, ٢١٤ دولار للاوقية .

طرا أربقاع طليف أمس على صعار الذهب والغضة في الإسبواق للحلية حيث بلع سعسر

الإونصة الولحدة من الذهب بطنولار ما بين . . . ٢٣٠ مقابل - ، ٢٣٠ / ٢٣٠ امس الاول في

حين أرتقع سعر الإونصة من الفضة بالروار الى ٥٥ . ه مقابل ٥٥ . ٥٦ /٥٥ ، و لليوم السابق .

وتراوح معمر الجنيد الاسترليتي عند بدء المتعامل بين ٢٠٩٣٠ و ٢٠٩٣٠ مارك



وصاحب السمو لللكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة الدينة المنورة وسمو الامير سنطان بن محمد بن سعود الكبير نائب رئيس شركة أسملت اليمامه ومصالي وزير الصنساعة والكهرباء للبنسس هبدالعزيز الزامل ومعانى تلثم مقلم جدة الشيخ عبدالرحمن السديرى وامير مدينة رابغ محمد بن بركة لبن كما وصل في معية جلالته صاحب السمو لللكي الامير عبدالعريز بن فهد بن عبدالعزيز وقد اصحف عر جانبي الطريق للؤدى الى مقر الحفل طلبة للدارس وإهالي رابغ النين رهبوا بجلالة المك للقدي ودعوا نه

حلالة الملك بهسيء جنده .. ولس .. بعث جبلالة الله فهند بن

عبدالعزيز المفدى برقيش تهنئة الى فخسامة رئيس جمهورية غبرص سيهروس كبريانو وفخامة رئيس للجلس المسكري الاعل ورثيس جعهورية نيجيريا اللواء ابراهيم باداملس بلبا نجيدا بمناسبة تكرى وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيتيه باست

تفخاستهما ومزيد من التقدم والرشاء لبنديهما .

والمكسيك

أجتمع صاحب السمر الملكي الامير سعود القيصل وزير الخارجية الليلة قبل الناضية في مقر اقامته في الامم المتحدة مع وزيرى خارجية النمسا والمكسيك بتيريا تكوفيتش وبيرشاردو سيتولفيدا ويأتى هذان الإجتماعيان في اطار اللقاءات الجانبية على هامش اجتماعات الدورة



رئيسي قبرص ونيجيريا

الحالية للامم المتحدة .



واسم شعب وحكرمة الملكة عن اخلص التهاني مقرونة بباطيب للتعنيات بندوام الصحة والهنباء سعبود القيصيل

يجتمع بوزيرى خارجسة النمسا

الأمير نايف يكرم المهدى

جدة .. وأس أقبام صاحب السمنو اللكي الأمير تليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ظهر امس بقصر الحمراء الجديد بجدة حفل غداء تكريما لدولة السيد الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى

وقد حضر الحفل معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ومعالى الاستاذ محمد أبراهيم مسعود وزير الدولة وعضمو مجلس الوزراء والوزيمر المترافق ومعالى الدكتور محمد الملحم وزير الدولة وعضمو

رئيس الارجنتين يزور

يضوم الرئيس الارجنة ينسي راؤول ريكساردو

الفونسين بزيارة رسمية لموسكو في الثلاث عشر من

وعلم أن الرئيس الارجنتيني سيجسرى خملال الزيارة مباحثات مع رئيس هيئة رئاسة مجلس

السرفيت الاعلى اندريه جروميكو كما سبلتقى مع

الزعيم السوفيتي ميخائيل غوربا تشوف لبحث

الاوضاع في امريكا اللاثينية والمسائل الدولية ذات

الاعتمام المشترك ومعبل تدعيم العلاقات الثنائية

مسروع عربى

نيويورك ـ الوكالات

١٠، تتفيد كار مجلس الامن رقم ٨٢٥ الصادر أ

ءة، تناكيد الاحترام المتبادل وعدم التدخيل في

ومن جهة اخرى طالب السيد يوسف العلرى

عبدانه وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان

الدول العظمى بتحمل مستولياتهما ازاء المشاكس

الاقليمية وفي مقدمتها النزاع العراقي الايراني .

واوضح العلوى ف لقاء مع مراسئى المسحاف

العربية في نيويورك أن حل النزاع العراقي الابراني

بمتمد الى حد كبير على انفاق القوتين العظميين ــ

الولاييات المتصدة والاتحاد المسوفييتي عملي

استراتيجية موهدة لمعالجة ثلك الحرب الدامية ،

معربا عن اسفه لان الحرب العراقية الايسرانية لا

تحتل اي مكان في الاولويات التي تشغل بال القادة

وحول الجهود الرامية الى احلال السلام العادل

والشمامل في الشمرق الاوسمط اكمد وزيمر الدولة

العماني تأبيد الدول العربية ومن بينها دول الخليج

العربية من ناحية المبدأ لفكرة عقد مؤتمس دولى

للسلام في المنطقة شعت رعاية الامم المتحدة وقال

انتنا نريد حلا سلمينا يكرن اسناسه انسحناب

وطالب العلوى فهذا الصدد بتحرك عربى فعال

اسرائيل من الاراضي المعتلة منذ علم ١٩٦٧م .

٢٠، وقف الحلاق النار بين العراق وايران

٣٠، تبادل اسرى الحرب بين الطرفين

الشنون الداخلية لكل طرف .

السوفييت والامريكيين .

فيراير اللغي

اللجنة السباعية العربية لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

ويركز مشروع اللجنة السباعية العربية على عدة نقاط:

شهر اكتوبر الجارى تستغرق اربعة ايام .

موسنگو الریاض ـواس بف- ۱۱ :

رسالة من جلالة الملك لأمير قطر

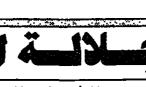
تسلم سمو الشبخ خليفة بن حمد أل ثاني أمير دولة قطر اصر رسالة خطية من جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المدى تتطق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والأوصاع الخليجية .

وقد قأم بتسنيم الرسالة صلعب السعو الملكر الامير محت بز مهد بن عبدالعزيز أمسير المنطقية الشرقية لدى استقبال سمو أمير دولة فطر لسمو الاميرمعد ﴿ قصر الديمة صباح أمس . وهضر الاستقبال سمو الشيخ همد بن خليفة لُل شَانَى وَلَى عَهَدُ قَـضُو وَوَزِيـوَ الْفَقَّـاعُ وَالشَّيــخُ محمد بن حمد أل ثاني وزير التربية والتعليم وسغير

وكاز مناهب السمنو الملكي الامع مجمد بن فهد بن عبدالعايز قند وصل الى الدوحية في وقت سابق من صباح اس حيث كان في استقباله سعادة الشيخ محمد س حمد ال ثاني وزيار التاربية والقطيم وسعندة سغير الملكة ف قطر الاستناد

المنكة في قطر الاستاد عبد المصدن الزيد .

وكان سموه تد غادر مطار البحرين صياح أمس حيث كان في وراعه سمو الشيخ حمد بن عيسي أل خليفة ولى العبد والقائد العام لفوة دفاع البحرين ومعالى السكتور غازى القصميين سمعير المملكة لدى البحرين واعصاء السفارة السعودية هناك



الوزراء السوداني يجرى مباحثات هامة في المملكة

والوقد المرافق له

استقبل جلالة الملك فهدبز عبدالعزيز المغدى بجدة بعند ظهر امس دولة رئيس الوزراء السوداني السيد الصادق المهدي والوقد المرافق لدولته .. وقد عقد جلالة الملك المغدى ودولة رئيس وزراء الصودان اجتماعا تنائيا ويرافق دولة رئيس وزراء السودان وقد يضم معال وزير الداخلية السيد احمد الحسين ومعاني وزير الحكومات المطية السيد حشوشا دينوال ووكيل وزارة الضارجية السيند طارق عبدالرحمن العيسى وعضو المكتب السياسي السيد نصر الدين المهدي

منتخبنا الوطنى لكرة القدم

وكسن دولة رصيس وزراه المسودان السيس

الاهجر باليف من عبدالعزيز وزير الداحلية وصاحب الممواللكي الامير ماجدين عبدالعزيز أمير منطقة مكنة المكرمية ومعال وزيير الدونة وعصو مجلس الوذراء الوريس الرامق الاستناة محمد المبراهيم

وفند عرى للبيب الصادق الهباي استقبار رسمي هبعد ال حطت الطائرة المقلة لدولته صبعد اليها معاني رئيس المراسم المنكية الاستأن محمدين عبدالرحمل الالشيخ والسفيح السبودائي لدي المملكة السيد عيسى مصلطفي للترحيب بندولته

بعند ذنك ترجبه دولة الضيف وسمنو الاسير فايف بن عبدالعزيز الى منصة الشرف حيث عرفت الموسيقي للسلامين الوطنيين للسودان والمشكة . الم استعارض بولته هنارس الشرف بعب ذك

الوزراء وكبار المسئولين من مسنيين وعسكريين ويرافق دولة رئيس وزراء السودان وفند يصم معالى وزير الداخلية السيد احمد المنسين ومعالى وزير الحكوسات المملية السيد حشوشنا ديوال ووكيل وزارة الخارجية السيد طارق عبدالرحمن عيسى وعضو المكتب السياسي السيند مصر الدين

الصادق المهدي قد وصل الرحيدة امس و يبارة وقندكار والسنقيطة صاحب السعمو اللكي

صافح دولته كبار مستقبليه من اصحاب العال

تلك المصادثات عكست بشكيل واضح اهتصامات

المجسوعة الاوروبية الشديدة بمنطقة الخليج

العربى وذلك لارتبناط مصبنالتهما السيساسيية

وحول امكانية تشكيل ضوة انتضار سسريعة و

منطقة الخليج العرسي قال العلوى ان هذه القبوة

موجودة فعلا منذ سمين وهي تدوة درع الحزيسرة

موضعها أن هذه القوة لا نعنى الترويع والتأكيد على

اسلوب القنوة لاتنا ؤ الخلينج متفقون عبلي عنم

لللجوء الى هذا الاستوب نسطوا لما لتما من رصيد

سيأسي وديلوماسي عبلي الصنعيد الدولي وأن هنذا

الرصيد هو القوة التي يجب أن تستخدم للدفاح عن

لاول مرة منذ ٣٧ عاما :

سفن حربية امريكية

تزور الصين الشيوعية

الرياض .. ولس . اعلى ق بكيز امس از سفتا

حربية أمريكية ستزور الهمين الشيوعية في شهار

اكتبوير الجباري وذلك لاول مبرة منيد استيبلاه الشيوعيين على الحكم في عام ٢٩١٩م ونقلت وكالة

اليونايتديرس عن وزير الدعاع المسيني جانح لينح

قوله في كامة الليلة قبيل الماضيية بمناسسة اليوم

الوطئي أن سفينتين أو ثلاث سمن حربية أمريكية

ستقوم بزيبارة ميناء كينجداو واشمال المسير

وأشارت المصادر الامريكية الى ان زيمارة السغن

ريما تتزامن مع زيارة وزير الدفاع الامريكي كاسبار

واينبرجر الى الصبن الشيوعية يوم الثلاثاء القادم

والاستراتيجية بتلك المنطقة

مصالح دول النيطقة

استنفار فلسطيني في كافة المخيمات ببيروت

تجددت الاشتباكات مباح أمس في مخيم الرشيدية واطرافه بين الظمسطينيين وحركة امل واستخدمت في هذه الاشتباكات جميع انواع الاسلحة المتوسطة والثقيلة

وكانت الاشتباكات بين الطرفين قد بدأت مساء امس الأول على المخيم المذكور حيث سقطت عدة قذائف على المخيم واسفرت عن سقوط ثلاثة قتلي واصابــة ١٥ اخرين وذكرت مصادر بيروت انه تم اعلان حالة استنفار تصوى في المخيمات الفلسطينية في

بيروت نتيجة لهذه الاشتباكات . ومن جهة اخرى شهنت المحاور التقليدية بين شطرى العاصمة بينروت والضاحيية الجنوبية والجبل صباح امس هندوءا حذرا تتخله رمايات قنص متبادلة من حين ألى أخر على محاور البريمو _ البـرجادي والاســواق

وكانت محاور بيروت والضاحية قد شهدت الليلة قبل الماضية اشتباكات عنيفة واسقط بنتيجتها اتفاقان لوقف اطلاق النار وطأولت القذائف المناطق السكنية القريبة من طرق خطوط النماس وقد هدأت هذه الإشتباكات فجر امس بعد ان اسفرت عن الحاق اضرار مادية جسيمة في الممتلكات وأصابة عدد من

المواطنين نقلوا الى المستشفيات المجاورة . انفجاران في اثينا اثينا .. واس .. انفجرت في اثينا صباح

امس قنيلتان يدويتان مما أسغر عنهما اضرار وقد وقع الانفجار الاول في مكاتب مجلس البلدية ووقع الشاني ورمبني للاتحاد العسام

الأمير سلطان بن سلمان

روماً .. وأس .. قلم صلحب السعو الملكي الأمير سنطان بن سلسان اول رائد فضاء عربي مسلم أمس بزيارة لقاعدة الطيران الحربية ف روما يطلع ضلالها على منشأت القناعدة المفتلفة ويحضر الاستعراض الجوى الذي ستقيب القاعدة

وتتتى زيارة سمو الامير سلطان بن سلمان هذه

تلقى رئيس الحكومة التسركية تسورجوت أوزال اوزال لزيارة تونس.

وقام بنثل الرمسالة وزير الصنساعة والنجسارة

الحربي في روما

بعناسبة زيارة سعوه .

ان**ترة** _ واس

التونسي صلاح الدين بن مبارى خلال استقبال

يرور قاعدة الطيران

تنبية لدعوة تلقاها من رئيس مجلس ادارة شركة ابر أيطاليا و شركة المناعة الغضائية الإيطالية و . رسالة الى اوزال من رئيس وزراء تونس

رسالة شفوية من رئيس المكومة التونسية رشيد صفر تتعلق بالعلاقات الثنائية ببين البلدير ودعوة

تجميد التنسيق الصياسي بينهما . O وزراء خارجية الدول الاسلامية يجتمعون اليوم في نيويورك :

دهم اكبر للموقف للشتراء الذي انتخذه ممثلو الدول الاسلامية والعربية بشأن فضية فلسطين ومشكة لففانستان ق الدورة الحالية للجمعية العامة للامم

للفلسطينيين

الاردن مسرفها لابنياه قيطاع غيزة المقيمين ف وسيعقد وزير الداخلية الاربنى حسن الكايد

منظمة المؤتمر الاسلامي وكانت اللجنتان تد اختتمنا اجتماعاتهما اسس الاول بالستصراض شناصل لتنظورات القضيية واشارت مصادر منظمة للؤتمر الاسسلامي الى أن اللجنتين قد اقرتا عددا من الاجراءات لنعبثة

بدأت وزارة الداخلية الارينية لمس قبول طبات المصول على جنوازات سفر سؤقتة التي قنررت

ومستقد وزير الد مؤتمرا صحفيا يوم مؤتمرا مسعفينا بوم المبيث للقنادم للحديث عن

المتمدة الداعي الي عقد مؤتمر مولى حول الشرق

الاوسط لاقرار للسلام الشاميل والدائم في ربوخ

وذكرت مصادر المنظمة ان بسير زاده اكد ق

خطابه بشمأن مشكلة افغانستمان ان رئيس نظام

كابول قد سمح بتكثيث مجمات القوات السوفييتية

والافغائية الكلبولية غسد المجاهدين الافغان ودعا

بيرزاده الدول الاعضاء فمنظمة المؤتمر الاسلامي

الى الاستمرار في تقديم الدعم الكامل للمجاهدين

ومواصلة الجهود لايجاد حل سلمي شامل المشكلة

الفلسطينية والرضع ف افغانستان

سدء اجبراءات عسرف

حدة _ العلاد : يعقد اليوم الخميس الاجتماع التنسيقي السنوى لوزراء خارجية الدول الإسلامية ف نيويورك لبحث توصيات لجنتي افغانستان وفلسطين المنبثقتين عن

لاغر التطورات وموجزا للمبادرات لللائمة لحلها واشار بيرزاده ف خطابيه للجنتين الى تصاعد حطة القصع والارضاب ألتي يمسارسهما الكيسان الصمهيوتي داخل الاراغي المعتلة وغمارجها والى للسياسات العدوانية التوسعية للعدركما أشار الى غطرسة العدو في تجاهله للرآى فلعام العالى للعير عنه بقرارات الامم المتحدّدة وغيرها من المحافيل الدواية والتي لدانت تدنيس اسرائيل للمقدسات الاسلامية واقامة الستوطنات اليهبودية واغبلاق الماهد الاكاديمية في الاراضي الفلسطينية المعتلة واشار ليضا الى رفض اسرائيل المطلق لقرار الامم

الحوازات الاردنية

انسفىجسارات في كورسيكا واشارت مصادر المنظمة الى أن السيد شريف يساريس .. واس .. انفجرت خمس قندايل ق الدين بير زاده قد قدم للجنتين وثائق تتضمن تقييما

وقت متأخر من الليلة قبل الماضية في جزيرة گورسيگا الغرنسية . وقالت الشرطة الفرنسية ان الانفجسارات ادت الى الحاق اضرار مادية كبيرة بعدد من المسارف ومكتب حكومي ومبان سكنية . وحملت الشبرطة جبهة التصرير الوطنى المعظوره ف كورسيكا التى تطالب بالاستقلال

من اجل عقد مؤتمر السلام الدولي . واعرب وزير الدولة العماني عن ارتياحه العميق لنتائج المسادنات السياسية والاقتصادية التي عقدها وزراء خبارجية مجلس التعباون مع وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة وقال ان

الشيخ جابر يتفقد مقر القمة الاسلامية الكويث سق ن ، ١ قلع مبدو الشيخ جثير الإحمد الصباح أميز بولة الكويت الشقيقة اممن بزيارة لقر قضر المؤتمرات الذى سيعقد فيه

للؤنير القادم لقنه الدول الاسلامية نتيث استمع لشرح تفصيل من قبل القائمين على للشروع ثم قام بحولة شملت العات للقر الخنتفة . كما تفقد سمو اميردولة الكويث بعد ذلك بعض الاجتحة المصمنة لاستضافة ملوك ورؤساء الدول الاسلامية الدين

الشيخ چاور الإحدد بيليد القبل

سيعطنرون المؤتمر ألذي ميعقد في النصف الثاني من شهر

لانهاء الحرب العراقيسة الابرانية يتوقع أن يبحث مجلس الامن في اجتماعه غدا الجمعة مشروعا عربيا أعدته

عبدالمسن التويجري .

واشتطن _ ا ف ب أعرب الرئيس روناك ريجان عن ه تلقه ء بشأن الموقف بالنسبة لصناعة المترول والغاز ز الولايات المتحدة وأكد محددة أن أمريكا لا ينبغي أن تعتمد بعد الان على مصادر اجنبية للبترول لا يوثق فيها

وكان الرئيس الامريكي قد أعلن خلال الشهسر الماضي وانبو اورليانز والويازيانا واعادة بحث الاهتصامات الامنية المرتبيطة بانتياح الطاقة ل وقال مسئول أمريكي كبج لوكالة فرانس بريس

نه تجري حاليا عملية اعادة بحث بهدف التآك من

كبرى لخطة التنمية في

الأرض المحتلة غادر عماز امس وزير الدولة البريطاني للشتوز لخبارجية تيسومى رينتيون بعند زيبارة للارين استغرفت ثلاثة ايام التقى خسلالها بجسلانة الملك

ورئيس الوزراء زيد الرفاعي وقال في مؤتمر مسحفي عقده قبل مغادرته عمان ان محادثاته مع العامل الاردني تركزت عول سيز دفسع عملية السسلام والتحضير للمسؤتمس الدوق النسلام في النطقة مشيرا إلى أعمية أن يسبق المؤتمر أعداد جيد ومناقشة كافة القضايا انتى سيبحثها

واكد على اهمية حصبور الولايات المتمدة سترسل مع دول السوق الاوروبية المشتركة وندا

ريجان قلق بشان مستقبسل الطاقسة في امريكا

رسالة لسموول

العهد من الشيخ

سعد العبد الله

تلقى صساحي السمو الملكي الاممير

عبدائله بن عبدالعزيز ولى العهت ونأتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الصرس

الوطنى رسالة خطية من سمو الشييخ

معد العيدالله السالم الصياح وفي المعهد

وقسام يتسليم الرسسالة سفسير دولة

الكويت لدى المنكة السيد / عبدالرحمن

أحمد البكر لدئ استقيال سموولى العهد

وهضر الاستقبنال عساهب السمسو

الملكي الامسير بدر بن عبيد العزيسز مائب

رفيس الحرس ألوطني ومعالى المستشار

بالديوان الملكي الاستاذ تلمع انشتسري

ومعنالي رئيس ديوان سمني ولي العهند

الاستاذ نقصر الراجحي ومعالي المستشار

بديسوان سمسو وأي أأعهث الاستساد

ورئيس مجنس الوزراء الكويتي .

له بعد ظهر امس في مكتب سموه .

الرياض _واس

الولايات المتحدة

أن أنهيار أسعار المترول لم يضبع الانتاج البثرولي الامريكي في موقف لا يتبح له ضمان احتياجاتنا في مسئول بريطاني: بسريطانيسا تولى اهميسة

الحسين عباهل الارنن وولى العهد الامير حسن

والاتعاد السومييتي ف عبدا المؤتمر واوضع ان بريطانيا تولى اهمية كبرى لخطة التنمية الوطبية ز الاردن والاراشى العنربية المحتلة وان بسريطاسها

الى الاردن الذي سيعقب مؤتميرا دوليا في عصان للناقشة مذه الخطة واشيطن ستواصل

ضغوطها لخفض

اسعار القائدة لدى

يون وطوكيو

واشتطن ـ أ . ف . ب ٠٠

اوضح جيمس بيكىر وزير

الخرائة الاسريكية أن

الولايبات المتحدة ستبواصل

الضغط على طوكيو وبون رغم

رفضهمنا مبرة لخبرى في

الاجتماعات النقدينة في

واشنطن لتخفيض اسعار

وقسال بسيكسر لمسحطة

التليفزيون الامريكية رداعلى

سنؤال عما اذا كنانت هنذه

الاجتماعات تمثل فشلا

للولايات المتحدة رغم عدم

اتخاذ قرار عملي فاننا اجرينا

نقاشا سليما سوف يستمر .

ورفض بيكر الحديث عن

فيشيل واوضيح أن هنذه

الاجستسماعيات تسنداولت

الاحتمالات الاقتمىادية على

المدى البعيد والمتسوسط كمسأ

تناولت تسويات فورية وقريبة

السسوق الأوروبية

أتمول يعض المشاريع

ق مصر

بروکسل ــ (واس) .. تبدأ ف

بروكسل قبل نهاية اكتوبر

المبلحشات نسي مضر والسوق

الأوروبية الشدركة لدوقيع

الإتقاق الثالث بين مصر والسوق

التموثل بعض المشاريع الحيوية

ومسيسراس وفسد مصر في

المباحثات وزير التخطيط الدكتور

كمسال الجنبزورى وقسد أبدت

السوق الأوروبية استعدادها

التمويل جميع مشروعات رصف

الطرق والمعدات الراسمالية التي

أتطلبها الحكومة المصرية بالنضبة

والمحتني الاارة الأحوال المدلية للشحرتي البله

تقسم اليها المواطن حامد احمد حامد حاميسل

التعبطة رقم ١٩٠٤ في ١٣٧٨/٩/٣ هـ محل فياجسة

العامدي لحبث بصبح المهالعد الانادة كالتاليين

معارضة على اسم المشكور طست التقدم الى هذه

والتحكن ادارة الاموال المدلية بالقندية انيه

تقدم البها العواطن إعلى احمد عبده فثوهل

عودي النسية عوجب الجليظة وفم7،421 شأريب

١٢٩٥/٥/١٢ هـ عمل المنطقة خالف الخالقة القيالية

العقمد ليحسم المه لعد ذلك كاملا لعدالاصافلية

و تعلى ادارة الأحوال المدنية في رابع انسة

تقدم السها المدعو / رجاء الله بن صدالله يد

مامد الحرملي طالب اضافة امم القبيلة الولدى

تيميم فيما بعن / وجاءً الله س فندالله بس

حامد الحرملى الولدى وفلك حطيظة نفوسه رقسم

117 في 174-/1/77هـ سخل رابع فعن كه معارضية

فليتقدم معارمته فيرمدة شهر من تاريسسج

و تحلن ادارة الأموال العدبية سابها استسمه

تقدم لها العواطن عبد العربر عبد ألله عدي

الررام طلبا الهافة الم الشهرة الاستسرى

عمل اينها بحيث يعيج اسبة بعد أحراء ال<u>مطلبو</u>ب

ميد العزيز مند الله بعد ال رازع الامسينيي

فعن له مصارفة عليه مراجعة الادارة خلال لهـــر

وتعلن ادارة الاحوال المعنية بيلحرشي انه

تقدم لها العواش طن احمد محمد سويد دياب

عامد محطيطة رقم 2451/171 تاريخ 1451/47/14

لحل ملجرتى طالبا حلق الم حدة الثاني مويسند

هد الأصافة كالتألى: على أحيد محمد ال بيا

الغامدي فمن له معارفة على اسم المذكور_{. ي}تثلد

واخافة ال بينات والغامدي وحيث يميج اس

بخليظا نفونه رقم ١٦٤٦ في -١٣٨٩/١/٢ ه

11.411

على احمد صدة الثومطي المتعدي فمن له مه

على الم المذكور طلبة مراجعة الأحول الم

خلال شهر من شارسخه والله المومق

الاطلان وللمعلومية مرر .

الإدارة خلال شهر من تاريحه والله اليوفق ،

طلبا اسافة شهرة الساطلة عقالا مال<u>وة</u>

حامد أحمد هادد علالا العامدي فعن لني__

اللقطاعين العام والحاص

الفائدة عندهما فورا .

الرنيس الجزائس يدعو الى حشد الجهود

توقيع اربع اتفاقيات يين الأردن وامريكا

عمان ـ ق . ن . ا .. وقعت لأردن والولايات المتحدة الاسريكية اربع اتفاقيات تبلغ قيمتها ١٧ مليور دولار وذلك ضمن المنح التي تقدمها الحكومة الإمريكية للاردن.

وتتضمن هدده المنسح تقديب سياعدات لتحسين انتاج نشياطات مختلفة في القطاع الخاص ومشروع التطور الصناعي وتمبويل مشبروع تطوير التصريض والعنابة الأولية اضافة الى تصويل تكاليف شحن مشتريات وزارة التصوين من الذرة الصفراء الامريكية

« أسعار

العملات »

دولار كندي

الدولار الامريكي

۱۰۰ مارك الماتي

۱۰۰ فرنگ عرضی

١٠٠ برتا اسباني

ىيىار كويش

دينار بحريني

ريال عمائى

۱۰۰ ریال تباری

۱۰۰ درهم اماراتی

۱۰۰ ریال یمنی

- ۲۰ ئىرة لېتانى

جنيه سوداني

بينار تونس

جنيه مصرى

۱۰۰۰ ین پلبانی

۱۰۰ روبیة هندی

١٠٠ روبية باكستانى

۱۰۰ دولار سنفافوری

بولار أسترالي

۱۰۰ درهم مقربی

دينار عراقي

بينار اربنى

الجزائر _ العناصمة _ أ . ف . ب .. دعنا الرئيس الشاذي بن جديد الجرائريسين الى حشد كل طاقاتهم في مواجهة الازمة الاقتصادية وقد وجه الرئيس الجزائرى هذا النداء في خطاب القاه امام كوادر جبهة التحري الوطني وأذيع امس الثلاثاء .

الماضي وقد اكت الرئيس الجزائسري ويعبد هنذا اول خنطاب يلقينه الذي يشغل كنذلك منصب الأمين الرئيس الشباذل بن جديد بعد العام لجبهة التصريس الوطنى ان العملية الجراحية التي اجريت له التصدى للأزمة مسئلة تنخص بسبب انزلاق غضروق في شهر يوليه



لمواجمه الأزمة الاقتصادية

ويقضى الاتفاق تخصيص لعمليات تسجيل القروض ووسسأتل وجهبات استخدامها في

وبعرضامسج الأمم المتحدة انفاقية لانشاء حاسب ألى باقامة حاسب ألى



وصرح الرئيس الشاذلي بن جديد قائلا أن متطلبات السياعة تغرض علينا تبنى لغة الصداحة والشدة

اكثر مما كان في الخاضي وأني اطلب بل أمر جميع المستولين بأن يتبعوا نفس

وتدد الرئيس الجزائري بالتبذير والاهمال والتغيب عن العمل والقي السنولية في ذلك بصفة خاصة على سبوء الادارة والمسابعية في بعض المؤسسات الوطنية التي لا يحق لها الاستمرار في الوجود لأنها تعيش عالة على المنتجين الحقيقيين.

كساطاك الرئيس الجرانسري بمزيد من البادرات لحل مسكلات التنمية وذكر ان الجزائر بالرغم من المسكيلات النياشئة عز الازمة الاقتصادية العالية ستواصل تسديد ديونها الخارجية .



حاسب ألى فی مصر لتسحيل القروض

يشمأن السبل المصددة يتعمين في

البداية الاقتناع بضمرورة تحقيق

الاهداف على المدى المتوسط .

القناهبرة (واس) وقعت کسل من مصر

مشروعات التنمية

خلال اجراءات فعلية ويدعو دون ذكر

اسماء اليابان والمانيا الاتحادية الى

وحبرض المديسر العام لصندوق

النقد الدولى على التقليل من شأن

فشل الدول المناعية الرئيسية في

تحديد خبطة عمل فبورية وخباصة

بشأن اسعار الفائدة لتعبويض نمو

يسير بمعدل ابطأ مما كنان متوقعنا

واشار الى انه قبل التوصل الى اتفاق

زيادة النمو بمعدلات كافية .

أصندوق النقد الدولى يدعو الولايات المتحدة الى الحسد ا**تتصاد**ی

واشتطن ـ أ . ف . ب .. اكد صندوق النقط الدول معالم الجنبه الاسترليني استراتيجيته للنمو على المدى المتوسط بعد فشل التوصل الى ۱۰۰ فربك سويسرى اتفاق حول اجراءات محددة بين القوى الاقتصادية الرئيسية . SAO, TA وتقوم هذه الاستراتيجية على ضرورة حفض العجز في ميزانية الولايات المتحدة وتحقيق انتعاش اقتصادي في اليابان والمانيا

۱۰۰ فرنك بلجيكى ١٠٠٠ ليرة ايطائى واعترف المديس العام للصندوق 14.-7 ۱۰۰ کرون سمارکی بعد ثلاثة ايام من مناقشات محتدمة ۰۰۰ کرون سویدی 77.36 بين وزراء المالية في واشنطن بأن الدول الصناعية الكبرى عليها ان ۱۰۰ کرون نرویجی 3 - 44 ۱۰۰ دراخما پونانی ۲.4. تتقبل ثأثير الاعتبارات الدولية على

7.5 T.1

AT AV

1-1.14

1-1,17

17,55

1-41

A, 37

1.12

17.73

7,77

T\$.T#

74. TD

**.17

177,14

لغن مؤسسة توارن

بأن مكنولها السيد حيوزاس مخايل أبوعيدالمله

لبنا ني الجنسية حامل ا قامه رقم ١٢٥٦٧س؟

بَنَّارِیخ ۱۵/۱/۳/۱ ه قدمنح ناشیرة خروج وعودة لمدة سنة شهور ولم يعدحتى الآن

وللهبلاء المسئولية جرىنشرا لاعلان

السياسة الداخلية ف كل منها . ويطالب البيان الختامي للجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي التي تضم وزراء مالية ١٥١ بلدا بخفض العجز فميزانية الولايات المتحدة من



1247,72 أونصة الذهب أرنصة الفضة

النعب والفضه ه

هـذه الاسعار مقـدمة من البنك الاهلى التجاري وهي قبابلة للتغييج حسب الاسواق العالمية

لميا سرّه عمله .

دعم التحساون الفنى بين تونس والولايات المتمدة

تونس ـ ق . ن . 1 .. تم مساء امس التوقيع عي اتفاقيتين للتعاون الفنى بين تونس والولايات المتحدة الامريكية بمبلغ اجمالی قدره ۱۸ ملیون دولار امریکی .

الدولى وسفير الولايسات المتحسدة ووقع الاتفاقيتين السادة احمد بن عرفه وزيسر الدولة التونسي للتعاون الامتريكية في تتونس ومديس البعثة الاسريكية للتعاون الاقتصادي والفنى مع تونس .

ونتعلق الاتفاقية الأولى بالمشروع النموذجي لنقل التكنولوجيا حيث ينص على منح هبة اضافية من السلطات الامريكية لهنذا المشروع بشلاشة ملايين دولار فيما تتطق الاتفاقية الثانية بمنح قرض تأميني لشاريع الاسكان بمبلغ ١٥ مليون

وقال أن الشركة المزعومة غير موجودة واقعا وقانونا وأنها غير مرخص لها من البنك المركزي بالعمل وحذر المواطنين من مغبة التعاون مع اية جهة تدعى علاقاتها

وسيستخدم القرض الذى تبلغ قيمته مليون ونصف مليون دينار كمويتي لتطويس الموارد المائية والمراعى والانتاج الحيواني في منطقة حوض الحماد .

اقتصاديات

سريعة

 الرياض - يعقد يوم الاثنين القادم في الرياض الاجتماع الأول للجنة العربية لتنسيق دعم مؤسسات اعداد مطمى التربية الخاصة والاجتساع التناسيع عشر لمجلس ادارة برنامج الخليج العربى لدعم منظميات الأمم المتحدة

وذكر بيان صحفى اصدره البرنامج ان عماهب السمو الملكى الأمسير طلال بن عيسد العزيز رئيس البرناميج الذي سيسرأس الاجتماعين سوف يعقد بعدهما مؤتمرا صنعفيا يتصدت فيه عن أوضساع الاطفال في لبنان في ظل التعرب والذي يعد من اهم المشاريع التي دعمها البرنامج .

ونشاقش اللجنة العبربية خللال اجتماعها الشساكل والصعوبات المتعلقية بغشة المعوقسين في الوطن العبربي وأهمها النقص في الكبوادر الوطنية المدرجة والمؤهلة للعمل في مؤسسات رعايية المعوقين وكذلك دراسة واقسم المعاهد الوطنية المختصبة باعداد الكوادر ف هذا المجال

ووضع خطة متوسطة المدى لدعم مؤسسات أعداد معلمى التربية الضاصة وتأهيل المعوقين في الدول العربية

قرض قیمته ۹ر۶ ملیـون دولار لفانا من المعرف العربي

الكويت ــ (واس) .. صرح الأميّ العام المساعد للششون

الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور

عبداته القويسز ان مسئولي شيركات البشروكيماويسات في دول

مجلس التعاون اتفقوا على تبادل المعلومات حول الاسواق

ومواصلة اللقاء مع المنتجين الأوروبيين ودراسة فرص تسويق

وقال الدكتور القويلز فرختام

الاجتماع الأول للجنة رؤساء شركات

البتروكيماويات بدول المجلس أمس

الأول في الكويت أن رؤساء الشركات

وافقرا ايضا على عقد لقاء ثان مسع

شركات الخدمات من نقبل وشحن

وتبوزيع وتنامين واوصنوا بتوسيع

المساريع المشتركة ف مجال

الصناعات المكملة والمنبثقفة عن

واضاف أن رؤساء الشركات

ايدوا قيام الشركة السعودية

للمتناعات الاساسية سابك ببانشاء

مركز لاجراء البحوث التسويقية في

مجال البلاستيك والبوليمرز واشار

البتر وكيماويات .

الخرطوم .. الوكالات .. تم التوقيع مؤخرا . بمقر المصرف العربي بالخرطوم على اتفاقية قرض قيمته ٤٠٩ مليون دولار بسين المصرف العربى وجمهورية غانا . وقد وقع عن جمهورية غانا سعادة سفير غانا لدى البيوبيا السيد ب ك اتببورا ، وعن المصرف العربي الدكتـور الشاذل العيـاري المديـر العام . ويخصص القـرض لدعم مشروع اصلاح مجمع تيما الغذائي في غانا .

ويسدد قرض المسرف (حوالي عاما بما في ذلك مهلة سماح مدتها ٢ ٤٠ من التكلفة الكلية ، خلال ١٢ اعرام وبفائدة سنوية مقدارها ٧٪.

ويعد هذا القرض دفعة قوية لمجمع تيما الذي يسرمي الى التخفيف من اعتماد البلاد على الواردات ، وذلك عبر برنامج لرفع الانتاج الحيسواني وانشطة صيد الاسماك .

اتسفسان عسلى تسبادل المعلومات حول الاسواق

بسيسن شسر كات البتر وكيماويات الخليجية

الدكتسور القويسز الى أن تسوصيسات

رؤسماء شركمات البتروكيماويات

سوف ترفع الى الاجتماع القادم

لوزراء صناعة دول المجلس الذي

سيعقد ف مسقط في الشهر القادم

وبالاضافة الى تحقيق مدخرات كبيرة من النقد الاجنبي فسأن انجاز هــذا المشــروع سيــؤدى ـ حسب التوقعات _ الى خلق تسعمانة فرصة عمالة جديدة ، وقد يصل معدل العائد الداخلي الى ٢٥٪ .

لقد بلغ العون العربى لغانا اكثر من ۲۸۰ مليون دولار خلال الفشرة ١٩٧٢ _ ١٩٨٥ كان عون المصرف منها ۲۱٬۷۳ مليون دولار مساهمة في المشاريع التالية : عون علجل (٤,٤ مليون دولار) ، سد كبوتج للطاقمة الكهرومائية (١٠ مىلايىين دولار) احياء مزارع اشمانتي للكاكماو (٥ سلايسين دولار) مشمروع سيمساق الاقليمي للاسمنت (٣٠٣٢ ماليون دولار) وتعمير مصنعين للخشب (٩ ملايين دولار).

تلدم لها العواطن عبد الله احدد دالى عاجب

العليقة ومم١٩٠٦ في ١٣٧٨/٩٨ ه سجل الباهيسا

طُلْبًا أَصَافَةً أَمَمَ حَدَّمَ الأولَّ بَحَمَدُ وَحَدْثِي أَمِمَ بَوْرَةً

الشاس مائى واماعة شهرة المائلة ال مالسي

والماملق وميث يميح اسبه كالثالى ؛ فيدالليب

احد عجد ال حالي العاملي فمن له بعارمــــ

شهر من شاريحة والله الموطق اليامة ١٣٦٨

1.45- 6.29

و تقدم لادارة الاحوال المدلية في النماص

لمدعو احمد سالم محمد آل الو ماله <u>منـــ</u>

لندن ـ أ . ف . ب .. وصل سعر بترول بحير الشمال (بيرنت) يوم

الثلاثاء الماضي الى ١٤,٦٥ دولارا للبرميـل في السوق الدوليـة بالنسبــا توريدات شهر نوفعبر أى بزيادة قدرها نصف دولار عماكان عليه المال ف نهاية الاسبوع الماضي وهو اعلى مستوى وصل اليه منذ ١٥ يوما وذكر السماسرة ان هذه الزيادة تعكس بوجه خاص الشعور المتزايد بأن منظمة اوبك ستقرر خلال الاسبوع القادم الابقاء الى ما بعـد شهر اكتوبر على قيود الانتاج التي فرضت في اول سبتمبر لمدة شهرين . ومن المقرر أن يجتمع المجلس الوزاري لمنظمة أوبك في جنيف يوم ا

ارتفاع سعر بترول بحر الشمال

إكتوبر الحالى .

مصنع فولكس فاجن يخسر ملايين

فولفسبورج ـ د . ب . 1 .. ذكر متحدث باسم شركة فولكس فاجن ان حريقا قد تسبب في وقف الانتاج لُدة ثـلاث ساعـات ونصف في مصنع فولكس فاجن في فولفسورج

الفسائر بندو عدة مالايين من واضاف المتحدث قبائلا أنبه لم الماركات ويعنى وقف العمل خسارة في يعرف على الفور سبب اندلاع الحريق الانتاج تبلغ نحو ٨٠٠ سيارة . في أخر خطوط الانتاج ويقدر حجم

بيجيريا توقع مشروع اتفاق مع صندوق النقد الدولي

واشتطن ـ 1 . ف . ب .. علم في صندوق النقد الدولي في واشتطن ان حكومة نيجيريا وقعت مؤخرا رسالة نوايا مع صندوق اتلنقد الدولى يمكن ان تؤدى الى اعتماد قرض قيمته ٦٥٠ مليون من حقوق السحب الخاصة حوالى ٧٨٠ مليولا دولار يخصص لبرنيامجها الخياص ببالاستقرار

وذكرت مصادر مالية ف واشنطن ان الاتفاق النهائي مع الصندوق قد يتيح لنيجيريا التفاوض بشأن قروض اضافية قيمتها ١,٥ مليار دولار من

واضاف المصدر أن البتك الدولى يستعد أيضا خلال الاسابيع المقبلة لمنح نيجيريا قروضا قيمتها ٥٠٤ مليون دولار تخصص لاجراءات اطلاق

وكانت نيجيريا مثل المكسيك قد تباثرت بناتخفاض اسعبار البترول واتضدت في الاسبوع الماضي اجراءات تتؤدى الى خفض قيمة عملتها (النابرا) وفقا لشروط صندوق النقد الدولى منذ بدء المفاوضات قبل اربعة and the second s

ويعد هذا الخط احد خبطين يتم

جولف وجيتا بمادة البرافين لحماية سبطح السبارة خبلال عملية النقيل ووضع العلامة الميزة للشركة .

اضرار جسيمة بقاعة الانتاج .

تعليظة الشفوس رقم فقدة في ١٢٨٩/٥/١٠ هـ سعيل لنماس طلبا اشافة شهرته الشهرى سميطنسية فاجن ف بناء خط بديل ليتمكنوا من بحيث يكون الآسم احبد سالم عنمد أل بوصالــــ الشهرى فض له مصارمة على ذلك خلديــ معارفته خلال شهر من تاریخه

تقدم لها العواطى محمد يحى على ال حصيبان حامل طبيطة مقون رقم ٢٢٠٢١ في ١٢٩٠/١٠/١١ هـ سحل ايبها طالبيا احافة الهرشه القجفانى ونعييل الم أبيته لحدى الن لعاد لتشابه المها ليل اسم اختها النكبري فمن له معارضة طبيه التفدم الى الاهوال المدنية خلال شهر من تاريخه -رالله العراق ابها ٢١١١ يقفم الى ادارة الأحرال المنتية سمحالسيل ببير العواطن بسان طى محمد حامل الحدبليين رقم ۲۷۲۲۹ وتاريخ ۲۱/۵/۱۱۱ هـ حل ايها نقــــا

اشافة الم الفقد والقبيلة الي امعة لنميم اسبه خكامل والمعيج / مينان طن معند آل ـــان الاسعرى فعن له مجارجة طليه النقــــدم للإدارة المنكورة خلال شهر من شاريحه واللسمة الادارة ١١٩٧٠ ولى التوثيق • شاريح الميلاد عماد مصود عبد السلام طبيعين ١٣٧٩/٥/٦٠ هـ تعلن لحية فيد المواليد مقافعقام هنة بالسنة إنهي اليبها فماد محمود عبد الملام طى حسيسن

بعرى الحنسية بطلب شهامة ميلاد له فص ليبيسه عارضة فعليه الريتقدم للحنة حرال مدة الماها . علاقة شهور من شاريخ ستر هذا الاعلان والله الموفة والتعلن ادارة الأحوال العدنية بالمندض بانساه تقدم لها المواطن ماير اهت محمد الملييي الزهراس هامل الحليظة ركم 77417 بتاريــــ ١٢٨٢/٨/١٤ ه سحل مكة المكرمة بحثب تعبيـــ اسم اللخذ من العلى الى الكنائر ليميـ اسمه بعد ذلك كالتالى حابر احمد بعيد الكساس الزهرانى فعلى كل من لنيه معارفة ان يتكسده

لهذه الادارة خلال تهر من شاريخه والله الموفق، وتعلن ادارة الاحوال المعشيةبيلمرغس بانبي تقدم فيها المواطل / على فيد الله سحبسات ١٢٩٥/١١/١٦ ه سخل بلجرش كالسا حون اس

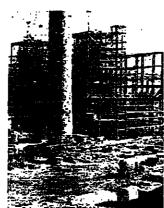
للهاب واضافة أمم حلة الأول أحدد وأصافة ال _{مح} وشهرة اليثانيث يغيع اسعه بعد الجذف والاثنانسة يات. كاتألى : على عبد الله احمد ال معاب الفامــدو فعن لنيه مشارفة طن الم المذكور طبه التقيم الى هذاه الإدارة خلال شهر من تارييند .

عليهمسا رش السيسارات من طراز والتعلن ادارة الأجوال المدنية مبلجرش إيه

وقند احتبرقت سيسارات ولحقت

وقال المتحدث انه بينما كان نحو ° من رجال الاطفاء يقومون باطفاء احر السنة النيران بدأ عمال فولكس

استثناف الانتاج وضعان ان تكون الخسارة في الانتباج اقبل خسيارة



عالم المال والمصارف

● عمان ـ نقى مصدر مسئول في البنك المركزي الأردني ما تناقلته بعض الانباء عن وجود شركة باسم بيت المال العربى المساهمة المحدودة كمؤسسة تنوفع واقتراض تعاقدى تمارس أعمالها في الضفة الغربية .

● عمان _ تم في عمان التوقيع على اتفاقية قرض بين الأردن والصندوق العربى للانساء الاقتصادي والاجتماعي العربي .

الى هده. الإدارة خلال شهر. من شاريخ تشــــره والله الموفق الباط ماء و تعلن ادارة الأحوال المعنية فِي رابغ انت تقدم لها العدمو ميد المعن بن معدد بن شاهم البشرى طالبا تعبيل اسعه الى عبد الله بن معمد

س سافع البثري وقلك بحليظة نغوسه رآم 16671 تاريخ ١٤٠٠/١١/٣٨ ه سحل رابغ النين له معارضاً بتقدم سمعارفته الى المحكمة فن بدؤ الماهسا شهرين من تاريخ الأملان وللمعلومية هرر.

جدة / واس :

الذي سيدا في غرة صفر القادم تم الاجتماع بين مندوب عن المركـرّ ووكيل امانة العاصمة المقسسة لناقشة كيفية مساهمة المركس في الإسبوع ، وقد تم الإتفاق على ان يقوم للركز بعمل صياتة لبراميل النفايات واصلاح مكانن جمع النفايات ، الى جبانب اقامة التدوات والمحاضيرات ، وعميل اللصقات واللوحاث الإرشادية . كما اجتمع مندوبون عن الركز بمدير الششون الصحية بعكبة الكرمة ومساعد منير عبام الطب الوقائي بالنطقة الغربية لناقشة كيفية مشاركة للركنز في برضامج

التوعية الصحية لهذا للعلم . وي اطار الاعداد لانشطة المركز الرساضية ، تم الاجتماع بقائد مركز النجنيد والتدريب لمناقشة النشاطات الرياضية بمكة المكرمة واسهام مركز التدريب للهنى فيها ، وقد لختير مشرف التشباط باللركاز ضمن اللجنة القنيلة لإنقطة مكة الكرمة

مستشفى الملك فهد بالهفوف يسطم ندوة

الاحساء داعلام الجمعية برئاسة الاستاذ عبداته الربيع مدير النشاطات بجمعية الثقانة والفتسون ببالاحصساء عقب بمقسر الجمعية اجتماعا بين رؤساء اتسام الجمعية تم فيه الاعداد لاستضافة الندية الضحية نبدرة النظافية بمستشفى الملك فهد بالهفوف على مسرح الجمعية .. بمناسبة اسبوع النظافة الذي سبيدا ف الاول من شهر صفر القادم .. والذي تحتفي به بلدية منطقة الاحساء .

مصاضرة حول

🔿 الامير ملجد نشاطها في المساجد المنتشرة في جدة مركزا جديدا ز مستورة بيدا عمله يدرم وضواحيها وبالنسبة للطالبات فقد خصصت السبت القادم أن شاء ألله وأضاف الشيخ الجمعية لهن بنايتين في طريق مكة المكرمة للتدريس بصورة منتظمة .

جدة ـشاكر عبدالعزيز

قام سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي

وقد أبدى صعادة اللواء محمد بن رجاء

الجربي عندا من الملاحظات وهي ضمرورة

المناء في السادسية والنصف كموعد ليدء

الفحص بدلا من السابعة والنصف وطلب ان

يستمر الفجص الي الساعة الثامنة مساء بدلا

من السيادسة حتى تتباح الغرصية كياملة

للمواطنين وطلاب الجامعة الذبن يدرسون في

الصباح لاتمام فحص سياراتهم ليلا - واكد

مدير علم الرور أن الفحص الدوري هدفه هو

تحقيق السلامة لقنائد السيبارة اولا ولباقي

قائدي السيارات كما طلب اتباحة الفنرصة

كناملة واعطاء الوقت المناسب للصواطنين

تفحص سياراتهم في محطة الفحص الدوري

بجدة ومن جهة اخرى طاب مدير عام الرور

بالملكة من العقب شحات مفتى والمستولين

عن محطة الفحص الدوري للسيارات اعطأه

الاولوية في عمليات القحص لسيارات الاجرة

ولسيارات الليموزيز والحافلات ننظرا لانها

تقوم بتحميل مواطنير وبالتالي يجب ان يكون

لها اقصى وسائل السلامة على الطريق ومن

جهة اخرى _ اكد _ العقيد شحات مفتى مدير

المرور بجدة أن مرور جدة أن يقوم في الوقت

الحاضر بحملات مرورية للمطالبة باستمارة

الفحص الفنى أو (الاستكبير) المصق عبلي

السيارة ليؤكد فحصها ـ رقال ـ ان هذا لن

يتم قبل مرور وقت كاف للمواطنين والمقيمين

لاصلاح سياراتهم واتماء فحصها وقبال أن

المواطن او المقيم عليه التماكد من سملامة

سيارته اولا قبل ان يتقدم للفحص الفني حتى

تجشاز السيارة الفحص بنجناح ومن جهنة

اخری شدد مدیر مرور جدة بان المرور ان

يتهاون مع ورش اصلاح السيارات التي تقوم

باتمام الاصلاح في السيارات التي لاتجتباز

الفحص واكد أن على هذه الورش أصلاح

الخلل بدقة وعلى المواطن ان يسأخذ مسايفيد

اصلاحها ليمكنه الرجوع مرة اخرى للورشة

التي لاتكمل عطية الاصلاح بالدقة المطلوبة

واكد العقيد شحات مفتى أن المحص الفنى

لايهمه موديس السيارة مهمنا كانت قنديمة

مادامت تتوفر فيها وسائل السلامة اللازمة

هذا وقد استمع العقيد شحات مفتى لعدد من

الملاحظات التي ابتداها المواطنون الذين

يقومون بالفحص الدورى وطلب سرعة انهاء

هذه الملاحظات فورا .. وقال أن مرور جده

يرحب بأي ملاحظة بيديها المواطن في هذا

and the contract of the contra

احد صلاح جمجيم أن الجمعية تصارس

بعد جهلة شاملة على معطة الفحص الدورس بجدة

اقامت جمعية القرآن الكريم بجدة بعد مغرب امس بالصبالة

الرياضية المغلقة التابعة للرئاسة العامة لرعاسة الشباب حفلها

السنوي الموحد بحضور صباحب السمو الملكي الامير ملجيدين

عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ودلك بمناسبة تخريج ٤٠ طالباً

وقد يديء الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القي رئيس الجمعية

الشيخ احمد صلاح جمجوم كلمة تحدث فيها عن فضل القرآن

الكريم وفضل حفظه ورحب فيها بسمو الامير ماجد والحضور على

مفن حفظوا القرآن الكريم بكامل اجزائه ..

مشاركتهم للجمعية احتفائها بهذه المناسبة ..

وأوضح في كلمته ان عدد طلاب الجمعية

يلغ ٧ الاف و٠٠٠ طالب وطالبة ويلغ عدد

المدرسين ١٥٠ مدرسا ويشرف على التحفيظ

ثمانية مدرسين مشيرا الى ان الجمعية فتحت

اللسواء معمد بن رجاء الحربى يطلب زيادة ساعسات العمل لسنع تسكدس السارات

مدير مرور جدة يؤكد: سنعطى المواطنين الوقت الكافى لإتمام الفحص



مدير عام المرور بالملكة صباح امس بجولة على محطة الفحص الدورى للسيارات بجدة ورافقه خلال هذه الجولة العقيد شحات مفتى مديس مسرور جسدة والنقيب حسالح العليان رئيس اقسام الرخص والنقيب عبيد العوق وقد اطلع سعادته على نظام الفحص من بدايته منذ تقدم المواطن لدفع قيمة الفحص وللبراحل التي تعبر بهيا السيبارة

لاتمام الفحص وقد استمع اللواء بن رجاء الى كيفيــة اتمــام الفحص في محــطة جــدة من الاستساذ صبالح العيسسائي رئيس مجلس ادارة شركة الفحص الدوري للسيارات .

تقربر للمؤتمر الدواس للتربيبة عن تطور التعليم بالمملكة

الرياض _عبداته الوهيبي



ويستهدف التقريس تقديم عرض موجز مستمد من انسجسازات وزارة المعسارف والسلطات التعليمية الاخرى في الملكة خلال هنده السنوات ويبيدا في القسيم الأول منيه بتعريف بنطام التعليم في الملكة _ تنظيمه وبنيته _ فيلخص المبادىء العامية التي _ تنظم التعليم على مستوى

والغليات النوعية للتعليم . مع

المعلمين .

يعده : أبو صافي

﴾ الشباب مشبيل تعرى فرّع وسبيتم الزفاف الميمون شكال الشبير القادم وبالزفاه والبدين ·

الريس بمواليدهم جعلهم الله من أيناء الخير والسعادة وقد رعد المدرسون الثلاثة باقامة حقالات لزملائهم يهذه التناسية والف ميروك .

田書 عاد من الرياض الشاب وليد عبدالقادر سلامه نائب مدير بنك الجزيرة فرع طريق الذينة بعد قضاء مهمه علجلة تتعلق بعمله . اقام الاستاذ عبد العزيز الرفاعي مدير المستروات بوزارة المالية والاقتصاد الوطئي بالرياض ف أوائل الاسبوع المتصرم مادبة عشاء بمنزله احتفاء باصدقائه القدامي منذ أيام الطَّفَرَةُ حَنْنِ الدِّرَاسَةُ الجامعية وقد تخللُ المُدِّيةِ الحاديث الذَّكْرِياتِ .

وصف مختصى لنطام الادارة التعليمية ، والتغيرات التي حدثت خلال الاعوام الثلاثة

الدولة ويسعسرض للاهسداف

الاخيرة ، كما يعرض لنظام تصويل التعليم ، وللمناهج الدراسية ، ولنظم اعداد

■ وصل من الرياض الدكتور احمد رشدى ملا رجل الاعمال بعد قضاء مهمة عمل هناك .

■ انعم الله على الاستاذ محمد احمد موسى مدرس مادة اللفة الانجليزية بمدرسة ثانوية جدة بمواود ذكر اسماه احمد جعلة الله من أولاد السعادة والف ميروك .

■ ورق الاستاذ / حباني الطيب مدرس سادة الكيمياء بمدرسة ثانوية جدة بمواودة اسماها شيماء اقر الله بها عيون

تمت خطوبة ابنة الاستاذ فريد ابو الرب امن معامل مدرسة ثانوية جدة على المهندس

رق الاستاذ / تعيم ابو الريش مدرس مادة الكيمياء بمدرسة ثانوية جدة بمولود ذكر استاء أسامه انبته الله نباتا حسنا ومبروك يا أبا اسامه .

الاثثين عدرسة ثانوية جدة ق كرة الطائرة وكرة القدم اعتبارا من يحوم الاثثين ١٤-٧/١/٢٥ هـ والتشاط على قدم وساق بثانوية جدة والدراسة تتقدم يوما بعد يوم الى الاملم أن ثياء الله

田田 أسرة مدرسة ثانوية جدة تهنيء الاساتذة محمد احمد موسى وحياتي الطيب ودعم أبو

بالتعاون مع منظمة اليونسكو في جنيف في شهر ربيع الثاني 14.7 هـ الدورة الاربعين

اعد مركز المعلومات الاحصافية والتوثيق التريوى بالتعاون

مع اللجنة الوطنية للتربية والتقافة والعلوم بوزارة المعارف

تقريرا عن تطور التعليم في المملكة العربية السعبودية خلال

السنوات الثلاث ١٤٠٤/١٤٠٣ ـ ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ليقدم الى

المؤتمر الدولى للتربية الذي يضظمه مكتب التربية الدولى

دورة في اللغية الانجليزية بجامعة

البترول والمعادن الطهسران .. واس .. حدد مسركسر اللغسة الانجليازية بجامعة البشرول والمعادن بالظهران اليوم الاول والثاني من شهر صفر القادم موعدا ليدء التسجيس للراغبين في الالقحاق بطلعورة للدراسية في اللغة ***** الانجليزية التي ستبدأ في الثالث من شهير منفر وتستعر تبعقة أسابيع هيث سيتم

بمقر مركز اللغة بالجامعة . وتتضمن الدوره ست مستـويات مــا بين المبتدىء والمتقدم حيث سيلحق كال طالب بالستوى المناسب لقدراته ومهاراته في اللفة ... هيث تهدف الدوره إلى تــدريب الدارس على التعامل باللغة الانجليزية عن طريق المعادثة والمواقف المحقيقية من خلال الوسائل التعليمية والمعامل اللغوية الحديث

اجراء أختبار للستوى مساء يوم غد الاربعاء

ومما يذكر أن برنامج الخليج العربي أولى ومازال يولى اهتماما خاصا بفتة للعوقين في الوطن العبريي .. حيث لا تزال هذه الفئة تعانى سلسلة من المشاكل والصعوبات القداخلة ومن أهمهما النقص الواضسح ف الكوادر الوطنية المدربة والمؤهلة للعمل في مؤسسات رعاية المعوقين . ومن هذا المنطلق فقد بادر سمسو الامير طلال بسائدهم المادي والمعنوى لتأسيس اول لجنة عربية لتنسيق دعم مؤسسات اعداد معلمى التربية الخاصة وتاهيل المعوقين في الوطن العربي والتي تتشكل من الجهات التالية :

📰 الإمانة العامة لجامعة الدول العاربية ـ ادارة التتمية الاجتماعية

🕿 برنامنج الخليج العنربي لاعم متظمات الامم المتحدة الانمانية 🗃 مكتب اللتربية العربي لدول الخليج

🛎 الاتماد المربي للهيئات العاملة في رعاية الصم _بعشق لجنة الشرق الارسط نشئون

 البنك الإسلامي للتتمية الاتحاد العالمي لتأهيل المعولين و بصفة

الرناسة العامة لرعاية الشباب تقيم حسيفسلها السنوي الموحد

الوقاية من

الاشتعاع النووي

الرياش_واس القى منبر المضاعل الشووى بمعينة شعيهاوزن بالمانيا الغسربيسة الدكتسور حسن داود بقاعة المحاضرات بللركز العربى للدراسات الامنية والتدريبات بالرياض محاضرة حول الوقايـة من الاشعاع النووي .

وقد تضاول المصاضر الأشار المترتبة على الاشعاعات النووية والمخاطر التي تتركها على الإنسان والبيئية كسا استعيرض طرق الوقاية من تسرب الاشعاع النووي من المفاعلات النووية وقسال ان الاسس التي تقبوم عليها المفاعل النووى هي نـواة

والمعدل وجهاز التبريد وقضايا التحكم المعاكس بالإضافة الى أجمهزة الاحتىفماظ بسالوقىود واوضح الدكتور حسن داود أن اهم المضاعلات الموجبودة في العبائم هي المضاعبلات المائيسة المفاعل الماثي الخلياني .. والمفاعل

الملئى الضغطى والمضاعلات ذات

المضاعل .. والوقبود النبووى

الحبرارة العقينة .. والمقاعبلات السريعة . اما الامن لحماية المفاعل النووي فذلك يتضمن عدم خروج اى اشعة خارج المقاعل .. وتبريد المضاعيل بعيد الإضطفياء وليبدة الحرارة .. وعدم السماح لوقوع هادث نووى بالإضافة الى جودة العمل وبناء المفاعل بصورة جيدة بحبث لا يحدث اى عطل في اجهزة

الأميم طلال يتمأس اجتماع اللجنة العربية لتأميل المعوقين فيسى الوطن العسربي

تعقد اللجنة العربية لتنسيق ودعم مؤسسات اعداد معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين في الوطن العربي اجتماعها الأول يوم الاثنين القادم برئاسة صلحب السمو الملكي الامير طلال بن عيدالعزييز رئيس برناميج الخليج العربي لدعم

فيصل يقمن بدراسة

ميدانية

قامت طالبات قسم التصميم الداخلي بكلية

العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بعمل

دراسة ميدائية لمستشفى القوات المسلحة

بقاعدة المك فيصل الجوية بالظهران وذلك

اثتاء تدرييهن العملي في الفصل الدراسي

حيث قمن بعسل دراسة لأعنادة تصميم

واستخدام يعض الوحدات الخاصة بالعناية

المركزية باجنحة النساء والولادة والاطفال

واصاكن تواجد المرضات والاجتماعات

والاستقبال . ولقد شعات الدراسة في وحدة

العناية المركزية ف عمل غرفة لاخصائي

الباثولوجي مع عمل فواصل نصف زجاجية

للسماح بالرؤيا بالاضافة الى العزل الصوتي

والستنائس المقناومية للمسريق لتحقيق

الخصوصية المطاوية . أما اجتحة النساء فقد

استخدمت الالوان المتجانسة لاعطاء الريض

اجساسا بالدفء امأ غرف الاطقال فصممت

لتكون غرف لعب للاطفال مع اجنمة للامهات

لاخذ قسط الراحية اثناء لعب لطفيالهن مع

استخدام المواد سهلة التنظيف والمقارسة

للكسر اما غرف الاجتماعات وكاونتر استقبال

المرضات ومنطقة الاستقبال العامة

الدمام _قيصل الزهرائى

منظمات الامم المتصدة الانمائية ورئيس اللجنة وذلك بمقس برنامج الخليج بالرياض. كما سيتراس سمو الامدر طلال بن عبدالعزيز في نفس البوم الاجتماع التاسم طالسات بجامعية الملك

عشر لمجلس ادارة برناصج الخليج العربى يحضور أعضاء المجلس . وسيعقد سمر الاميرطلال عقب الاجتماع مؤتمرا مسحفيها يتحدث فيه عن احد اهم المشاريع التي دعمها البرنامج متؤخرا وهس بحث تقييمي لاوضاع الاطفال في لينان في خل

الحدرب وسيقوم سموه باعلان النشائج

والحقائق والارقام التي تضمنتها الدراسة .

الامع طلال

٦ دورات مسائيــة في أ

مجال الاسعافات!

تضظم عمادة مركز خنمة المجتمع

والتعليم المستمر التابع لجامعة الملك

سعبود ست دورات مسائيسة في مجبال

الاسعافات الاولية وذلك بالتعاون مع قسم

الشخنديسر والجسراحية بكتليسة الطي

بالجامعة . وتبدأ الدورة الاولى من هـذه أ

الدورات التي تستمسر الواحسدة مستهسا إ

اسبوعين يـوم السبت ١٤٠٧/٣/١٥ هـ

الأولية الرياض / واس :

فتح باب القبول بجامعة الملك سعود

اعلنت عمادة شئون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعدود عن بداية فقح باب القبول بالجامعة للفصل الدرامي الثاني من العام الجامعي ٢٠٤١/٧-١٤هـ وسيكون اعتبار! من يوم السبت ١٤٠٧/٢/٢٩هـ، وحتى يـوم الاربعاء ٢٤/٣/٧٤ ١٥هـ. امـا عن شــروط الالتصاق والمستندات المطلوب تقديمها فهى الاستعمارة الاصلية واربسع همور لهما وصورة التعفيظة فلسعوميين والسعوميات وشهادة حسن سيرة وسلوك وموافقة وتى امر الطالبة ويتم التقديم بالنسية للطلاب بعمادة القبول والتسجيل بالدرعية بالنسبة للطائبات بقسم القبول والتسجيل

وجدير بالذكر أن الجامعة قبلت في الفصل الاول لهذا العام كما هو موضح بالجدول التائي الإداب ٢٥٤ طلقبا و٥٦٥ طالبة _ العلوم الادارية ٢٧٥ طالب و٢٠ طالبة _ التربية ٧٢٠ طالبا و٧٨ طلقة _ المسيدلة ١٩١ طلب ود١٦ طالبة _ انزراعة ١٨٠ طلبة و٢٣ طالبة _ طب بشرى ١١٢ طالبا و٦٦ طالبة _ العارم ٨٣٢ طالبنا و٢٧٧ طالبة _ الوضعسة ٢٩٨ طالب _ العصارة والتقضيط ٥٩ طالبة _طب الاسفال ٥٧ طالبا و٢٦ طالبة _ العلوم الطبية المساعدة ١٣٦ طالب و١١٩ طَالِية _ الحاسب الآتي ٣٦ طَالَب _ بيلوم الحاسب الآلي ٣٠ طَالِياً

وسالنسبة شرطة الشاجستيس بلغ عدد الطلاب القبولين في القصيل الاول من مختلف التخصيصات ١٥١ طالب و١٥ طالبة .

● نائب رئيس البعثة الاندونيسية بالملكة:

يشيب بالملاتيات المتبطورة بين الملكة وبلاده

جدة ـ شاكر عبدالعرير:

اشاد الاستاذ عبداللطيف ثمان الوزير المفوض ونائب رئيس البعثة الاندونيسية بالملكة بالعلاقات المتميزة والمتطورة التي تربط المملكة وبلاده وقال في حفل تسليم مجموعة اخرى من الحيواناية النادرة المهداة من الحكومة الاندونيسية لامانة مدينة جدة لتنضم الى المجموعات الاخرى في حديقة الحيوان بجدة اننا سعداء ان تقدم هذه الهدية الى أمانة جدة الذي يمكن من خيلالها التعرف على انبواع من الحيوانات النادرة تعيش ف بلادنا ..

قبسول اکشر من ۱۸۰ طالبيا بالمعهد الفني

الزراعي بالقصيم الرياض منصور العمرى بلغ عدد الطلبة المقبولين لهذا العام الدراسي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ ق المعهد الفني الزراعي النموذجي ببريدة حوالي اكشر من م ١٨٠ ، طالباً وذلك من مختلف مـنـاطق الملكة ويتلقى الطالب المستجد ثلاث سنوات دراسيــة يتخــرج بعــدهــا بمسمى ، فنى زراعي ، يعين بعدها الطالب على المرتبة الخامسة في احدى القطاعات الزراعية صبرح بذلك واللبلاد والإستاذ عبد الرحمن عبد الا الشيقح مدير عام المعهد حيث قال أنه تم افتتاح قسم جديد في المعهد لهذا العام م ميكانيكا الات زراعية ، وذلك بالتعاون مع المعهد الشانوي الصنباعي بعنيبزة وذكر الشيقع أن عدد الطلبة الاجمالي بالمعهد حــوالي . ٢٦٥ ، طالبا وان المعهد يتيسح الغرصه لطلاب الجمهورية العربية اليعنية ومن ابناء الشعب الفلسطيني الراغبين في الالتحاق بالمعهد واشار الى انه يوجد سكن داخلي واعاشه مجهزة وتجهيز كامل بما فيه وسائل الترفيه حيث يعارسها الطلبة في أوقات فراغهم كما يمنح المعهد للطلبه مكافأة شهرية مقدارها ، ٦٧٥ ، ريالا كذلك تأمين تذكره سفر عند نهاية كل عام دراسي وقال المشيقح أن نسبة السعوديين تبلغ حوالي ٨٥٪ للمواد الاخرى اما بالنسبة لمدرسي المواد العملية من السعوديين فقد بلغت النسبة ١٠٠٪ وقد

كما أن هذه الهدية المتبواضعة هي جسر

اخر من جسور الثقافة والمعرفة التي تربط بين الملكة واندونيسيا كما انتنا تمنا باعداد برنامج تدريبي خاص لاستخدام هذه الحيوانات وهي مجموعة من الفزلان والقرود والطيور النادرة قبل أن تصل ألى المملكة وقال ان العلاقات بين بلدينا تنمو باستمرار ونحن سعداء بتقديم هذه الهدية لحديقة الحيرانات

د . العنقرى يزور مخططأت تبوك

تبوك .. واس .. قام وكبل وزارة الشئون البلدية والقروية لششون التضطيط والبرامج الدكتور خالد العنقرى بزيارة ميدانية للمضططات الجديدة بمنطقة

وقد استمع خلال الزيارة الى شسرح موجز عن بعض متطلبات بلدية المنطقة رما تعتاجه من مشاريع مستقبلية رما يتعلق منها بالششون البلدية والقروية

بمنطقة تبوك . وسيقوم الدكتور خالد العنقرى يسوم غد بزيارة لبلدية منطقة تبوك وذلك لمناقشة بعض مشروعات المنطقة للعام المالى القادم اضعافة الى زيبارة لبعض المشروعات التي تحت التنفيذ .

ومن جهنة الخرى قندم سعادة الدكتنور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة شكره وتقديره للحكومة الاندونيسية على اهدائها مجسرعة من الحيوانات النادرة لحديقة الحبوانات بجدة وقال أن اندونيسيا البك الصنديق أثر أن يقدم هذه الهدينة ليتعرف المواطنون والمقيمون وأطفناتنا عسني مجموعة نادرة من الحيوانات التي تعيش في جبال واحراش اندونيسيا .. وقدم شكر امانة مصنة حبدة لوذو الهجية وقب ح

قسم المخطوطات بمركز

الملك فيسصسل يصسدر

تقريره السنوي

أصدر قسم المخطوطات بمركز المك فيصل

للبصوث والدراسات الاسسلامية ببالريباض

مؤخرا تقريره السنوى لعام ١٤٠٦ هـ

ويتناول التقرير الذي جاء في ١٤ صفحة عدا

الجداول والرسوم البيانية نشاطات القسم

خبلال العبام المباضي مدعمنا ببالارقبام

ويحتموي الياب الأول من التقمريسر عملي

نشاطات القسم غير المكتبية وهي تزويد قاعة

الملك فيصل التذكارية بالمخطوطات واعداد

معرض الخط العربى من خلال المضطوطات

وتندريب عبدد من طلاب قسم المكتبينات

والمعلومات بجامعة الاملم محمند بن سعود

الاسلامية ومثابعة ما يتم نشره عن التبراث

ويتضمن الباب الثاني من التقرير على

نشساطات القسم المكتبية والتي تمثلت في

استقبال طلبات الباحثين ووضمع الأولويات

لترميم المخطوطات بالتعاون مع قسم الترميم

وتكوين قاعدة المعلومات الخاصة بالمخطوطات

كعنا يتضمن اعداد الفهنارس البطاقينة

وفهرسة المغطوطات المصورة على مايكروفيلم

واصدار الجزء الأول من الفهارس المبدئي

الخاص بتك المخطوطات والعدد الأول من

النشارة الغصلية الضاصلة بالمضطرطات

والحصنول على نسنخ ورقية وميكنروفيلميه

مصنوره من مخطوطات كل من جامعتي الملك

سعود والامام محمد بن سعود ومكتبة عارف

حكمة بالمدينة المنورة والمكتبة الرطنية ف

بأريس بالاضمافة الى الجهات العلمية التي

كما تضمن التقرير عرضا سريعا لنشاطات

لجنة المخطوطات المكونة من اعضياء من دأخل

الملكة وخارجها حيث عقدت خلال العام

الماضي ١٦ جلسة عبرضت عليها ٢٧٧١

مضطوطة و ٢٢ فيلما و ١٣ من المصورات

وكانت لجنة المضطوطات قد عقدت أول

اجتماع لها ن العام الصالي ١٤٠٧ هـ ني

الاسبوع الماضي حيث استعرضت المواد

المعروضة عليها والمكونة من أربع مخطوطات

يتعاون معها المركز في هذا المجال .

الورنية و ۱۹ مطبوعة .

بالتعاون مع مركز الحاسب الآلي .

والاحصائيات .

أ والدورة الثبانيسة السبت 1407/7/30 و والدورة الشبائشية السبت ١٤٠٧/٤/١٩ والرابعة السبت ١٧ /٥ /٧- ١٤ والخامسة ١٤٠٧/٦/١٦ امنا الدورة السنادسية | والاخيرة فتبدأ يوم انسبت 1207/7/16 | وتهدف هده الدورات الى تقديم الخدمات المهندس عمرو درويش ورئيس ووكيل بادية الصحية ورفع مستبوى الفرد العبام

ندوة طبية هامة بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني

ينظم مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة يوم الاثنين القادم ندوة طبية بعنوان و الخلع الخلقي للورك ، وتستمر لمدة ثلاثة أيام .

ويجاضر فرهذه الندوة استشاري جراحة العظام بالستشفى الملكي العنام لجنزاحية العظام ومستشغى شالرنسج كروسسين بلندن النكتور اناتولي كاترول ورئيس مركز ابحاث الخلع الوركي بمستشفى روبسرت جسونسز ومستشفى اجنسهانت بلندن الدكشور

كما يصافر في هذه الندوة تخبة من جراحى العظام بالمملكة وهم مدير مستشفى الملك فهند بسجيدة الدكتسور عنمسر البساز والبسروفيسسور صيسرق من جنامعية الملك عبدالعزيز بجدة ومدير مستشفى قوات الأمن ببالرياض البروفيسور محمد حسن مفتي والبروفيسور جي اركوريه من جامعة الملك فيتمسل بالدمسام والدكشور ادارم راجبا من مستشغى الملك خالد بالحرس الوطنى بجدة .

ويحضر هذه الندوة نخبة من أطباء العالم المتخصصين فرجراحة العظام الذين ارسلوا طلبات لحضور هنذا المؤتسر بالاضافة الي أطباء العظام بالمملكة ودول الخليسح العربي والدول العربية الشقيقة الذين لهم خبارة واسعة في معالجة الخلع الخلقي للورك

ادارة عامة للعلاقات العامة والاعلام بجامعة الملك سعود

الرياض _ سليمان الحيد اصدر معالی مدیر جامعة الملك سعود د . منصور النركى قرارأ اداريا يقضى بتصويل ادارة العلاقات العامة والاعلام الجامعي الي أدارة عبأمة حيث أصبيح المسمى الجنييد

الادارة العامة للاعلام والعلاقات الجامعية ويأتى هذا القرار متزامنا مع مسرور ثلاثين عامأ عمل انشاء الجمامعة وينتظر ان تقوم الادارة العامة بتنظيمها الجديد بتوثيق العلاقة بين وحدات الجامعة المختلفة ورعاية فعالياتها الثقافية الطمية واقامة جسور من التفاهم والاتصال بين الجنامعة وجمهبورها الخارجي هذا وقد استد معاليه الاشراف عل الادارة الدكتور ساعد العرابي الحارثي عضو هيئة التدريس بقسم الاعلام والمشرف عبلى رسالة الجامعة .

استعبدادات لأسبوع النظافة في بريدة

حققتنا الاكتفناء الذاتي

القصيم دصالح الصقعبي سييدا بمشيئة اشاتعالى اسبوع النظافة لمينة يريدة هذا العام يوم السبت القلام الأول من شهر صفر وقد قامت اليلبية باستعدادات مبكرة لضمان نجاح هذا الاسبوع ولتحقيق الاهداف التي اوجدت من اجله هذه الاسلبيع .

فقد قام ركيس بلدية بريدة بالنيابة الاستاذ ابراهيم البليهي يعظ

العديد من الاجتماعات سوامع منسوس البلدية أوهم رجال الاعمال والشركات بالنطقة وقد نتج عن هذه الاجتماعات هرص الجميع على المهار بريده بالمتاهر الذي يجب ان تكون عليه وقد صرح الاستأث البليهي مدير عام الشؤون البلدية والغروية بالقصيم ورثيس بلدية بريدة للبلاد يقوله أن شباب البلدية ليس لهم شغل إلا تعدم بريدة وتباويرها والوصول بنطاقتها الى حد اللمعان وهذا لتحقيق الفائدة للوطن والمولطن وقد طلب سعادته من الواطنين التعاون المخلص مع " البادية مدا رقد قامت البادية بترريع العديد من النشرات والكتيبات والمصفات التي ترضح أهمية تعارن المراطن بمسروية مؤاذونها البلدية لجعل بريده تتلق باجعل واردع مبودها . "

٩١ مدرسا التحقوا ببرنامج اللغة الانجليزية بمعهد

الرياض ـ عبدات الوهيبي : بلغ عدد المدرسين الذين التحقوا بالفترة الأولى من برنامج اعبداد مدرسي اللغبة الانجليزيية الدورة الرابعة عشسرة لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ بمعهد الادارة العامة بالرياض واعدا وتسعين مدرسا من عدد من المناطق التعليمية وقد ابلغت وزارة المعارف مناطقهم التعليمية باسمائهم وتأريخ مباشرتهم لصرف استحقاقاتهم المالية من تاريخ مباشرة كل منهم ،

الادارة العامة بالرياض



افتتاح جلالة اللك لشروعسى الكهرباء

هه الب مليون ريسال مجمسوع مساحس ف على مشر وعات الكهرباء

مشروع الاسمنت دعم حسديد للنهضة

الرياض ـواس

مشروعان عملاقان حضاريان استقرا امس على ارض المملكة العربية السعودية وبالتصديد في المنطقة الغربية منها وعلى بعد مائة وخمسين كيلو مترا شمال مدينة جدة حيث تقع مدينة رابغ مقر ومستودع هذين

والمشروعان المعنيان بالحديث هنا اولهما مشروع محطة كهرباء رابغ البضارية التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية التي تعد اكبر واحدث محطة من نوعها على ساحل البحر الاحمر والتي يبلغ اجمالي قدرتها الانتساجية ميجاوات ساعية وكلفت الدولة حوالي ٢٨٠٠ مليون ريال واخرهما مشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة في رابغ الذي تبلغ طاقته الانتلجية السنوية ۲٤٣١ مليون طن وبلغت تكاليفه ٩٩٠ مليون ريال

للمواطن الارتفاع بمستوى حياته

الاجتماعية ويمكن الصناعة من

دعم قدرتها على الاداء والانتاج .

فلقد اوضحت خطط التنمية

الرابعة ان اهداف الكهرباء في

الملكة العربية السعودية تكمن ف

١ ـ توفير خدمات كهربائية جيدة

٢ _ تطوير نظم الطاقة الكهربائية

بأقل التكاليف الاجتماعية والبيئية

٣ _ تشجيع المحافظة على الطاقة

٤ ـ تحسين الكفاءة الانتاجية في

ومن يمعن النظر جيدا في هذه

الاهداف يجد انها واسعة وشاملة

وعامة ومن ثم فهي ليست في حاجة

الى تفسير او شرح او تحليل لان

قطاع الكهرباء يحتل حيزا كبيرا

وهاما وبارزا من اهتمامات

الدولة .. ولا ادل عسلي ذلك مسن

الدعم المادي والمعنوى الكبيرين

اللذين قدمتهما وتقدمهما الدولة

للنهوض بهذا المرفق الحيوى

تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد

المقدى وسمو ولى عهده الامين .

فائدة شاملة

وللكهرباء دور حيوى وفعال فى

ترشيد استهلاك الكهرباء .

لجميع مراكز النمو السكاني .

الرباعية التالية :

والاقتصادية .

مرافق الكهرباء .

ويعد هذان المشروعان اللذان افتتحهما امس قائد مسيرة التنمية في للدنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من اهم دعائم التنمية في المجتمع السمودي لارتباطهما المباشر بحياة المواطنين ولان اشرهما وتاثيرهما لا فقتصران على فترة زمنية معينة ومحددة بل يشمل الجيل الحاضر والجيل المقبل من اعضاء النسق الاجتماعي في المجتمع السعودي لان مثل هذه المشروعات تكتسب صفة الديمومة ولا تدخل في اطار رمفهوم الرفاهية الاجتماعية فقط التى تعد احد مرتكزات التنمية الشاملة في المملكة بل تدخل كذلك ضمن القاعدة الصناعية الاستاسية للمملكة العربية السعودية وهى احد مقومات خطط التنمية السعودية .

اهمية الكهرباء

ولعل الحديث عن الكهرباء في المملكة يتطلب بالضرورة التعرف على الاهداف التي رمت اليها حكومة جالالة المك فهد بن عيدالعزيز المفدى انطلاقا من ايمان واقتناع جلالته بأهمية هذا المصدر الحيوى الهام في حياة الوطن والمواطن استهلاكيا يحقق

والاقتصادية اذتعد استخدامات الكهبرياء للأغبراض المفتلفية والمتنوعة في الصناعة والزراعة والتجارة وكذلك في اشباع حاجات الاستهلاك احدى ركائز منذه العمليات التي تعود دائما بالنفع والرفاهية على سكان هذه الدول ومساعدتهم في تحقيق مستوى معيشة افضل عن طريق رفع انتاجيتهم ورفع انتاجية الموارد

كهرباء رابغ اذ يمكن النظر الى المشروعين على انهما وجهان لعملة وأحدة يصعب فصل احدهما عن الآخر ويكمل كل منهما الآخر لان هدفهما ألاول والاخير الساهمة في تنشيط النمس الاجتماعي والاقتصادي في المنطقة.

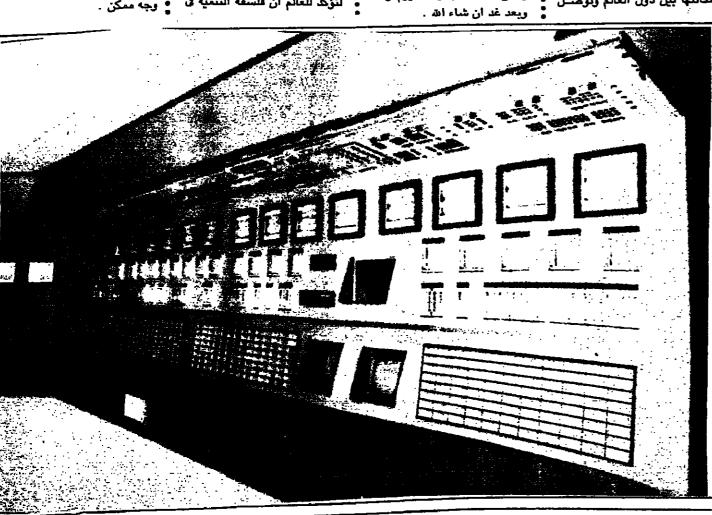
الاسمنت العربية المصدودة في رابخ اهمية عن مشروع محطة

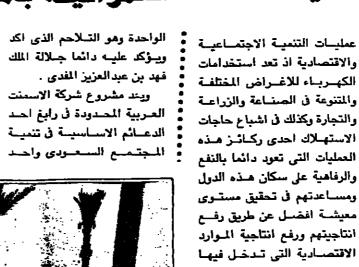
الاساسية في اقامة اية منشأة سكانية أو اجتماعية أو اقتصادية او تعليمية او صحية او غير ذلك .. وهو ومثيلاته من المصانع الاخرى ويشكل دعما للاقتصاد الوطنى ويتيح للمواطنين فرصة استثمار مدخراتهم داخل المملكة مساهمة منه في بنائها واعمارها جنبا الي جنب مع مساهمات الدولة الدائمة والمستمرة ليتحقق بذلك التسلاحم بين اعضاء الأسرة السعبودية

ويهذين المشروعين العملاقين اللذين افتتحهما امس جلالة الملك قهد بن عبدالعزيز المقدى في رابغ تضيف الملكة العربية السعودية في صرح الثوابت من انجمازاتها انجازين حضاريين لهما اثارهما الايجابية على مسيرة التنمية في بلادنا التي تـؤكد في كـل يوم ان التنمية المادية واللا ماديسة تسبير جنبا الى جنب في خط متواز لا يسبق احدهما الأخسر ولا يتجاوز احدهما الأخبر وتلك هي المعادلة الصعبة ائتى استطعنا بفضل الله ثم بحسن قيبادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفيدي وسمو ولى عهده الاسين من تحقيقها لنؤكد للعالم ان فلسفة التنمية في

و بلادنا تعتمد على بناء الانسان ويناء الاوطان في وقت واحد مع وأن اعتمادنا على القيم الاسلامية الدينية هو حجر الاساس في بناء التنمية الشاملة للمملكة العربية السعودية .

لقد قال جاللة الملك فهد بن عبدالعزينز المفدى في خسطاب التاريخي بمناسبة صدور الميزانية العامة للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ .. ان بــلادنــا العزيزة ترخر بحمد الله بموارد افتصادية كثيرة ومتنوعة من زراعية وصناعية ومعدنية وغير ذلك وقد وفقنا الله لاكمال جميع ما يلزم توفيره من المرافق الحديشة لاستغلال هذه الموارد . وبذلك فقد اصبح امام المواطنين في جميع انحاء البلاد فرصة واسعة لاستثمار هذه الموارد على افضل





الاقتصادية التي تندخل فيها استخدامات الكهرباء . وللدلالة على اهمية الكهرباء في تنمية المجتمع السعودي فقد ارتفعت نسبة المستفيدين من خدمات الكهرباء خلال التنمية الثالثة ١٤٠٠ ـ ١٤٠٥هـ من ٢٨٪ الى ٨٢٪ من مجموع سكان الملكة أي أن الخدمات الكهربائية تصل الى ٩,٤ مليون مواطن .. كما بلغت جملة المبالغ التي

صرفت على تنمية الضدمات الكهربائية خلال الخطة الثالثة ٥٥ الف مليون ريال

مشروع الإسنمنت·

ولا يقل مشروع شركة

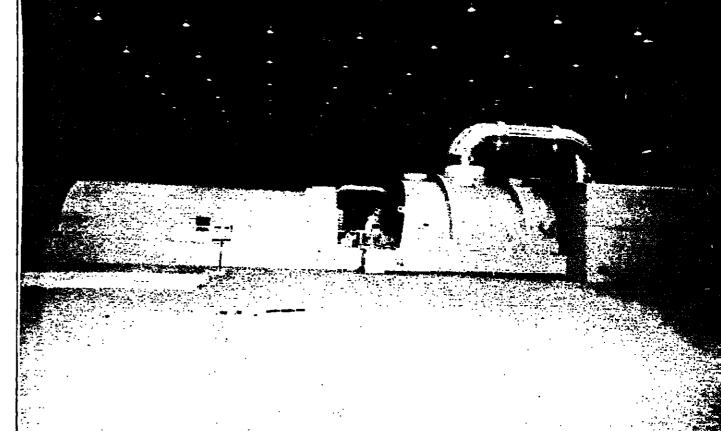
ويسعند الاستمشت المبادة

المرتكزات الاقتصادية الهامة في • الاقتصاد السعودي الذي من بين



الكهرباء تصل الآن الى ١٩٤ صليد

مواطن ای اکثر من ۲۸٪ من السکان



• صورة .. وحدث •

المقاومة تفجر سيارة عسكرية للعدو

الاتفاق على بداية التحكيم في طابا

اختتم الجانبان المصرى والاسرائيلي محادثاتهما أمس والتي استغرقت

يومين وقد تم الاتفاق خلال هذه المحادثات على تحديد المحكم الثالث وموعد

يداية مؤتمر التحكيم بينهما حول مشكلة طابا المتنازع عليها ومن المتوقع

ان يعقد مؤتمر التحكيم في مشكلة طابا في جنيف خلال شهر اكتوبر القادم .

فجر الأدانيون القلسطينيون

سيارة عسكرينة ينالقرب من مخيم

جباليا بقطاع غزة للحتىل واصابوا

جعيع من فيها .

ونكر تاطق عسكرى فلسطينى ق

بيان بثته وكالة الإنباء الفلصطيئية أن

محموعية الشهيسة ميسر الحساج

العساملة داخسل الإراضي اللحثلة هي

للتي نفثت هذه العمليية واضاف ان

المجموعة زرعت عبوة ناسفة شديدة

الانفجار مسيطرا عليها لاسلكيا على

الطريق العسكسري المؤدئ ال موقع

راج عــن أربعة

للجيش الصبيوني في المخيم .

كسول يسزور الولايات المتحدة

الامريكية

اعملن في بسون ان

هيلموت كول مستشار

المانيا الغربية سيجتمع

مع الرئيس الامتريكي

ريجان خلال زيارة يقوم

بها للولايات المتصدة

الامريكية تستغرق ثلاثة

ایلم اعتبارا من عشرین

ومن المقرر أن يلتقي

ايضسا الزعيم الالمانى

الغربى وجورج ئسولتز

عزیز وشودری پستجرطان

تطورات الحرب العراقية

الايرانية

بون دد . ب . 1

🗖 هلموټ کول

الامبريكينة وأعضباه

آخرین ف ادارة ریجان .

كعا سيزور المستشار

ايغسا شيكاغ وحيث

يلقى محماضيرة عن

السياسة الضارجية

تحليل اخبارى

دعبوة فياونسيا الي

مجلس مؤقت

وضع ليخ فاونسا الرئيس

المنتخب لنقابة تضامن البولندية

المصظورة الجنرال ينروزاسكى

رئيس وزراء بولندا في موقف حرج

بتوجيهه الدعوة الى مجلس مؤقت

جديد للتقابة للانعقاد بهدف

العمل لصنالح الوضاق الوطنى

وانقاذا لبولنندا من كنارثية

واعضباء المجلس الجنديند

عيدهم سنعة وهم من كبار رجال

القيادة السرية للنقابة وكان

البوليس قد القى القبض عليهم

واتهمهم بمحاولة قلب نظام الحكم

ثم افرج عنهم بناء على قرار بالعفو

عنهم وقد ظهر بعضهم بالفعل في

ويعنى تشكيل القيادة الوطنعة

الجنديدة حبل القينادة السنرينة

السابقة حتى لو استمر وجودها

لإسباب تكتبكية مرتبطة بطبيعة

رد فعـل السلطات تجــاه المجلس

ويعد حل القيادة السرية لنقابة

تضامن مطلبا قديما للحكومة وعلى

ذلك فانه يعتبر ردا من النقلية على

قرار العفو الذي لم يسيق له مثيل

والصادر ف منتصف الشهر الماضي

عن جميع المسجونيين

ولكن ليخ فاونسا اظهر في

الوقت نفسه بوضوح انه لا يعتزم

هـو ورفاقـه التخلي عن مطالبهم

الشيخ زايد يستقبل

سفراء دول المجلس

في المغرب

口 「秦火产、秦:

الرباط _ واس

السياسيين .

اقتصادية وبيئية .

الجناة العامة .

إلمبير قطر يهثىء عددا من : رؤساء الدول

يعث سمو الشيخ خليقة بن حمد ال ثاني أمير بولة قطر ببرقيات تهنئة الى رؤساء كل من تيجيريا وقبرص والمسين الشعبية يمناسية اليوم الوطنى لبلدانهم

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة أل ثناني ولى العهد ووزير الدفساع القسطرى ببرقيات معاظة ألى رؤساء هذه الدول ضمنها تهانيه يهذه المناسبة

بيرين يقدم استقالته في ١٠ اكتوبرالحالي

الارض الحتلة .. 1 .

اعلن شيمون بيريـز رئيس وزراء العدو انه سيقدم استقالته للرئيس الصبهيبونسي حباييم هرتزوج فی ۱۰ اکتـوبر وهسو ما يمهند للأجراء الدستورى الذى يسمح لاسحق شامير بخلائته نُ هذا المنمسِ بعد ذلك

🗖 شیمون بیریز على السلطة المبرم بين حسرب العمسل وكشلة الليكود ائتساء تشكيل الحكومة الصهيبونية في سيتمبسر ١٩٨٤ يسأن يتخلى بيريز عن متصبه

لشامير في ١٤ اكتبوير

ببضعة ايلم . ويقضى اتفاق التناوب حكومة واشنطن تؤكد وساندتها

علم من مصدر مطلع ان جون كيلي السفير الامريكي في بيروت الذي استقبله الرئيس الجميل اكد مساندة بلاده للقوات الشرعية اللبنانية وخاصة الجيش والشرطة وذلك في اعقاب الاحداث الخطيرة التي

وقعت مؤخرا في القطاع الشرقى للعاصمة وعلم من المصدر تفسه أن ثمية مشاورات قيد جيرت في القيطاع الشرقى بهدف وضع حد للأزمة النباشية بين الجيش اللبناني والمليشيات المسيحية ف القوات

قد اسفر عن وقبوع مناوشات بين الجيش النظامي والقوات اللبنانية اللذين يفترض منهما القيام بالدفاع عن القطاع الشرقي .

وكان الهجوم الذي شنه انصار

أيلى حبيقة القائد السابق للقوات

اللبنانية على القطاع الشرقى لبيروت

الشوات الشرعية اللبنانية

بدء انتخابات مجلس القبوري المترى

يدات لفس ذالف أفرة انتصابات التصليد النصفي لعصنوية مجلس الشوري وذلك طبعا للقزار الجمهوري الخلق بهدار الشان ومن المقرن أن عدل المؤلطنون باصواتهم المام - ؟ الف احدة (مختلف النماء مصر لاجتبال الشفعوا لحمقة امتلوق الأعضوا بصقة احتياطية من قوائم الحزب الوطني الحاكم حيث اظلت احزاب العارضة عدم مشاركتها ف الانتخابات لزفضها تظلم الانتخاب منظام القائمة الطلقة

قالوا!!



تفاؤل مصرى بشأن المؤتمر الدولي

واشتبطن .. ق ن أ .. صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى بان احتمالات عقد مؤتعر دولى لبحث ازمــة الشرق الاوسط أصبحت الآن افضل مما كانت عليه من قبل .

وقال في تصريح لإذاعة صوت امريكا أن الاتصالات الاخيرة التى جىرت بىين الاتحاد السوفييتي واسرائيل قد تساهم ف تذليل بعض العقبات الخاصة يعقد المؤتمر .

، بانشه ف المرتقسة في الشهر المقسل



رسالة لضيوف من الرئيس

مضاعفة الجهود لانهاء الحرب

الموريتاني

دکار ـ واس

تسلم الرئيس السنغالي عبدو

صُنيوف أمس رسالة من الرئيس

للوريتاني معاريه سيدى احمد

ولد الطايع لم يذكر شيء عن

مضمونها .. وقد سلم الرسالة

وزير الصيد والاقتصاد البحرى

والمنوزيتاني سيدى ولد الشيخ

وعيداته خلال استقبال الرئيس

الدوحة عن ١٠

الوقف الحرب العراقية الإيرانية

وطالبت الراية في افتتاخيتها امس مجلس

الأمن أليولي والجمعية العامة للامم المتحدة بأن

تعتاعت جهودها متعاونة مع الجهود التي

امریکی ُ واشــنــطن .. ق ن ١ وصف متحدث باسم وزارة

الدفاع الامريكية التجرب الجديدة التى اجرتها بلاده لتطوير شظام دفاعى جىدي مضاد للاقمار الصشاعية الفضاء باتها ناجحة وقبال انبه تبم خبلا التجبرية اطلاق مساروخ مضناد للاقعار المتناعينا يعرف بـاسم (اسسات) مَن طائسرة مسن طراز اف ۔ ٥

فوق للحيط الهادى بالقرب من ولاية كاليفورنيا نصو

نیویورك .. ا ف ب .. انتقد ریتس مليل وزير خارجية البانيا قمة ريجان جورياتشوف المرتقبة في الشهر المقبل في ريكيافيك مصرحا بان ماكينة دعاية القوتين العظميين قد دارت مرة أخرى للايهام بان مقادير العالم بين أيديهما . وقال مليل في الكلمة التي القاها امام

الجمعية العامة الــ ٤١ للامم المتحدة انه ما من شيء ايجابي تمخض عن القمة الامريكية السوفييتية التي عقدت في نوفمبر (تشرين ثان) الماضي في جنيف واضماف أن الامم المتحدة لايمكن أن تترك بضقة مطلقة قضايا العنالم الملحة بين ايدى القوتين العظميين اللتين لاتهتمان الابمصالحهما .

واكد وزير الضارجية الالباني أنه لايمكن أن تقبيل الشعبوب والدول الاوروبية أن تكون مبرتعا لطمعوجات الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي أو ان تقبل ان تصبح اراضيها ميدانــا لاطلاق الصواريخ التووية .

عن فترة الاتنى عشر شهرا السابقة

واوضح ميس خلال تصريح ادلى

به في واشنطن أن العدد الاكبر من

اولئك المهاجرين بطريقة غير مشروعة

دخلوا الى الولايات المتحدة عبر

الحدود المتاخمة للمكسيك بيد أن ٦٠

الف منهم ليسوا من ابناء المكسيك

الحرب المدمرة لن يستقيد منها سوى سماسرة

السلاح في العالم وتسؤدي الى اهدار الطاقسات

العربية والاسلامية واتساع الشروخ في جدار

التضامن العربي الاسلامي .

ارتفعت نسبة الهجرة غير

المشروعةالىالولايات المتحدة

القاء القبض على اكثر من ١٠٧ مليون مهلجر بطريقة غير مشروعة منذ

اول اكتوبر (تشرين اول) عام ١٩٨٥ اى نسبة تصل الى اكثر من الثلث

واشتنطن .. ا ف ب .. اعلن ابوين ميس وزير العدل الامريكي انه تم

أخبارسريعين شقيقة احد الرهائن الامريكيين تأسف

لموقف الادارة الامريكية باتافيا _ الولايات المتحدة _ أ . ف . ب

صرحت شقيقة احد الرهائن الامريكيين بأن ادارة ريجان يجب أن تكون حازمة في السمى الى الإقراج عن الرهائن المحتجزين في لبنان بقدر حزمها في الإفراج عن الصحفى الامريكي نيكولاس دانيلوف المعتجز في موسكو منذ ٣٠ اغسطس الماضي والذي اطلق سراحه الاثنين .

وأضافت السيدة بيجي سيي التي اختطف شقيقها تبرى اندرسون في بيروت نذ ۱۸ شهرا بـالطبع اني مسـرورة لعودة دانيلوف الى بيت، واهنئه واهنيء

وقالت ورغم ان اعتقاله كان امرا تعمما الا ان حظه كان حسنا اذ أنه أودع السجن في بلد يقدم الفرصة لادارة ريجان بأن يظهر مصالحه السياسية ويجعل

وقائت لو ان جهودا مكثقة قد بذلت من اجل اطلاق سراح شقيقها مدير مكتب وكالة اسيوشيتد برس في بيروت عندما اختطفته احدى المنظمات يوم ١٦ مارس عام ١٩٨٥ وعند اختطاف كل الرهائن لكان هؤلاء الرجال قد عادوا الى ديارهم منذ

المنظمة تحذر من عدوان صهيوني جديد

الامم المتحدة .. واس .. حذرت منظمة التحرير الفلسطينية من عدوان اسرائيلي جديد على جنوب لبنان واوضحت المنظمة في رسالة وجهتها الى مجلس الامن الدولي امس الاول ان اسرائيل تقوم بحشود واسعة برا

وبحرا وجوا تمهيدا لشن عدوان جديد على جنوب لبنان وخاصة صيدا . وتوقعت المنظمة في رسالتها التي سلمها مندوب دولة الامارات العربية المتحدة نيابة عن المنظمة الى الرئيس الحالى لمجلس الامن ان يبدأ العدوان ف بداية شهر اكتوبر الحالى .

يدء احتماعات المكتب

التنفسذي لوزراء

الصحة

عقد المكتب التنفيذي لجلس

وزراء الصحة العرب امس في

الكويست دورتسه التسامسعية

والأربعين . وسيناقش الوزراء عددا من

المواضيع الصحية المتعلقة

بالوطن العربي بالاضافة الى دعم

الفدمات الصحية للثورة

الفلسطينية والشعب اللبناني

والندوة العربية للدواء والوقاية

من الاشعاع والتدريب وشراء

الكويت _ واس

المغرب والامارات

واينبرجر يجتمع بوزير

خارجية المغرب

اجتمع وزير الدفاع الأمريكي كاسبر

واينبرجر مع وزير الشئون الخارجية المغربي

عبداللطيف الفيلالى الذى يمزور الولايات

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين

المغرب وامريكا خاصة ما يتعلق بالتعاون

العسكرى والاقتصادى وكان الفيلالي قد

وصل الى واشنطن في وقت سابق امس

للمشاركة في اجتماعات الدورة ٤١ للجمعية

العامة للأمم المتحدة في نيويورك .

واشنطن _واس :

المتحدة الأمريكية حاليا

اجتمع وزير التشفيل المغربي حسن العابدي مسع وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة محمد الرومى الذي يزور المغرب حاليا وجرى خبلال الاجتمساع بحث التعاون بين البلدين في مجال اليد العاملة .. ويذكر ان المغرب ودولة الامارات قد وقعتا اتفاقية للتعاون بينهما في مجال اليد العاملة عام

تعاون عمالي بين

الرباط_واس:

اجتمع ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز مع رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة السيد هومليون رشيد وقد تناول الاجتماع بحث النزاع

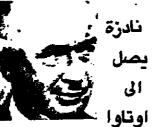
الامم المتحدة ـواس

العبراقي الإيرائي والجهبود التي تبذلها الامم المتصدة والرامية الى ايجاد تسوية سلمية وعادلة لهذا

وذكرت وكالة انباء الخليج ان

السيد طارق عزيز ناشد رئيس الجمعينة العنامنة للامم المتصدة استفلال فرصة الجمعية العامة لبذل جهود خاصة لتعبئة وحث المجتمع الدولى على ايجاد تسوية سلمية وعادلة للصراع العراقي الايراني . ومن جهه اخرى اجتمع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي في نيويورك مع وزراء خارجية كل من ايرلندة وبيبرو وقبرص وايسطاليا وذلك على هامش اجتماعات الدورة الحالية

للجمعية العامة للامم المتحدة . وتناولت المحادثات خللال الاجتماعات بحث مستجدات القضية الفلسطينية وضرورة اتخاذ الجمعية العامة قرارات اكثر ايجابية لمسالح السلام في المنطقة .



وصل وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفرنادره امس الى كندا ق زيارة رسمية لها تستغرق يـومين وسيجرى شيفرنازدة خلال الزيارة محادثات مع المستولين الكنديين حول عدد من المواضيع لاقتصادية والتجارية اضافة الى عدد من

متهربين عــــقب انقلاب توجو علم من مصادر مطلعة في لومي انه

تم الاقراج عن أربعة مواطنين من توجو كان يشتبه في ارتكابهم لاعتداءات في لومي سنة ١٩٨٥ وذلك عقب اعتبرافيات ثبلاثية من أفسراد المجموعة المسلحة التي حاولت قلب نسظام الحكم في لومي في الاسبسوع الماضي بأنهم ارتكبوا حوادث تغجير في السنة اللاضية ""

كما أوضحت مصادر مطلعة ان هذه المحاولة اسفرت عن مقتل ١٦ خصا ما بين ثمانية مدنيين منهمن فرنسي والماني غربي وثمانية من المعتدين . وقد أشار اخر بيان رسمي الى مقتل ١٤ شخصا .

وقد قبض على منساح بيوفا وجرانت كوفاو ولاوسون ليت وأميتب كواكو فينهاية السنة الماضية وظهرت بسراءتهم وأفسرج عنهم وكسانت قسد وجهت لهم تهم اثر موجة الانفجارات التي وقعت في الفترة بين أغسطس ودیسمبر کانون اول ۱۹۸۵ واسفر اخر انفجار عن مقتل شخصين . وكان من المقرر ان يحاكموا في اكتوبر او نسوفمبس القسادمسين . ولم يعلن الافراج عنهم رسمياً .

المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

اوتاوا كم ت شيفار نادره اوتاوا _واس

الى افريشيا

مقررا أن يقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الى افريقيا في بداية اكتوبر (تشرين الاول) المقبل ارجئت بسبب اللقاء التحضيري بسين ريجان جورباتشوف والذي سيعقد يومي ١١ و ١٢ اكتوبر (تشرين الاول) في ايسلندا والذي يمهد للقاء القمة القادم في واشتطن .

ولم يكن قد اعلن رسميا عن جولة

جنوب افري**تيا** .

افريقية من بينها جنوب افريقيا وذكرت ديبى كيفين المتصدنة باسم وزارة الضارجية والمرافقة لشولتز ف نيويورك ان الوزير لن يتمكن بالطبع من القيام بهذه الرحلة في الموعد المقرر بما انه

وزير الخارجية الامريكي الا انه كان مقررا ان يقوم بها من ۷ الى ۱۸ اكتوير (تشرین الاول) ویزور خلالها تسع دول

فيه يجولته .

اضافت أن شولتز ما زال يود التوجه إلى افريقيا في مستقبل قريب . واوضحت ان الاعداد لرحلة وزير الخارجية بسدا منذ

الموعد الذى سيكون بوسع شولتز القيام احدى لجان الكربجرس بأنه يود الذهاب

استقبسل رئيس دولة الامسارات لعربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان في مقبر اقامته وكان شولتز قد صرح مؤخرا امام بالرباط سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المعتمدين لدى الى افريقيا وأن يشمل برنامج زيارته

ارجاء رحلة شولتز

نيويورك .. أ ف ب .. نكرت و زارة الخارجية الامريكية ان الرحلة التي كان

سيكون في هذا الوقت في ايسلندا الا انها

بعض الرقت وسيستمسر ولم تقصح عن

املكن متفرقة من العالم . تبتذلها دول مجلس التعاون عبلي مختلف الحمعية الشعبية الوطنية ، البرائل ، وزيس بنجسالي يصسل والمتدحة صحيفة الراية القطرية الصادرة الاصعدة لوقف هذه الحرب التي دخلت عامها وقد اعرب عبدالرزاق صوصة الذي يرافقه وادعن تثلاه عن تفاؤله الدوحة هنا تأبيد للجموعنة الاوروبية للجهنود التي وارتياحه للجهود التي يبدلها البلدان الشفيقان حاليا على السلحة العربية واكدت الصحيفة مجددا ان استمرار هذه تبذلها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

بنجلاديش في زيارة رسمية لدولة

الدوحة ــق ـ ن . أ

ويشكل ذلك زيادة قندرها ١٦ الف

شخص مقارنة بالاشخاص الذين

هلجروا بشكل غير مشروع في العام

وصدرح وزير العدل الاسريكي

قائلا ان العدد الكبير من المهاجرين

بطريقة غبير مشبروعية من غير الكسيكيين يعكس حقيقة ان حدودنا الجنوبية تعد من الاماكن المفضلة

لاولئك الذين يدخلون الى الولايات

المتحدة بطريقة غير مشسروعة من

ومسل الى الدومسة فجسر امس الحاج مولانا منان وزيس الاوقاف وشنان وسائل تعزيز العلاقات يئ الشعبين... والشئون الاسلامية في جمهورية

مسئول ليبي يزور الجزائر

الجرائر .. ا ف ي ت وضل عيد الرزاق سوسة ميناغذ الأمين العام للمؤتمر العام للشعب الليبي الى العامنة الجزائرية للرزيارة تتم تلبية العوة من

الجمعية الشعبية الوطنية والؤتمر العام للشعب الليبي بصورة اكبر للجزائر محادثات مع بعض كبار المنظولين في الجمعية الشعبية الوطنية

كما اكد أن وجوده في الجرائر سيساهم في تجسيد الاتفاقيات التي وتعتها واعلن مصدر وسعى جزائري إن الوفد الليني سيصرى خلال زسارته

دعا الامير نوردوم سيهانوك رئيس كمبوتشيا الديمقراطية القادة الفيتناميين الى اعادة النظر فررفضهم المتسرع وغير المعقول للخطة ذات الثماني نقاط التي اعدتها حكومته الائتلافية لحل النزاع في

والاربعين للجمعية العامة للإمم المتحدة ان هذه الخطة تستهدف اقرار حل عادل ودائم سيعيد ليس فقط السلام الي كمبوديا بل سينهى كذلك العزلة الاقتصادية والدبلوماسية التي فرضها قادة هانوی علی انفسهم -

نيويورك / الامم المتحدة - أف ب

وذكر الامير سيهانوك في كلمته التي القاها في الدورة الحادية

البرائد أكسنا أحيا

حر موط لتلقيم العطاءات ١٤٠٣/٣/٥ هـ موعد فتح العماريف ١٤٠٧/٢/٨ أه الساملاً ١١٥مياما والحلن مديرية الرزامة وكمياه بالبنطلة المرسية بحد\$ عن رفيتهافي بيع مالنيها بن مسترحسنات مستعمله من مكاش وسيارات وطاعها وقد هد اجراء البيع بالمراذ العلس در غماء لينمة الرابحة من يعد عص يوم الإربعاء الموالسيق ١٤٠٧/٧/١٩ ها وڏلُگ بمقر مديرية الرزام عليه المزاد طما بأن التألاء على المثترير -ولدا درر ، ، ، ،

وارثم المناضة ١٤٠٧/٤٠٦/١٩ هـ اسم العهلا البعلية معتمة مياء ومحارن مسطلسية اسم المساطنةووطها ومرضها خورند اساسيت والتلطع البلايتيكية ليرضامج المحارى فيعة وتاشق العثافسة عاشنان ريال لاغسر بكان بيمها ادارة المباقعات والمثترمات بصسن

الادارة المقمة للمطبعة سالرياص

شاريجد/۱۱/۱۲ هـ المرافق ۱۹۸۲/۱۱/۱۳ م هست تقيوم ام القرى مكان نقدم العروض ادارة العنائمات والمشترينات بعبسى الادارة الجامة للمحلحة بالرياص يرود فتع الطاريف ثمام البادة المائرة من مباح يرم التلاثاء تاريخ ١٤٠٧/٢/١٩ ه العوالست 1/11/14 م حب عليم أم القرى والله المواس

امر موهد لتقديم المروض شهأية فوام يوم الأثنين

ورقم العمالية : ١٨١ اسم الحهة العملسة ادارة النعليم بمنطقةالمنبنة اسم المنافية ووهجها وغرعها ترميم المغرسيسية المحمدسة الاستعانسة فيهة الرشاشق باللة ريال مثنان ببج الوثائق ليم المتتريبات سالادارة افر مومد لتقديم المروض ١٤٠٧/٢/٨ هـ مكان تقديم العروض لسم المقتربات بالادارة

و تعلى ادارة تعليم البسان بالثمال من ماحتها لاستلما مبني يكون مقرا للمدرسة الرابعسنسسة الإيتدائية بعرمر ببن الحالدية ويكون متوبط ببن اليدرسة الخلصية والعاصية مثرة الاستدائيت بعرمر وفق الشروط النذائبة 1 ـ يكون المبسرون الإستند المبلج الحديث

ملدان التعنيف المطلوب ونومة الشعمير في محال

والمله العولق

مومد فتم المظاريف ١٤٠٧/٢/٩ هـ

٢ _ يحتوى المبنى طنى خصة عثرة غرفة وابعة . ٣ ـ تتوفر به الشروط المعية اللارمة والماردوها المبنى طريفرفه للحارد وحسام عسد

هـ. يكون بميتيا عن التواكر الحكومية والمساحث ومدارس البنين والاسواق التعارية y _ يكون المبنىءكنملا من جيث التكييف والكهرباء والتلفون والمماء وفراسات مأء ارفيه وطوية y _ پختری المبنی طی فشا" وابع وابوار مالیه تعلى من لديه مبئي مطابق للتروط العذكور اعلاه ويرغب شأميره الثقدم بطرق مغتوم باسم مثب تعليم البيئات بالشهال مرمعا طبيه موقع البيئس والإجرة السنويةوفيد القرف وعنوانة اور رف هاتقه لدموته فند الحاطة طعا بان مدلأ الاطلان شهر ابتداء من شاريم نشره وسوف نفتح المظارب

سِتَارِيخِ) ١٤٠٧/٢/١٩ هـ. والله العوفق لما فيه الغير

و تحلن ادارة التعليم بواردى الدواسر عي تأحيل موهد تقعيم ولتح مقاريف مضاقه الادارة رام(٧) الخاطة بصيانة وتثغيل هدد اثنين مولدات بعدارس العنظلة امر موعد لتقديم العطاءات الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٢٣ هـ وفتع فسي اليوم الذى يليه فى تمام الماعة الحادي عثر صباحا واللة الموفق -

ي يملن ميشاء حدة الإسلامي من وحود عدد من الوطائق التن يرغب ثغلها بمواطئين بحودينسين ممن تتوفر لديهم المؤولات والخبرات الكزمسسة لثغل هذه الوفائك بمومب الأنهمة واللواث المعمول بها فمن يرقب التقدم لها طيه مراجعة ادارة غكون البوطلين البيساء أثناء السيندوام الرممي للحول طى البيطومات الكزمة عن هـــ الوفائق وثروط ثغلها . والله العوفق -

و تعلن لمعكمة الترمية الكبرى بمكة للمعوم انب بثاء طئ ظب طبر عام الاولياق والمساهداتهامسة رقم ۷/۹۲۹۱ شن ۱۱۰۹/۱۱/۱ ه تروید ادارته بصورت من الفك المادر من المحكمة رقم11/11 فــ ١٢٧٧/١/٢ ه لمعرفة شرط واثقه بجكم الولاية لعامة وحيث ان العام المثار اليه يتقمن وقفه شعبسات ۔ أبرافيم بدري لدار _ الكاتبة بمكة بعطة احياد بثر الحمام العائدة على الأرض وقف (من كسيسد احد ملیم) ولد ما ا فیه شرط الوافق ان یکسون وقفا طى بساته زينه وخبيط نور وبنته القامرة دهد وطي زوحته رقيه محمد طس شاكر وان لهسياً السكان واذا تزوجن فيسقط طها فى السكن فكل من قه محارفة فن ذلك فليتقدم لليجكية خلال شهر عن تاريخه ومتى مفى الشهر ولم يتقدم احد بالمعارفة فسوف يحرى الثرم نحو اخرام مورة المئه وتسف فكوقناف هسب طلبها ولادؤن العموم بتلك مرى نشره

و رقم المناطبة ١٠٢ اسم المشافية وخفافة ومهانة مستشفى لبساتين بالريباض لعدة خلات بنوات بالى كالسنة كمناك لين آخر موهد للبول العطاءات يوم الس موهد فتح العطاءات بخلى الموجد الساعسسية الماشرة مياها

مدة البت والتربية خلال) ثهور اربعة ثهور

تعلن مديرية الشئون المعية في منطلة الرياس من طرحها بالبنائية المامة لمطية نخافة ومينانة استثقل البسائين بالريناش فطلسيسسي قرافيين الدخول في هذه المنافسة الجعول فلب الشروط والمواطلات من قسم المشاتيب بألمديرية بعد تسديد ليمتها المذكورة على إن تكيم العطاءات مثغوعه بخطاب فصان ينكى واحد في الساخة من الطبية الاحتالية للعطاء ومورة من السحل التماري ومورة من شهادة تسعيد الزكاة والمدخل وتقديم العطاء مقطل بالتمع الاحمد زمفتوم وتعليمه فى مومد اقعاء السامة العاشرة مباها من اليوم المحدد لفتح العطاءات مس ما هو موقع بعاليد .

و رقم العنالمة ١٣٩٣ اسم المشاقعة توريد دهام مذبوم مطى فارج رپيش بلدي الم الجهة العطلية حامعة البترول والمعادي الطيران / ادارة المثتريات قيعة وثائق العناقعة مانة ريال مكان بيع الوثائق ادارة المعاسبة عيش ٢١ الحور الخامس

آخر موجد لتقديم العطاءات يوم السبت 1 ربيع الاول ٧-١٤ هـ العوافق لا نوفعبر ١٩٤٦ م السامة الماثرة والنمل مباحة . مكان تقديم المروض مبنى الإدارة رقم11 الدور الخامس ادارة المثتريثات -موعد فتع المغاريت يرم الببت 7 ربيع الأول 1607 هـ الموافق 4 نوفيير 1407 م الباط

الحيمة المبيرية العامة للشروة المعبسية يرجنى امالة العليمة العنورة للعواضين الأنية المعاؤهم والذي تملهم الاهر السامى الكريم رقم المالككألكة فهابة ونطافة بسائن ومكائليب

الشيقيد بالعديسة العينورة معطبيين معهم كوشائق والمستبدات الكرمة وهم زاب الميد مميد قعوض بأعيساء / ايراهيم محد ابراهيم سالامابة / يتبد عالم بعد خداد بسرلة المغيور / عنت عام ماید. المامدی بالسیم / طی درویس مین وصالم السميان بخريق فرسان إرمجط ابراهيم السجبابي بجارة الممارية / طي فالي الجنيلي بالجسيرة المربية والمام تبينان للملوي بالمرة الثرفيسية المبلية ﴿ صد الهادي طي تجابي بالبيع / سهلول معار عبد الرحص بجارة السعى / عال هيدالغرين بالعربة الشرفية إمحت حياش الماعيل بالرزامة بعون الرغيبى بشارع احد / ابراهيم هاشم ليبنزي بالجراء / الراهيم فاثم ديري بالجرام التربيعية التعليم ببالحرام وقف البساطي بالفويفية بناب لشابي / بدر فالع الحربي / فيدالله معدستين عميس الاحمدي بالتأملتين لا هر الميين هبد القسمة لتوسي مقارع احدار ورثة نايف مثعب العسيرى ــالجرة الثمالية / ورثة القاهرجن وامما ا ست

محمود سسات الكومة ،

ي رقع المسالمة (1)

ادم المعاقمة وودنها وقرمها نشعيل ومهاسسية اليحاري ممنطقة الإسحاء رامها ۱۹/۵/۲۵/۲ ليعتها سهمائةريـــ دنان سبع الوشائق ادارة المشتريباء والمساكم امر موطد لتلفيم الروص ١٤٠٣/٣/١١ مكان التقديم ادارة المشترينات والبسالصات موطد فيتح المطاريات ١٤٠٧/٢/١٢ هـ اسم العسافعة وومعها وعرمها تثعيل وعياسد المعارى المحية بالإنساء رفيه بدون ليعتبها سعمانة ريال مكان بيع الوشائق ادارة المتتريات والمساغمات اهر موعد لتقميم المروح ١٤٠٧/٢/١١ مكان النفليم ادارة المتتريات والصالعات مومد فتح المخارث ١٤٠٤/٢/٢٢ هـ التصيف ونوفه ; يكون معتفا في اعمال التثميل والميانة للمياة والمحاري -

ورجم المسافحة ١١٠ . . اب السائمة خلل الحدمات الهاشفية المعترمة ليجه السحة ٢٠٠٠ ربال A 11/1/1/17 * Carl Acres وند المطاريف ١١٠٢/٢/١٢ هـ رهم المسافعة 171

لم البنائمة ; سع هناكل البيارات المحمدة لحرام بالمراد العلبي الساعة الرابعة عصرا من بوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/٢٢ هابعلب تحيح الهباكل بالمحرفة طربق الشيم وبالمحرقة تعلن بلدس الطائد لعموم المواطبين واعجبينات

الشركات والعوسيات الوطعية عن رفيشها طرح المسائمات الموجدة بمالية في مسافية عامب معتى من تتوفر لديه الحبرة والمؤهلات التطابسة النقدم مظليه الى الشئون المالية الس المسالمات للحمول على سحة من التروط و المو اعضات معابل ددم الرسوم العقورة كما يشتوط تقدب تهادة تعنيد لنفل الحصان والله ولي التوفيق-

و ترضيعكمة مياه ومعاري المنيئة في الإملان من المسافعة رقم ١٠/١٠-١/١٤ والقامة بنظائسة مياس ومنشآت المعلمة على أن يكون يوم الاهت ١١٠٩/٣/٧ هـ هو أهر يوم للبول العطاءات ومتسح المطارية يوم الأثنين 15-4/4/1 هايطر العطمة وقيمة سعة الشروط والمواطبات بيلع " --ه" محماثة رجال فقط ونساع السبح بقسم إعتمالهان بالعظمة وستم البدنها في منتمد تهبينين ربيع الشاس ١٤٠٧ هـ انشاء الله " للمعوليين

ي تعلن ادارة التعليم بالأمياء من تعديد موهد فبول مطاءات منافعة ترميم مدرستى الثقيق { } إ والمثنى بن مارثه (1) بعنظة الاصاء حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٦٠ هـ ومومد فتع المطاريف برم الاحد ١٤٠٧/٢/٢١ هـ بدلا من المواميد السابلية وفق الشروط التراثية ج 1) ليمة المنافية مائتان ريال ؟) تقدم فعروش لقمم العثتريات بالداة التعليم بالاحماء أرفاق خلاب غمان بنكي مبدئي واحد في المائية من قيمة العطاء سارى الملمول لمية عكنة عهور ولا تلبل الشيكات ميما كانت . إ) ارضاق مورة من شهادة تسعيد الزكاة والدخل

سارية المقمول o) مورة من السجل التجاري إرضاق مورة من شهادة الاشتراك في الفرضة التحارية حارية العقمول • ٧/ يقصر التحول في هذه المنافعة علب المقاولين السعوديين • ه) تلفل المنتمان الوطنية على فيرها . و) يقدم العطاء على النموذم المعد لللسبك والمرفق بالشروط والموامشات ولايحوز طى غيرهسا ن امل وثلاث مور داخل طرف معتوم بالشمع الاحمر

١٠) الإدارة من الشعرة والألماء دون أبداء الاسهاب مع الالتزام والتقيد بما ورد في نطام مشتريبات الحكومة وتنطيق مشروماتها والكلحبة التنفيذية المعمول بها هالبه والحلن الدارة العابةللمور الميافة الحكوميية للمرة الثانية عن رفيتها في ميانة ستسمرال

طلل النحيل بالشامرية بالرياض فعلىالرافيين النحول في هذه المناضة مراحطة مكر الإدارة بالريام للحول على نسلة من الشروط والمواطفات نظير مبلع خسون ريبال للنسطة الواجهة ومن شم تقليم عرمه داخل ظرف مختوم بالثمع الاحمرومعنون بامم ملير الادارة العامه لقمور الفيائب الحكومية ويشترط فن المتقدم ارقاق سورة م السحل الشعارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل والثثتراك فى الفرفة التجارية ومعاننا بنكيا بواقع واحد في العائلا من قيمة عرضه سيسباري لمفعول لمدة ثلاثة اثهر طما بنآن افر مومسيد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السب الموافق ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ وستغتيج المطاريف فسبي اليوم التالي ، والله العوفق ،

و تعلی ادارهٔ تعلّیم محایل عبیر عن رفیتها فی استثمار مبثل لتعرنا أقثمان بن مطون الابتدائية سالريش هبب الشروط واقعو اعقات التألية 🖫 ١ ــ ان يكون العبس مطح وحديث البشاء ولاتقسل ورد العرف عن وترين فرفه بسامة كل منها لانقسل عن .جم وبيكن أستثمار عبنيين متحارين في هالسة عدم وحود مبنی گاف -ی ۔ ان یکون للمبنی فشاء واسع لائقل مساحکہ مدروم؟ اشافة الى مواقف للميارات -۲ ـ أن يكون عرود بشبكة ماء وكهرباء ومعارى لإنظل مند. دور أت المياد من عشر دور أت -1 ... أن يكون ثق المالك حمة البتمكام ومخط معتمد

و ب ان كتوفر بالعبش وسائل الامن والعلامة 7 ـ ثقتم كافة الطبات باسم مدير التعليــ بمنطلة بحايل ضير موضعا يبها مقدار الاجبسسرة المطومة وآخر عومد لقبول الطبنات نهاية فهسن

رغبشها فن استشعار المبئي يكون بكرة لهب بالتروط النالية : _ د د ان بحتوی المبسرطی ۲۰ سیمون غرفة r _ يغفل العبنى ان يكون طني ثارع رتيمي وبعيدا من الغلا المدارس، ٣ ... ان لايگون مبق شأجيره لادارة حكومية واخلى بناءًا على طب الماللة أو زيبانة في الإعرة و – أن لايكون المالك من مضوبى العملمة ه - أن يكون العبش مكيلا ومزود ا بالماء والكهربياء ذات الجهد العالى لتحط تثعيسيل لمكيفات وبلية الامهرة

ي تعلن مطحةمينا و ومجارى العليشة العبورة من

1 – استعداد المالك بشنفيذ التعنيلات والإملامات التي تراها الادارة فرورية عند الاستقدار. ٧ ــ ان يكون امام العبني موقعه للمهارات ملكا
 لماحب الطار او مرفق مام . سبتقريم أم القرى . والله المولق فس لبيه معاره بهله المواملات تطيه فتلسم بعرمه بثغوما به مورة مك البلكية وكروكيسي للعبنى مومعا بتقبه ملدار الاحرة ورثم فهاتك

على أن يكونيوم ١٤٠٧/٢/٢٥ هـ هو اشر يوم لقبول

المروى وتقدم المروض بقمر المطبط بقريبان).

مكة المكرمة حدة عن رفستما من طرح المشامسية SAIA من 12-14/7/19 هر بنان طبيهم مراحظ النهية الشالية : • الم المبافية ؛ منافئة فطية كربعة معلب المجتمة بادارة العمثلكات بثارع الحزام الأحفر يعرض التحويجات المستحلة ليهم لمالج خطبسسسوا المعولان رفم (و) بعيسة حدد الأبلامي لتعميسية توبطة مستكس الطلك بالميساء بالمصار فكهربياش رقمهنا الأا

الليمة الشريبال

تاريخ بتم المطاربات ١١٠٧/٢٨ هـ وطي مصح الشركات الراغبة في النجول في هذه المسائية براهية ادارة العنمات العاميب بتبديرت المامة للشئن المنبة بمطلة مكسنة السكرمة زحدة عمظمين معيم حميج الأوراق النش علمانأرفتم المقاريد سيكي في تمام السامسة الهاكرة من مساح اليوم الجملد لجلع المخاربة

مِكَةُ ٢٠ مِيرِـةُ أَمَوْ بَجَامِهُ الأَمْتُدَائِيةً بِحِي كُ ٢

لاستتمار مبني للبدرسة المامعة والثلا تسيى وخطس الادارة المحكمة للتمليم بالمبطلة العربيسة ص رفیتها در استثمار فقد من المساس العفرسیسة لاعتابتنا ملبارة للمدارس الانبية ج 11 مارية الكياش الإخدائية بحن گاري طريق مكة 17 مدرسة حديث بن فقق الاستداشية صحن ك 4 طريق

> ورُ مِعْرِيةً الأمين الاِبتَدَائِيةَ بِينِ الطِّعَاطِينَ فَرُا وأعدرنة السراء بن مالك الابتدائية بحن الاستاد الريباس صوب طريق مكة 7) مسرسة الكراسة الابتدائية سمى المواهد لاوا

> > و) مدرسة الى هريري الابتدائية هي البوادي بعدة ويتشرط أن شكون حبيع المسائل مطعة عرودة بالما والكهرساء والمراوح الطلبية ويتبع كل ميني موثى وتلز مساحته في ٥٠٠ م: النامة مخلة عاليه لاتعاله فساء المزاولة الأسطة اللاملية والالاتقل برن النبس ص 10 فرنة سساطة للمرفة الواحلة إيام أو ويهم؟ مع منا يشرم من مرافق هامه ، بمئى الاحوة المواطئير الدين يطلكون مبنان

1) مدرسة مصر المحشار الاستدائية بحن 177 طريق

y) معربة ابو غمام الابتدائية شر **تويره**

مباسبة وبرفعون في تأخيرها كعداري تقديب برومهم لعلبر عام التعليم بالمنطقة العربية ·ددة ؛ ومرفق بالطبعورة عن عند الطكية ونسعة من الطرائط المعتمدة من البلنية وافرار انه من غير مستوس وزارة المعارف والراي يعلم ارشياطه مم ای داشره حکومیلاً او کان مؤخر وطالست اغلاله مع استعداد المائك للقيام بالاطلام والتعبيلات الش تراها اللحنة المحتمة وآمريوم لقبول المروض يوم ١٤٠٧/٢/١٥ هـ والله فعوفق .

والمئس الإدارة المامة للتعليم بالمنظة العربية عن رغبشها في استثجار ددد من العماس لعدرسية لاتعالما مفاوة للمداربهدلا من المياش *الداليس*ية رهن گيالاني :

١) مدرسة حطيس الإستدائية بالكامل

٣) عدرية رين العابدين الابتدائية بالعباب)) معرسة بلاط الشهداء الاستدائية سالفوقاء ه) مدرسة ابن معيد الخدري الابتدائية بالعمسية 1] مدرجة اس هرم الابتدائية بعران ٧/ مدربة محدين القايم الابتدائية بمهايع

17 مدرية القابسية الإستدائية بالملشة بالكامل

وا مدرسة الملداد بن الامود الابتدائية بالخوار وا مدرية علية بن تنامع الابتدائية بالحديد 11) معرسة عيناس بن فبدالمطلب الابتدائيسسية 11] عفرية الفرريق الابتدائية بالسحيل ١٢) مدرية علج والحصيمة الابتدائية بملح ١٢] مدرسة النهيمية الابتدائية بوالك سنارة

112 مدرسة المرارع الاستدائية بالعرارع 10 مدرسة معاذ بن حبل الاستدائية الخمرة ١٦] مدرسة ابن طنون الابتداشية بالقرية ١٧) معرسة المتس بن حارثة الابتدائية بالسريكة الأعدرسة الاعام البخارى الاستداثية سآم الحرم ١٩) مترسة الزسيو بن العوام الابتدائية ٢٠) مدرحة فتيهه بن صلم الابتدائية بالعدر وطن ان نگون هميغ العباش مبلح او گعبي بث عيد ومزودة بالماء والكهرباء والمراوم العقفية ويشمع كل مبدى حوص لاتكل مساحته عن ١٠٥٠٠ مع ١ البامة مطلة برائبه طبيه لإتجاله فشاء لمزاولسية الاستبطة الطاملية وأن لاثقل غرف كل عبض عن ١٥ غرقه مساحة العرفة الواحدة كالأم؟ أو كيتمامع ما يلرم عن مرافق فالمة • فعلى الافوة المواطنين القين بملكون مباش بنائيه ويرفيون في كأميرها الكعدارين تقعيستم

فروغهم لمدراء المداري الشابعة لهم ومرفق بالطلب مورةً من عنه الملكية ونسخة من الحرافظ المستحدة من البلدية وم استعداد المجالك للنجام . بالاملامات والتعبيلات التى تراها اللحلة العجما وآثر يوم للبول العروق نهاية يوم١٤٠٧/٢/١٥ هـ والله العولق -

والتملى الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة لغرسية من رفيتها في استنجار جدد من المباش لعدرسية لاتحافها مقارا للمدارس بدلا من قعباني فحاليسة وهي ڪالائي : ــ ءً} مصربة عرضات الابتدائيةبالعريف

؟} مدرسة الحارث بن كلفه الابتداثية بدومة والمدرسة للدائية بالعدر وإ مدرحة السحرة الابتدائيةبالايواء د) مدرسة عبد الله بن الربير الابتدائية بقديد 1) عفرسة القياب بن المحكر الابتدائية بالحنة ٧) مدرسة العرفاء الابتدائية بالمعد

واعدره طيلة الابتدائية بوادي مشاره و) مدرسة سرالة بن مالك الابتدائية بالعديد .1) مدرسة أحد الجزيرة الابتدائية بالزيلة 11) مصربة عد س النفيل الابتدائية بوالتحطيفا إن مدرسة إسى فعافة الابتدائية بالحويلة 17) منوسة الطبل بن احمد الابتدائية بالنوسيع 11\$ معرسة المأمورن الابتدائية بثمايا 10) مدرسة مكرمة بن عمر الابتدائية بندا 17} مدرسة الفتم بن العباس الابتدائية بام تعطام 17} مدرمة الانصار الابتدائية بالعفع

يروا مدرسة المعالى الابتدائية بوادي ستاره ١٩) مدرسة ابو داود الابتدائية بالخمرة ء٢} مدرسة بعيد بن المبيب الابتدائية،4قوزين وطن از تگوڻ حيج المياني مطح او شعبي ميد ومرودة بالماء والكهرباء والمراوج الطعيسة ويتبع كل مبنن جوم لانقل مساهته عن١٠٥٠٠ مسبع فاعة مطة ماليه طيه لإتمانه لناء لمراولسة الانتطة اللاعفية وأن لاتقل فود كل عبض فزدا غرفة بمساحة المرفة الواحدة إيزام؛ أو إيامة بع صب يلزم من مرافق عامه ، فعلى الاغوة المواطنيس اللِّينَ يعلكُونِ مباس مناسبة ويرفيون في تأميرها كعدارى تقليم غروفهم لعصراء العدارس فتابعسة بالطب مورة عن ماك الملكية وتبخسة ين الخرائط المستعدة من البلدية مع استصداد المالك الليام بالاطلامات والتعليلات الشبسسى تراها اللجنة المختمة وآخر يوم لطبول العروص

و رقع المنافعة ١٤٠٧/١٤٠١/١٤ هـ اسم الجهة المعلشة معلجة ميناه ومحارى منطلسسة اسم المنافسة ووطها ودرهها توريد الخيس واطارات لعرف التغشيش والمخابق لبرضام فيمةوشائق المساعسة ماششان ريبال فقط

نهاية يرم ١٤-٧/٢/١٥ هـ

الادارة العاملة للمطبعة بالرياس بعبنى الإدارة العامه للمطحة بالريناى

مكارميعها ادارة المضائمات والمئترينان بعبنس اخر مردد لتقديم العروش نهاية دوام يوم النبت ۱۲۰۷/۲/۱۲ الموافق ۱۹۵۲/۱۱/۱۵ م حب ثلويـــــم مكان تقديم العروي ادارة العنالصات والمثترينات موعد فتح المطاريف تمام الساعة الماثرة من مماح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/٣/١٤ هالموافق ١٤٠١/١١/١٤ م

الوخيلى العليرية العامة لشثثون فيعية لمسخلية الم المبافعة : شطيد وجراعه مدرستن الأبناء التصاوسية بخلة ليم الحهة التعلية النطوط الجوية الحربيسية المعودية ليمة وكافق المسافعة -ده مصائط ريبال

بكان بيج الوثائق يبنى الادارة الماعة بخدة بدارة اليساقعات المام الدور الماش فرفسة امر موهد لتغليم الحروى الآثنين ١٤٠٧/٢/٢٤ هـ مكان تقليهم المروى ادارك المساقصات الصامة مومد فتم المخاريف الثلاثاء و١٤٠٧/٢/٥٩ هـ

مقدان التصبح المطلوب وسومة تسجيف من لمرحة الماصة وترميس بالحراسةء و تعلن ادارة تعليم البنان بالطائف عن جاهلها

الابتدائية بالطائف ص ابن سويلم بدلا من بساها الحالى ودلك فى طود ثلاثين غرفه عدا المبافح الأحرى بحيث لانقل معاهات الموف ص اياه مشر وبلى المواطبين الذبن نوحد لنيهست عياس دالحة للعصرحة ومركمون فن شأجيرهب نقييم اللبائهم لإدارة تمليم اليصاد بالطائيست ئلال ئىلار مى شارىخة • والله المواق ،

والعياء بصطلة الزراعة والعياء بصطلة العديثة من رفيتها لاستكما (دار) لتكون بغرا لها وبالمرامفات الاثية : – الدنكون الدار حدية ومن البناء المطح

؟ _ فين المرب المطلوبة من ه);-ه فرفة 7 ـ يكون الموقع ملى احد الثولرع العبيحة وتففل التن نفع طى تارع رخيس ويكور بهس فناه لوفوق البيارات والديكون تفطب الدار لوگان ۾ _ نگور ميج عرفها مرودة سڪيفسسات بربون ٢ ـ يشتره هذم وفوع الدار هي الأحبساء السكنية المكتبة بالسكان لانه يشتوط وحود معدد بالدار ، فعلى من لدية دار بالموافقات أصبوء ضها الثقيم بخشة جامم عفين فام الزراعسية والعيناء بمنطلة العنينة العثورة مومعا سه مقدار الاحرة وهند فرف الدار وموقعها وسنعسة

كالمله من محطنات الدار وشهادة المكت الهندس الدي اثرن فثن تبقيذ انشاشها اكما ليتم الكثم طى الدار التى تليع طبها الامنيار برطيل الجهة الفسية بأسامة المدينة وسنلسط المروض الن سهامة دوام يوم الثلاثياء المواضئ 11-7/7/70 ه هنری ولی یوم الاریجا "الموا فستق 16/7/7/77 هاسيتم احتماع اللجنة للعمس المروس ويماينة الدور العجرومة على الطبيعة .

يريسر مطحة الميناه والمحارى يقمنطقه العربية ان تعلن من المسافسة الموهم بيناساتها كالاش الم المساهبة متروم معارى فلل الامير فوار للسكن التعاوس بحدة إ المرحلة التاسية | ليمة مبنندات المسافعة فعمة ألاف ربال ٢٠٠٠ ويال مكان بيع المستعدات ادارة المستودمات بمبئسى الادارة العامة سنةبشارج الستين اشر مومدلشراء المستندات ۱۲۰۷٫۲/۱۷ ه ادر مومد تقنيم العروس 12-7/7/71 هـ مكان تقليم العروي لنم المشاكمات بمسى الادارة المامة بحدةبشارع البشين

برهد فتع المظاريف ١٤٠٧/٢/٢٤ السامة الماتسرة فرحة التمنيف الشرجة الرابعة للمقاوليسس المعوبين فكط ملاطئات هامة على العشافسين كثابة الانعار بالارقام والعرون بحلول الكميان باللمة طعربية ، يرفق بالعقاء فعان بسكل بنبية واحد في المافة طن الاقل من قيمة العطاء يقنم العشافىءورة سارية العفعول عن الاتى مند التقدم لثراء المستندات مورة من الاشتراك في المرفة التعارية

مورة السجل التحارى ،

مورة من شهادة تسعيد الزكاة والهظر

والمحاري بأمنطة العياد والمحاري بأمنطة العربية ال تعلى في المشافعة الموضع بياشاتها كالاتي أنم المناهبة انشاء فران لعياء الثرب بمنطقية فوفات علا ١٠٠٠ مثر مكعب فيعة مستندات المسافحة حصية الاقاريبال ١٠٠٠مريال مكان بيح المستئدات ادارة المبتوفعات بمبتبس الإدارة ألمامة بحلة شارع الستين اقر مومد لشراء المشبدات ۱۲۰۲/۲۲/۲۲ هـ ض موهد عقديم المروش ١٤٠٧/٢/٢٩ هـ

مكان نقديم الحروي لسم المشائسات الادارة العامة ببحدةبشارع اليثين مرهد فتم المفاريف ١٤٠٧/٢/٢٩ الساطة العاثرة مياها

نرحة الشمنيف لمين السعوديين الدرجة كذامية بزوقات هامسه طىالمعائسين كتابة النمار سالزقام والعروق بحدول الكعينات باللغة العربية يرفق بالعطاء فمان بدكن سنبة واحد فى الماكة على الأقسل س تيمة العطاء ..

على المتشافسين تقديم سابق غبراتهم في هذا عند التقدم لشراء الممشندات مورة من الاستراك في المردة التجارية عورة بن السحل التحاري مورة من شهادة شنيد الركاة والنظ مطاب تفويص باستلام المستندات

ي رقم المسافحة : ٢/ ١٤٠٧ هـ ابم العهة المعلسة ورارة التخطيط بالرياس اسم المسافية وومفها وفرمها عمل مثلات لمنسح شبرت العياد الن مبدن وزارة الشعثيط بالريباس ليعة وثائق العماضة ماثقان ريبالم مكان بيج الوثائق فتم المسامسات بالورارة اخر موجد لتقلم العروض ١٤٠٧/٢/٦٢ هـ مكان تلتيم العروى أسم المساقيات بالورارة مودد فتح المطاريف ١(٠٧/٢/٢٦ هـ الساطة الماشرة مباها

1 .. تالديم ممان بنگى بسبية و احد في المائة عن احدالى قيمة العرص ساى المفعول سارية المفعول و ـ مورة من شهادة الليد بالنجل التحاري

و تعلن رفاسة الحرس الوطني بالريباق من طرح تصباتة رينال آخر موصد لتلديم المطااءات الموافق ۱۲۰۷/۲/۱۵ هـ وعلى الراغبين ض لاثتراك في هذه المناقعة من المقاولي

المودين التقدم بظب الجمول على سبظ مزالتروط والمواطفات الى مدير ادارة المشاقعات العاصه برهامة الحرس الوطئى الدور الشالث مكتب رقسم -7.7 وطى أن يقتم العطاء "داخل طرف مختــ بالثبع الاهبر عوفها عليه امم المتأدم وعنوانبة رائم المثائمة ورقيهاونك في العواعيدالبندة فلاه وفق تقويم أم القرى بمنوسابات عمالسس وكيل الحرس الوطئن عدير اذارة العشالمسسات

ي الم الحية العملية ﴿ مَسَلِّقِي الْمَلِكُ فَيَقِبَدُ أَنَّ إِنَّا لَمِهَا الْعَمْلِيةُ وَبِكُونَا ا التعمرومركز الإنمات الم العماضة وومغها وغرفها ؛ تأمين توريدات الحبر وبلنشاته فيمه وتُائِن السافية : تلائمائة ريال حودي يقدا أو بثيك معلق لامر المستشفى مكان سيم الوشائغ اذارة المساقصات والعقود

بالمستثنى اعبسار اعن يوم الاتسيس ٢ مغر١٢٠٧ هـ

الموافق 1 اکسوسی 1943 م ۰

أعم البينالمة مخافة اللرى للماالية ولمهسون

. ركمها (1) ليمة المواطلات فصة الإلى ريسسال

مْر مودد لــكتيم الحطاءات الساعة الواجية من

امر موهد لنفتيم المطااات الباعة الواحدة من

بوط فتع المصاريف الساعة الماشرة من بيناج يتوم

الشروط المطاوية فبل شراء الشروط والمواصفات

وخطى الإدارة الحامة للخمالت الطبية للقوات

الصلمة عن طرح مباقعة الإدوية الطبية الكيماوييات

ركم (1) لمام١٤٠٤/١٤٠٧ هـ وقدمديت قيمة النسمسة

الواحية العاريال فأس ان يلدم العطاء بلسسم

لسلية عبس رام(١٠) معتربا بالبياسات الثالية

٢) مورة من كنرميص المصبوح له يعراولة المهنة

ه} ممان بنگر زاهد فن المالة من فيمة العرض

الاثمين السوائق ٢٢/٣/٢٦ هـ وسوف تفسَّب

رئم العبائية (4) لعام1-17/17 هـ

فيبة المبابة ثلاثمانة ريال

اليوم أسه والله المولق •

المظاريف بيرم الثلاثاء العوافق ١٤٠٣/٣/٩٣ هـ

و الجهة المعلمة : المديرية الصامة للبريد

بويها ترميم ميس يزيد مطار الملك متالعربز

آذر مومد لقبول العطاءات يوم الاشين الموالق

٧١/٣/١١ هـ عمام الساطة الماشرة صاحارفتع

المطاريد لن نمام السافة العالية عثره مسن

ي يعلى مركز الشدريب الزراص بالرياس من طد

غورة تعريبيةهن محال الزراطة المامة لأمسيداد

كوادر ودابية من المزارعين الفنيين يمكن الاعتماد

وستساول برسامم النورة المشتوبب العطرى والعملم

الميد (بار ف). المديد من المحالات الزرامية صهما

يراط القص واتحان الطاكهة والمحاميل الحقلية

ا بر ان بكون المتقدم معودي المنسية ولايقل عمره

ح بر إن يكون هاملا طان شهادلا انجام الدراسسية

١ - يعرف للعندرت مكامأة شهرية تدرق مصعاضة

٢ _ يؤس السكن للملبولين من خالرم الريباش

والمستحرب الدى يجنان الدورة بنجام

گهایة - بعسمی مزارع فتی فی محال ۱۱. راعة العامه

هذا وسيبدأ التسحيل لهذه الحورة اعتبارا منن

اول گهر محرم ۱۲۰۷ ۵ واخر موط لکبول الخليبات

لهذه الدورة 16 مفر14-18 هـ إفعلن من يرقسسب

الاختمال بهذه خدورة المبادرةبنعيل أعسسه

سعركز التعريبالزراتى بالرياص بمنطلة العمانغ

وتقديم ما يغيد حصوك على الشهامة الابتدائيسة

يزيد من التفاصيل المرحو الاتمال بمركز التدريب

و عرضه وكالله الورارة لشلون الرماية الامتمامية

لاستخدامه مقرار لمؤسة الشربية فسموذهية

بورارة العطل والشئون الاجتماعية فى استلجار

ببثلا البكرعة والعواطات والثروط العالوبسة

المسلح ويتكون من مبنى او عدا قبيان محاطب

بسور واحد وتتوفر فيه جبيع المثافع والمرافق

الفرورية من ما • وكهربا • وهاتف او يقوم فمكك

باكمالها مع المرافقة على أحراا التعليسيلات

٢ ــ ان يكون طد العرف ومعاماتها كالناس :

و 🕳 علطان للحرابة بكل منهما دورة عياه

ج ۔ ان پیٹرفر ہالمیٹر، عدد گاد، من دور آٹ قمیا

ہ ۔ ان لایکوں العیس کد اظل من جہا حکومیسا

1 ـ ان پئوفر بالعبش مسامات مناعبة لمر اولة

وطئ من يملك عبس تنطبق طينة الشروط المرمعة

بحاليه ويرفسانى تأميره التقدم الى ادارة

المسالمات بوكالة الرماية الاحتمامية وبكنب

وكالة الوزارة لشئون الرماية الانتخاب -

ادارة المناقمات ـ مرض استلجاميني موسسة

التربية النهوذهية بمكة المكرمة ويرفق بالمرض

الكروكي بومع مكان المبسى وكذلك عوره من مدة

استعكام المبنى وآخر موعد لقبول العروس يوم

السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٦ هـ ، والله الموفق،

ي يُعلَنَ المؤسنة الحامة للمواس ميشًا الحيل

الشياري من رفيتها في بيم المواد المستعطسة

ئاڭمتنوغ ، معدات بحري**ة ، م**كيفسسات

سيارات بتنوية ، ريسوت حديد مربة

وسوف يشم "حرا" المراد العلبى فن مباح يستوم

الاثنين ٢- مفر ١٤٠٧ هـ العوافق ٢٧ اكتوسر١٤٧٦:م

س الساطة الشامنة مهاما حتى السافة الشاسة

متر فهر ، فعلى الرافيين في الشراء فعصور

البواشين الكرام وموردي الانوات المعية بساء

لترمينات مطعة المياه والعجارى حيال استبذال

عمة همه أشر مع الإمهزة المراطقة والتي تتميز

بسهولة هى التركيب والعياسة والتثميل والعزينة

من أمانة الماسة الملتسة والمعتبدة من ماهب

السمو العلكن أمير مسخلة عكة المكرمة ورثيس

بطس ادارة عمالج البياه والمحارة بالمطلب

الغربية سكأن ترثيد الماء واستيحاب المحساري

بلى أن يعدآ امعاب العبائن في توكيب منابيين

للطاء مهاز الغمط اللازم ليلأه السعة ء

غهر رهد ۱۵۰۷ هـ

الطرد بتورات المياه لنمة انتراوح واليه لتر

وبطرا الحبية العوهوم اقتماديا وميشية ولتأبيد

الإصانة لذلك تبأسها ستقوم بباثن الله سأنخسسان

البساء والشرميم ساليلنية ولذلك فقد تقسسرر

"عنداد فلك فعن التحاريج الحبيدة بد"ا من فرة

التعليمات واستبدال استيراد العشاديق الطلية

بعة 70 لتر ــ -7 لتر بأخرى عدة ۾ آلي ۽ لتر

يع الاحهزة المرافقة لها والاحاطة والعلم سيدا

سأمل الثاليد مذلك والله المولق .

. ولَبُقَام الحضيد في الشاريم الموضع اعلاه .

المحية ومالاولى الانشاءات الالنزام سهذه

الذا يرحن من المواطنين الكرام وتحار المواد

الإمراءات اللارمة الكفيلة بتطيق المطسبوب

صاديق الطرد العص عمة ٢٥ لتر - ٢٠ لتر بأخرى

وسودنتم احراات المراد هب الافول العرمية

الى ساحة المراد في التاريخ المحدد ،

والله العوفق •

تولى انابة العاممة العلاسة لعب

إ _ أن يكون من البياء الحيث ومن الاست.

وثهائة مس ميراه وبلواء وفى داللا الحامة الن

الزراش بالريام فى الهاتف ١-١٤٧٩٤

للعبني هن: --

التي نراها الوكالةفرورية ،

د ـ اربعة عيام ١٣١٠ م ٢

لانقل من اثبتي عشرة دورة

بالمكان او الممانع -

على الطرف الاتي :

2 _ ان پتوفر مگان مشاسب لاد ۲۱ اتعلاق

يرفية المالك وبرفق تمهد بذلك

الاستخد الريافية ووقون السيارات •

يا عن يكون المولج معيدا عن العشاطق

هـــ اربع مالات دایلا م ۲

To Yele pube - a

ا _ نبع مثرة غرفة دية م ٢٠

ريال في التلاثة الهر الأولى وضعمائة ريال في

الهر أتبدأ في الاسبوم الشالث من مقولا 16.4 هـ

أروط القبول في هذه الدورة ما يلي

٣ ـ يقمل في القبول ابشاء المرازمين -

من ١٧ سنة عبد بدا العورة ،

النونة الي التالية -

ببكن المتدرسين بالمركر

عليهم من الداناريع الروامية عدة خلاه الدورة سنة

مع الملم بأن أخر عواد لتقديم العطاء هو يوم

المسالمان بالرأ الخلمان الطبية لللوات

ر) مزرة السحل الشماري سارى المفعول

_{7]} موردٌ من شهادة الزكات والدخل

فياعد المائرة مياها . .

() مررة من الاستساب للفرطة التحارية

والكرى الشابعة لها

التابعة لها ء

من وزارة المعة

لهر يزم الأط 16×4/7/71 هـ

الأطبين الموافق 14-7/1/10 هـ

الانسين الموافق 14-4/7/10 هـ

المحال لاتقل من الحرجة التاليثية

اعثلانات حكومية

آمر موجد لتفديم المروس البنامة العامسة بعد ظهر جوم الثلاثياء ٢ مغر ١٤٠٧ هـ الموافسييين ركمها ادا ليعلأ العوامليان خيبة الافارينسال ع؟ اگشوسر ۱۹۵۹ م مكان تغلم المروض ادارة المساقمات الأدارية طهر يوم الأحد 11-4/1/16 هـ . موجد فتح المطاربات الساحة الشابعة عبياما بوم -الإربطاء 17 مغر 19-11 ه الموافق 19 اكتوبسسر 1967 في طبخ طاسة بحيس ادارة الأمسب شهادة صره فن السخافة وشهادة تصيد في هندا

ر العلاية بالمنشلي ، المستبدات المطلوب ارفاقها (1) شهادة سميت الركاة او مريسة الدخل سارية المفعول -(٢) الاشتراف في العرفة التحارية سارية العلمول 171 القيد في السحل التعارق مشتملا على اعمال توريدان المواد العذائي) اع) خطاب فصان استدالی بنیاوی النبس فی الماته من أمينائي فيمة الماناء وسارى المفعول لعدة تلاثه شهور من ناريج فتم المطاءات.

واجلى عقدم العطاء أريزاهن ضك أعداد قواتم الكميات المطوبتوربده كشاما الابعار الفرئيسة لكل بيد رفعا وكشابة إن شقيم المطاءات من اعل ومورة وقلك فيستنى مظرون مملق غير كشاف ومحكوم ببالشمع الاحمسس 17 طبی عقدم :لعطاء ان بشتمل عرصه طبی گافسة فيسود المذكورة في بالمة الكبيات طما بأن افقال ال بند او اكثر منها نعطى الميثلفسين المِنْ فِي رفِق الْعَرِضِ الْمَقْتِمِ -

واللمستثنى المق في ريافة أو خيب لكبيات المظلوب بوربتما أو الماء بعها أذا ما يمن الجاط الى ذلك ترن ابدا" الأسياب وهبب سقام المقتريات ا وا يلزم ريارة ادارة مصات التعلمة بالعستكلى فبل تقييم العقاء للإطلاع طيفيسات الاص المظلوبةوكذلك طن سطم المعارن ومطام الثورمة واستكم لعثل هده التوريدات -7] بحث أن يكون مقدم العطاء من الموروس التي

لهم شره سابقة من محال شآمين توريبة ان المواد العد:ئية وان يرفق بعطائه عا يتيب ليامستجه بميليات متابية او مماثلة لى بقرهدا المجال و: لايلتقت الى المطاء بيرد بعد الميمان معدد اب معموب بحطاب معنان ابتضائی او ضبر مستوفی ما هو مظوب اعلاء - والله الموفعُ

و الجهة المعلمة ﴿ ادارة التعليم بالخانف الم المشافعة ووحلها وغرمها وطافة مباس الدارية المعظفة والالياب الرواعية بانواهها والرراطة ا ــ ادارة التطيم 1/ المكتبة الحامة 1/ بيبت في البيون المعيه والاحتةوالشعيد والـ الخالب () الوهدة الغفرنية () الوهدة العفرنينة و، فرية الدررونات وتربية مطا, العمل والدارة الفرغية بالشهداء 13 الوحدة المغربية الفرمين المرازم والأرشاد الروافيء

ليمة النسدُ) ٢٠٠ مائشان ريبال مكار بيع الوثائق الثثون المالية والمثنريات امر مومد لتكليم ألمروض الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١٦ هـ موط فتح المطاريف الأربعا" الموافق١٤٠٧/٢/١٧هـ الإبتدائية على الالل السابلة الماشرة ملاحظات ارفيات معان بسكن مطبق واحد في العائسة المعير ان والاوراق المعتادة .

> و الملن وزارة الاطلع من رغيشها في بيع محركسات معلی من سرفت فی شرافها او شرا^ه حر^ه مسهمسستا مراجعة على ارسال العوجات القعيرة بخريتان مفحوبنا بصغ "٢٠٠٠" وبنال كتأمين موخت طما سأن أيستة مماريد ستعطها المشترى فلى أن ترفع الافينسان العِلْتِرَاهُ خَلَالُ البَوْمِ مِن النَّرَاءُ كَمَا يَمَكُنُ الأَطَّامِ على هذة المعركات بمراحة مقر معطة العومات الكميرة مخريص وموف يكون البيغ يوم الأشنيس المواطق ١٤٠٧/٣/١ هـ الساطة الرابطة والشعسسة عمرا وكل مالم يرد ذكره في هذه الأطلان يخصبع لنظام تأمين متتريبات الحكومة والتصاميم المادرأ

ورقم المنافحة : ١٤١ الحهة المعلنة ادارة التعليم بالطاشف أسم المضائسة ووملها وغرضها أقامة غمول اشافيية غوذم (۱۹ دور اُرض تی سبع مدترس ليعة السبقة ١٥٠٠ الفارخينماكةريال مكازييع الوثائق الثثون المالية المثترينات امر موجد لتقديم المروض الثكاثا ١٤٠٧/٢/١٦ هـ موهد فتع المخاريف الاربعاء المواطق 11-7/7/17 هـ اقساعة الحاكرة ملاحقات ارضاق فعان بنكى واحد فى الماخة والإوراق 🖵 قرفه ١٠χ٠٠ م ٢ المعشادة ،

بيلاا الشأن وللإملان حرى نشره والله الموفق -

و تعلن الهيلة العلكية للحبيل ويسبع / الادارة هرطة التمنيت للمقاولين المعوديين الهرطة فرابعة العقمة لمثروع ينبج ص وحود وطائف تنافرة مسسن فبرتبة السابعة الى العرتبة الشانية وتراف غس المالها مزفريق المسابقة فعلي من تتوفر لديب المؤهلات والشروطالمكارية طبقا لنظام الخصيسة لمنتية ولوائحه التبغيلية ، طيد ان يتقدم بطب الى ادارة تنون الموظلين بالادارة العامه لمثروع ينبح بمقرها بمليئة ينبج المسافية عرفكا عمسه لمبتندات التالية : (1) مورتان من الموهبسل

مورشان من بينان الخدمة او شهادات الخبرة مورثان عن جليظة النفوس ، اربع مور ثمي مقاس إيرة على ان يحضر معة احول المستندات ليثنون الموطفين لمطابقتها على المور وسيدأقبول الطباناعتبارا من يوم الاثنين العواف . ۱۲٬۷/۲/۱۱ ه و آخر موهد لقبولها هو يوم الثلاثا ا العوافق ١٤٠٧/٢/٢٥ هـ وللمتلمار يرحى الانعاال بباد أرة غثون الموطفين هاتك رقم ٢٠٢١--٢٢١ ١٠

اهر عودد لتقديم العروض السبت ١٤٠٧/٢/١٥ هـ

مكان خليم العروق ادارة المشالمات العامة

مرعد نتج المطاريف الثلاثية ١٤٠٧/١/١٤ هـ

مقدار التصيف المطلوب ونوفه خلمات مطارات

امع العماضية مقل امتعة الركاء بعجطة الطاخف

اسم النه) التعلنة النطوط النوية العربيسة

مكان بيج الوثالق مبنى الادارة العامة بحنة

ادارة المناقصات المامة الدور الماشر فرفة

امر موقد لتقديم المروق السبت ١٤٠٧/٢/١٥ هـ

مكان تقديم العروش ادارة المسالمات العابة

موَّمد فتع المظاريف الاحد ١٤٠٧/٢/١٦ الموافق

مقدار الثمنيف العظلوب ونوعه خدمات عطارات

الموافق 4/1/1٠/١٤ م

الموافق ٢١/١٠/١١ماام٠

و رقم المنافطة ١١/١٨ م

الموافق 14/1-/1414 م

ليبة وثائزالينافية الف ريال

البعونية

رقم ۱۰۱۲

r 141/1-/11

والشه العوفق

يرقم العباقية ١٠/٢٠م الم المسافعة نقل امتعة الركاب بمحظة جيزان الم الجهز العملنة الحطوط الحوية الحربيب ليعلا وثاثق المضافسة الذريبال عكان بيع الوثاثق مبنى الادارة المامة بحيثة ادارة المناقمات العامة المدور العاثر فرضة

> ٢ .. مورة شهاية الزكاة والنحل سارية الملعول 7 ـ مورة من شهادة الاشتراطي العرفة التعارية

المنالمة الناليه اسم العنائمة ؛ خطبة ميانة ونظافة مستوطفات الحرس الوطس البريباس هافسل الكلميم ، فرفر برفجان خجران ، فيملا المناقصة يوم الأثنين الموافق ٢٤٠٧/٢/١٤ وُستَلْتَهُمَطَّارِيهُ في تمام السامة الماشرة من مباع يوم التلاشياء

العامة ، واللو العوفق •

عارت المصالية : المثاء ليحق المعولية بحدة أن أدارة تعليم البنيات بالثمال للمرة الثنائية . الم المسالمة : المثاء ليحق عليمة المعولية بحدة أن أعلن أدارة تعليم البنيات بالثمال للمرة الثنائية . ليمه وتانق البسامية : ٢٠٠٠ نونة آلاف رينال مثان بيج الوثائق عبنى الإدارة العامة بحدة ، ذباره الهضافحات المامة القور الماشر غرفسسة

عكذا سرالزجل

بريب الدثول في طاء المعاربة تجديم طلب بالم مثم امر مومد لتقديم الغرواريوم البيستا؟|۱٤٠٢/٢ هـ . يوطد فتح المفاريق النياطة الماشرة من مباح يوم تعليم البمات بالثمال بالطلب • • • الاثرا لمرائق 1943/11/76 م مكان تقبيم العروى الزارة المساقمات المامه بحلة و معورة الاجتمارة اليساقمة سقافة القرى الشرفية الجذر ولكري مومد فتح المفاريف يوم الأمد ١٤٠٧/١/١٣ هـ

> هى الإرامي الوائمة في منطط المثع رغم؟ ذات البلنية أو غرميه اوليهم اى بعارهه التقدم ميين ممهم صايتين ذلك وتقديمهمسيا لقيم الاراض بالبلدية فن بدلا لائتماور تجر مسين تاريحه والبلدية ليب مباولة من أي مواطن ينقلم يعد نقاد سنقبلا • واقله الموثق •

> يد تجلي الدارة التعليم بالحوف للمرة الثانية حن وهزل مسافسة عامه ليطافة مدارس مبطوة النعوف الشراس ١٠٧/١١٠٦ بد *القطاعات* الترالية : • ا سامدار در لطام گاگا ۲ سامدارس لطاع القربيات * بدعد أرس فيقاع الوابق ودوعه الحنفل وذلك ومق الشروط والمواملات العملة ليهدا الغراى

والتن يمكن التعول فئى شبط مثها من قبل ليستم المثاريج سالدارة معابل فيعة معدارها ثلاثماتة د. و ريال للــــة الراهدة فيخرن من السالة الراغبين النظم لهذه العطيسة تقديم عطاءاتهم داخل طرف معتوم بالشمع الاحمسس وفلك بحثم المؤسط من اعل ومورتين ۽ مع مكمشة توبيح النحر ببالإرثنام والحروف لثكل لطار مع عدم التشطيب وفلك حب البياسات المعية والش تبين اجتيام كل مدرسة من المعال والمرطة صدر. أور أق

البواطفات معدوسا يناسم مقير التمليد بأحبوك ويكلف طبن الطرف مسافسة الطامة عدارس مدائب العودعع كشابة عثوان المؤسطة كاعلا للرعوم مند العاطة ولد هديوم الانسيس الحوامق الإجراء) بد العوامق 7 سوفعير 1941 م. أهر سوم لتكليم المطاءات البطاريف فن اليوم الذي بكيه ٦٨٦٪ م ونشك في شمام الباعة العاشرة والمص

يقتوفيت كروفى مع ملامظة ارشاق عا يأس: ة ـ فعان يمكن بسيبة واحد في العاثة من كاعل القيمة للمحلاء ساري المفعول لمفة خلاشة الهراس ادل وجورة ولايقبل الشياد او النقد -عادة تبديد الركاة والدخل سارية المفعول من

. . . 7 ـ مورتين من السحل الشعاري ساري العقمول ع .. شهارة الشراق في الفرعة الشجارية سارية المفعول يو ملاحظة أن المدارس فايقه للريادة أو النقع ولايليل التعركه في القطاع الواهد ويحوز للمقاول دخول اكثر من قطاع وللوزارة المق ض تعرفة القطاعات والله الموفق -

ي تعلى اماسة المديسة المشررة من هاجتها لاستثمار مبنى يكون مقرا ليلنية العيون وثلك مب الشروط التالية : إ _ الموقع في احد الأحياء التالية الجرف/ محطط زين منص / مقطط العميس -٢ ـ الا يريد المبسى طبئ ثلاثة الوار ولايقل من

٣ ـ لاتقل مدد غرف المبس من ١٨ غرقة ومساحة كل غرفة لابقل عن إيره ا ـ لُم يسبق تأميره على ادارة مكومية و تم اخْلُوْهُ بِنَاءُ عَلَى طُلْبِ صَاحِبِ الْمَوْسَلُا • ه ـ ان يتوفر جوار العبنى مواقق لقبيارات ٦ ـ الا يكثف المبنى عبانى سكنية او مدارس

٧ ـ الا يكون العبنى لاط منسوبى الامانة 4 ـ ان يتوفر بالعبش الماء والكهرباء وامكانية الدخال البهائف فمن لديد مبنى تتوفر فيه ألثروطوالمواطبات المذكورة ال يتقدم بمخات داخل طرف مخسوم لإدارة المشتريات بعبني الإمانة الركيس موضعا به الاجرة التي يرغبها في موعد اقعاه يـــــوم الإحد الموافق ١٤٠٧/٢/١٤ على ان يرفق بـالمطا • ا _ مورة مك ملكية ارض العبض ٢ مورة من حليظة النفوس ٢ مورة من رخمة الانشاء 1/ گروگی یوضع مولع العیش مع کشایة العنوان ورق التلفون واشما الام يوفق على من يرس عليسه العطاع الرار يلبوله تقدير معلمة امسلاك النولة في الإيمار • و تعلن الإدارة العامه للوفاق والعماجد بحدة

عن تعزر وفائف للجفائه والامامة والاذان بمسحد الروفة الاهلى يحن الروفة فعلى الرافيين من المواطئين الموطئين والذين يجدون في انفيهه الكفاخ التقدم بطلب إلى الادارة بالعظار لقنيم امام الطيارة لاكمال احراءات لتعيين علما بأن موئك الاختبرةات بيكون يوم الاربعاء الموافق ۱۱۰۷/۱/۲۷ هـ ان شاء الله ١

و تعلى معلجة مياه ومحاري المدينة المنورة سين فقدان لوحة بيارة تاليا دينيييا برقم ١٢٩٢٦٦٣ فعلى من يحدها بسلمها للمطلعة او الادارة مرور المدينة وله الشكر

و تعلن لدارة فرع اوليات ومساحد القعيم عن وجود اثمة ومؤلنين رفدم مساحد شعرائى مختلف مدن ولرى بنطلة الكميم وترفب المالها هزطريق لعسابكسية وفقا للشروط التالية : أولا وظيظة أضام حامع يثثثر طافيمن بغين طبيها

1 ب أن يكون مارفا بقواط واهكام العبادات ومراقيتها وطي حبب الحال 1 - ان يتكون فادر على قراءة القرآن دون لحن مع

٣ ــ ان يكون قادر على القاء ذخية الجمعة معسا لتأبينها • شانب وهيفة اصام هامع فقة (1) بعد توفرالتروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا من هير للب مالا يقل من اربطة احزا^د من القرآنالكريم شائل وهيفة اسام حامع فقة (بيا بعد توفر التروط في الماية اولا املاه يشترط ان يكون حافظا ا طهر للب مالا يقل عن ثلاثة احزاء من لقرآن الكريم رابعا ينترط لتعل وطيفة امام مسجد فلة (١) وفئة إسا وفكة إم) ما يكن :

ر بي ان يكون عارضا احكام الملاة ومواليتها فادرا على تروح الكرآن الكريم دون لحن -م _ ان يكون جافظ من ظهر قلب سا. لايقل ص حرشين مة اهزاء القرآن الكريم • غايبياً ؛ يكترط فيمن يعين لاذان أن يكون صناعس الإداء ويفعل ان يكون قارشا لكتاب الله مافظا ليعنى احزاثه ذا معرفة بالاحكام المتعلقب

سائساً ؟ يشترط فيمن يعين للخنطة في اعد العوامع و المساهد أن يكونهميج المسم قالرا على اعسال جذا ويعرف مكافأة لمن بلشعق بناهد تلك كوفائف

. وقال لما يلن : ب 1 - امام جامع مكافأة ولنرها ٢٤٥٠ ريال ج _ امام حامع فية ب مكافئة فدرها ١٧٧٥ ريال ح _ اسام مسحد نئه (۱) مكانأة وتدرها ١٢٥٠ ريال ۽ ـ امام سحد جمڪافاة قفرهـ . بنا ريال د - امام صحد (د) مگافأة وقدرها ۱۲۵۰ ریال ۷ ـ مونی سنجد مگافألا وقدرها ۱۵۰۰ لأس (-د-لفيطاع كالقاهم جدات يحال ـ 4 كاسي p ـ حاتم مسحد مكافأة وكترها ٩٠٠ ريبال غطي من يرغب الالتجاق بنامذ تلك الوطائب

ويجد بنقسه المقدرة طيه مراحمة الادارة والاتمال بنادارة شئون العوطنين وكفلك لمريسد ن الاستفسار والايفاح يرحن الانمال بقب الموطفين طى التليفون ٢٢٢١٩٣٦ طعناً بائ قد تحدد موحد الاغتبار في يوم الاحد الموافسيق وتعييمها وحلها مراضى الشروط العامة بتماريح ٠ ١٤٠٧/٣/٦ هـ ثلاة حرى الاهاك والله العوفق -

والله الموفق . تعلن حدرية الشلق المحية بدكة المكرنة من رفيقها في تأجير الكافعيها والسهر طركسيست مبانا وسسرى البرايده العانية للتأجير في نفن الليقع بالسنفقي في تنام السابع الماعسيسود أأو

۽ ـ مندار الامراءُ السطوية بع ملامظة ان المحاجب بتم عن اينام الثائل الفرورية ومتبعد _النعيس والعمو ستوسي دري بيست ع مقدار التمنيذ المطلوب وموطة الفرطة العاملة في والعظل الرسمية وطي عن ترسو عليه المعارسة إ _ ثمانة حين بيرة وبلول للسائق معدقة من هيئة الاس بالمغروف • و تعلن للدية عليمة حيا في فرمها على التعرف إلى أن يعجب المثلق زودته أو حلق معارمة الثناء عل الطالبات ى الإرامي الوابعة من منت سبح رسود . الإرمام 1717 - 1717 - 1717 - كاتمام هذا فتهيت _{عدا} ان لايميد عند فيرة الا بموافقة الاداوج . الإرمام 1717 - 1717 - 1717 - كاتمام التنهيد عدا التنهيد عدا التنهيد عدا التنافقة الاداوج . در سام ۱۱۱ در ۱۱۱ در ۱۱۱ در ۱۱ در از ۱۱ در از ۱۱ در از ۱۱ در از ۱ طما أن مدة الاملان خصة عثر يوما وتبدأ مزشاريسيغ **→ 16-4/1/11**

ي رقم البنائسة ١١٨١ الم المنائبة الات المراجة والانهزة الخبيسة ليبة الشيئة الواهية خبسة الالدريال بموجب تيك . مرمد تقديم العطاء السامة الشاعمة من حباح بترم السبت المواطق ١٤٠٧/٢/١ بوعد فتع المقارية الساط الماثرة عن عباح يوم البيت الموافق ١١٠٧/٢/١ هـ

س معاول بالنبات بحرض الن علق المطوعة بديغومسي

وطعكس لقمام الحراس ١٤٠٦/ ١٤٠٧ ينصد أن تشم لطري

النفل بواملة سام معللة "62" والكب طبيث الفنع وطبئ

المتللم تأيين سقل ميصا بلغ علد الرفوذ فعلى مسي

0

رقم المناطبة الماا الوزارة لمام ١٤٠٧ ليعة السيئة الواطة الذريال مرمد خلدم المخاءات السامة الشليمة من مبتاح يرم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٦٠ موهد فتح المقاريف الساعة الماثرة من فيناج يوم

السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٠ تعدن وزارة المحة من طرحها في المشافسة العامه المبيرشة بمقية بموجب الشروط والعوامقات الشس يمكر العمول طبها من ادارة المشتريات مقابل _و عقع القيمة العبيث اعلاد للمستة الرامدة لملي رأغس الدنول فى هذه المنافسة تقليم عِلاءاتهم مثغوعه بخطاب فمان ابتدائى يئسة واحد في المائة ص قيمة العطاء الإحداثية وغهائة شديدالركساة ، الدخل سارية الصفحول ومورة من السجل التحارى التراك الفرفة التمارية تخلم المطاءات الي دكتب ادارة المثترينات بوزارة العجة فن موضيع الماه الساعة التاسعة بالتوليث الزوالى من عباح يرم فتع المقاريف مساتقويم أم القرق ء و الم الحهة البعلنة بلدية منطلة الابحاء أبم لمسالمة نغافة القرى الثمالية والعيون والقرق التابعة لها رقيها (1) قبعة المواطفات حمنة الإفارينال

امر موعد لشلقيم العطاءات الساطأ الواحداً من طهر جوم الاحد والموافق 11-4/4/11 هـ موعد فنب المظاريف الساعة الماشرة من مباح بوم الاثنين الموالق 11-4/٢/١٥ * امم البنائمة نخافة القري الشرقية الحفر والقري التابعة لها رقعها (٥) ليمة المواطفات فصة آلات ريبال نغر موعد لتقليم العطاءات الساطة الواحلة فهر يوم الأحد الموالق ١٤٠٢/٢/٦٤ a. موعد فتج المقاريق الساعة العاشرة من ميناح بنزم الاثنين العوافق ١٤٠٧/٢/١٥ هـ الشروط المظنىءتيل شراء الشروط والمواطيسات شهابة خبره في النظافة وشهابة تعنيف في هذا المحال لاتقل من الدرجة الثالثية -

و تعلن معلجلا مهاه وتحارى لمنطلة الثرلية اسم المناتعة ووطلها وغرفها نثعيل ومهانسة المحاري بعثظة الأحباء 19/A/TA/P (Last) ليعتها : سبعة الأفاريال مكان بيع محوثائق ادارة المثترينات والمناقصات آخر موجع لتقديم المعروض ١٤٠٧/٣/٢١ هـ عكان التقديم ادارة العثشريات والعناقعات موجد فتح المظاريات ١٤٠٧/٢/٣٦ هـ ليم البنالية ووملها وفرفها تثقيل وبهانسنا المفارى المعيلة الإساء رفيها بدون ليعتها سعة الأفريال مكان بيع الوشادق ادارة المكترينات والمناقمات افر موحد لتقديم العروض١٤٠٧/٣/٣٣ هـ مكان التقليم ادارة المثترينات والعنائمات

موعد فتح المطاريف ١٤٠٧/٢/١٢ التعنيف يكون معتليا فى اعمال الثلغي والميانة للعياه والعجاريء و اسم الجهةالمعلنة مستشفى الملك فيمل التخمم ومركز الابحاث مم المشافسة ووملها وغرفها شأمين توريدات للحوم الطازجدو الاسماك ليمة وشائق المشافية الفاوخيسانة ريال مكان سبح الرشائق ادارة المشاقصات والمقوذ بمبنى المستثلى اعتبار من يوم الثلاثاء ٢٦محرم آخى موعد لتقنيم الحروش الساطة الخامسة بعد لهر يوم التكشاء ١٤٠٧مفر ١٤٠٧ مكبان تقليم العروص ادارة الخلمات الإداريسية بعبنى العيتشلى مومد فتح المطاريف السامة التاسعة عباح يوم

ادارة الامن والملامة بالمعتشلي المستندات المطبرية الإشهابة تسبيد الركاة والدخل سارية لعلمول 7) الإشتراك بالفرقة الشعارية عارية المفعول ٣) القيد في المجلُّ التجاري مشتملًا على اعمال توريدات المواد الفذائية 1] خَطَابِ فِمِانِ ابتَّدَائِي يِسَاوِي اثْنِينِ فِي الْمِاكَة ص احمالي 1.13 الْعطاء وداري الْمقعول لمديًّا ثلاثة الهر من تاريخ فتج الاحتماع

الأرجاء 19 مفرلاء)) في حلما طينا يعينني

1 ـ على عليم العطاء أن يراعي عند اعدادكواتم الكعيات العظوب توريدها كثابة الإنعار الافرادية فكل بند بالارقام والحروق ٢ ـ. تقدم العطاءات بن اصل ومورد بمقروف بغلز ومغتوم بالشنع الاصر وملون عليه اسم ومنوان المؤسة او فتركة مامية العطاء . ٢ ـ للمستثلى الحق في تعزشة العطاءات اوتخليق ار زيالة الكبيات المطلوب توريدها او الماء معفها الذا مادعت الجاجة الى ذلك يون ابداء الاسباب ومعب شطام المشتريبات و ة - يلرم زيارة ادارة خدمات التغلية بالمستثلى أبيل تلديم العطاء للاطلاع طي عينات الامنساف الامشاف المطوب وكظك على نظم المحازن ونظام التوريد والاستلام لمثل هذه التوريدات ء ه - يحب ان يكون مقتم العطاء من المورثيسن الغين لهم خبر3 سابقه في محال تأمين توريدات المواد العذائيةوان يرفق بمطاله مايثيت

قيامه بعطيات مشابهة او مماثلة في نفن هذا الصحال ٦ = لايلتفت الى اى مطاء برد بعد الميبعاد المبحدد او غير مصحوب بخطاب فمان ابتياش أو غير منتوض ماهو مطلوب دعلاه

و تعلن ادارة تعليم البنات بعكة لمكرمة عن ترابعة والسيعون الابتدائية للبنات يحي ساحة اسلام وذلك بدلا من مبناهة الجالى لعدم ملاحيته على أن لاتقل فرف العبش الهراد استند سرب مسيدن اسهران استخ<u>د مناه</u> بن(٢٥) غرفه ولاحزيد من(٢٠) فرفه خلاف المنافرية المراه و الشرعية الاحرى شريطة أن يكون مسلح وسلم من الناحية الاخائية والمعمارية وان تكون غرف منسمة للفعول الغراسية لاتقل عن ملسسساس ابدا م وحيد الشهوية ومزود بالماء والكهرباء والتكفون ويظفل العبشى الموجود بته فشاء لعمل مكلة به لقسمة الطالبات فعلى الاخوةالمواطنين معن يوحد لنيهم المينى المناسب والمتدق مع الشروط والمواطات العظلوبه التقدم السسن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة هـ فمزيزية مصطيبا معه لتتدعاء وبيان بعسند الغرف ومقاماتها الغملية لامراء الكثف مليسا وليكن خلال عثرة أينام من تناريخ نثر هذاالأعلان

بستشعى حراء العام بنكة الوكتين طبكا للفريط والمواحقات العوجوده لدى السنقضي ص لديه الرميد من المزايدة التقدم لادارة مستنفى حواه الاعد نصفه من الغروط والطلوب صاحا من بوم السبت النواق ٢/٢/٢/١٥ هـ حسياتهم أو القرئد والله التوليل .

في اربع صفحات داخِل العدد

مَلَحَق اسبوعي يَصِدُركِلُ خيسَ

الخبيس ٢٨ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٦م

يظل الانتاج الفنى الدرامي المحلي من القضايا الهامة في ساحتنا

الفنية للعديد من الجوانب الهامة التي يدور حولها المشتغلون في هذا

المجال من مؤلف وممثل ومنتج ومضرج .. وحقيقه تلك الجوانب

تعكسها طبيعة العلاقة بين هؤلاء جميعا وجهاز التلفزيون المحطة

وقبل الشروع في تحديد تلك الجوانب أو الرموز .. لابد أن نقف

وقفة جادة تحكمها الامانة والصدق في نقل الانطباعات حول حقيقة

ما نطلق عليه (انتاجا محليا) هل هو المال الذي بواسطته يتم الانتج

ام الاسم الذي يكتب بالنسبة للمنتج او الشركة او المؤسسة التي

تتولى شراء او انتاج ذلك العمل .. اذا كنا صادقين وقادرين على

مواجهة ذلك الصدق فيجب ان نعترف بانه لا يوجد انتاج « محلي »

بالمادة او الاسم .. الانتاج المحلى يعنى تجسيد البيئة والواقع في

اعمال فنية درامية محلية ابطالها ومؤلفها ومخرجها ومنتجها وطنى

مائة بالمائة .. واذا توقفنا بصدق امام هذا المفهوم ، يجب علينا أن

وما دعاني للاشارة حول هذا الموضوع هوذلك التناول الجيد

للندوة الجيده التي نشرتها الزميلع عكاظ ف ملحق (صوت وصوره)

تحت عنوان الانتاج الفني المحلي وضمت كلا من الغنان طلال شقدار

ماحب الدعوه ، والفنان محمد حمزه والفنان اسامه بن ياسين

والفنان فؤاد بخش والفنان ناجى طنطاوى .. وقد تابع الندوه

الزميلان على فقندش وسهيل طاشكندى .. وقد حملت الندوة شيئاً

من الصدق والموضوعية في قضية الانتاج المحلى الدرامي واختلفت

الاراء التي تعكس حقيقة الرغبة لدى الفنان السعودي لتأكيد الثقة

فيما بينه كمنتج او ممثل او حتى مؤلف وكان ذلك التأكيد يرتسم من

الكلمة التي سجلها باعتراف صادق الفنان محمد حمزه حينما اكد

توفر الود بين التلفزيون والممثل او المنتج السعودي حيث قال : انا

شخصيا تعاملت مع التلفزيون منذ نشأته ولم اجد منه الا الترحيب

شريطة أن يكون العمل جيدا على أقل تقدير وأذا كان الأمر بيدى أنا

لجعلت اقبل درجة للقبول جيد جدا لم لا ونحن نملك الكثير من الموضوعات في بيئتنا والتى تنتظر المناقشة الفنية بعيدا عن مشكلة

الزواج والحب وغيرها من القضايا التي جعلت من الطروحات الفنية ايقاعا بطيئا ومملا .. كما اشار الفنان محمد حمزه الى موضوع

الجفوه اذا كانت موجوده فان ، بعض ، الفنانين هم السبب (!!)

وذلك بتقديمهم ما يسيء للفن باسم الفن وهذا ما يفقد ثقة المستولين

الاولى والاخيرة في عملية الانتاج الدرامي .

نتحرك في الاتجاه الصحيح .

الملكة تشارك في المرجان الفني للفنون الشعبية لدول مجلس التعاون



« البلاد الغنية » تفتح ملف النشاط لفرع الجمعية بالدمام

تلميذ رغم أنفه العمل المسردس القادم للفرع



خص الزميسل الصحفي المعروف شامس الميمسان الملحق

ب • نص ، اغنية جديدة فرغ من كتابتها مؤخرا وهي بعنوان

· صدى بسمة ، .. والملحق يقدمها هدية من الزميل ثامر الى فنان

العرب الفنان محمد عبده لتكون خطوة اولى للتعاون القني

-ق. ملكانه.

واشئتسرانسي

بسالردى

لورحلتي من حناني

أنتظر يمكن يجييك

ما رويته من هوانا ؟!

من أنا أحيا عشانه !!

ويقول نص الاغنية :

اشتريت

ليت يومى قبل يومه

البتنى اخذ همومه

احتريته في زمانه

دس ف قلبی شهاقة

" آتنهد ا تلتقف دمعي كفول

بالسنكي له اشكوتي ذابت بخوز

او طروفه ،، ما تبنى تلقى طروق

سعاعترف له يا اعتراق في حروق

لو تغرب بي رَماني

احفظی صبوبی امانه

یشتهی صدری عناقه



الدمام _ أعلام الحمعية وتتراوح اعمار الاطفال المشاركين والفنون بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام دورة من ٦ ـ ١٥ علما ويقوم الفرع بتأمين يمسرح الطفل الاولى التي ينظمها الفرع تحت اشراف الاستاذ وسيلة المواصلات من مقر سكنهم الى -فؤاد المحمدي إحد العناصر الوطنية المؤهلة حيث يقوم مشرف الدوره باعطاء الاطفال الدارسين العديد من الدروس النظرية والعملية المبسطة .. ويطريقة ترغيبية تكفل للطفل الاستمرار في حضور الدوره التي خصص لها ثلاث ايام في الاسبوع هي الاحد والاثنين والاربعاء وذلك من الساعة الخامسة عصرا حتى الساعة السابعة مساء .

مقسر الفسرع وبسالعكس طيلة ايسام الدورة .. كـذلك بقوم الفـرع بتأمين وجبة غذائية للدارسين رغبة منه في تعويد الاطفال على الانتظام في حضور دروس الدور*ه* .

□ شامر الميمان يهدي محمد عبده « صدى بسمة » □ الزميل عقلان



فضل عقلان وهو احد الاقلام الجيسدة في مجسال التحسريس الادبى والفنى وسيقوم الزميل مسللساركية في الملحق الفني بالإضافة الى الصفحة اليومية بسلجسريسدة والتى سيكسون صدورها مع بداية شهر صفر



اشراف مكتب التربية العربى لدول الخليج وسيتضمئ المهرجان معارض اخوعنة دوليسة تنفضة الا فيلما وغانتيسا أعلاميسا عن

من المقرر أن تشارك المملكة في المهرجان الفنى للفنون الشعبية والذي سيقام بدولة قطر الشقيقة وذلك خلال الفترة من ١٦ صفر وحتى ٢٣ من نفس الشهر .. وسيشارك بهذا المهرجان فرق للفنون الشعبية من جميع دول مجلس التعاون حيث ستقام عروض فنية شعبية يومية وستعقد على هامش المهرجان عـدد من الاجتماعـات بين المسئولين عن هـذه الفرق لزيـادة الترابط والصلة والتفرق على اصالة هذه الفنون وتحديد موعد ومكان المهرجان القادم .

للفنون التشكيلية تشتمل على وكان المهرجان السابق قد اقيم في اللوحات الفنية .. ورسوم الاطفال . المملكة في مدينة ابها كما سيشارك الملكة في المهرجان الثقافي والفنى والحفير والسيراميك .. والطوابيع الذي سيقام في البحرين .. خلال ٢١ البريدية .. ومعارض للخط العربى وحتى ٢٥ ربيع الاول .. وذلك تحت كما ستقام معارض للصناعات والحرف اليدوية الخشبية

منجزات المعلكة ..

يم مؤخرا الانعاق مع شركة دوليـة لتنفيذ

(23) فيلما وثانقيا اعلاميا لمنجزات الملكة و

المير والمسلمة والمسعية والمسلمية

والنراعية ودور الاعلام السعودي ومشاريع

الطرق والميلا والمسرود وقد حشيت الشركة

لانتاج هذه الاقلام اقدر الكفاءات الاعلامية i

العديدا والعلم الصربي من كتاب ومضربين

ومصورين ومهندمين وفنين واستغدام احدر

الإجهزة للتقنية ويثنى هذا العمل الذي استنت

وذارة الإعلام تنفيذه لمهذه الشركة ضفين اهتمام

العِدَارة بالراز معالم التنبية السعودية

الويلض -سليعلن الحيد

ومعارض للازياء والصلى الشعبية ايضا ستقام معارض للكتاب .. تشتمل على منشورات كل دولة من

الاطفسال .. واصدارات دور النشر ايضا ستشارك الملكة خلال الشهر القادم في معرض للكتاب يقام بالكويت وتشارك به اكثر من ۲۰۰ دار نشركما ستستضيف المملكة مهرجان الألعاب والقنبون الشعبية البحسرية لدول مجلس التعاون وسيقام المهرجان في مدينة جدة وخلال شهر ربيع الاول تشارك الملكة في مهرجان للفنون التشكيلية والصناعات الشعبية كما ستشارك الملكة في المهرجان الثاني للمسابقة المسرحية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي وسيقام

الاصدارات والدوريات وكتب

مشسروع إصسدار دلسل القسسان السعودي

تعتزم الجمعية العربية السعوديا لثقافة والفنسون فبرع جبدة اصدار ليل الغذان السعمودي ويشمل الغشون التشكيلينة والموسيقينة المسترحية والشعبية في مجنا الاذاعة والتليفزيون وسيكون الدليل نواة لمركز المعلومات التبابع لقرع جدة ، وسيتولى قسم العلاقات العامية جميع واعتداد المعلوميات بسيقوم بارسال استعارات حاصا الى الاخوة الفنانين ف مختلف مناطق الملكة لتعبئتها والاستفادة منها ف العامة بجمعية جدة ليتعكن من تزويد كل فنان باستعارة الدليل . هذا الإتصال بالفنائين ف حالة ترشيحها المشاركات المحلية والدولية في

، خلال شهر ربيع الاول .

مختلف محالات الثقافة والفنون

الحمدان يؤكد مشاركة المملكة في المهرجان المسرحي

الرياض دسليمان الحيد

نجالاء فتحى:

أمسى دفعت

الثمن ..

فرغت مؤخرا الفنانة والمنثة

المصروفة و نجيلاه فتحي و من

تصوير لقطات احدث افسلامها

السينمائية (امي دفعت الثمن)

ألذى طعب بطولته امام المطلة

سناء جميل والفنان معدوح

عيدالعليم .

تحدث للبلاد الفنية الاستلا / ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون عن مشاركة المملكة في مهرجان دمشق الدولي والذي ستبدأ فعالباته في ١٠ نـوفمير ١٩٨٦ للوافق ٨ ربيع اول ١٤٠٧ هـ

فقال سنشارك بمسرحية عويس السادس عشر ناليف راشد الشمرالي . ويمشل ادوارها الفضان محمد العبلى والغنان على ابراهيم وناصر القصبى

وعيد الرحمن الخطيب ومجموعة من الشباب اخراج عامر الحمود وهذه المسرحية فلسفية او على نهج الدرسة الفانتزيه ضمن الاحداث يصبح الفراش مديراً لشركة مدة ٢٤ سناعة ويزور فرع الشركة ويكتشف ان هناك مشروعا عمره خمسة وعشرون سنة تحت التنفيذ ولم ينفذ فلما بدأ في تحريك المسروع انتهت مدة الاربسع والعشيرين ساعية وعبد اللوحيات تقريبا سبع لوحات مترابطة الاحداث منها حوالى السأعة والنصف وقد بدأ المثلين بعمسل بروفسات الحسركة وستعرض المسرحينة قبل السقسر

ن ابراهيم الحمدان الاستعداد للمشاركة ببالمهرجان الخليجى للفرق المسرحيسة وسيتم المشاركة بمسرحية القرار التي ستأخذ بروفاتها قرابــة الأريعة اشهـر ،

بالفن والفنان المحلى وذلك لتقديمهم اعمالا هابطة هدفها الاول والاخير الكسب المادى .. والندوة في مضمونها حقلت بالعديد من الاراء الصادقة والواضحة واعتقد ان هذه الموضوعية والصراحة في مثل هذه الندوات تعكس العديد من الحقائق وتعد ظاهرة صحية ، تؤكد حقيقة الرغبة لدى الفنان والمنتج السعودى الصادق الراغب ف تقديم الانتاج المحلى الجيد . ولا شك ان تجربة الفنان محمد حمزه وصراحته حول موضوع الجفوه اذا كانت موجوده فهي تحصيل حاصل مما قدمه و البعض ه

اننى اتمنى ان يسعى كل فنان ومواطن صادق الى تجديد وتاكيد الثقة فيما بينه وبين التلفزيون من خلال اختياره الجيد للاعمال الفنية التي يرغب ف تقديمها كانتاج مصلى يحمل جميع صفات ومقومات الانتاج المحلى القريب من البيئة المحلية والذى يقول للناس وعنهم كل شيء .. واهنىء بالتالى الزملاء في و صوت وصورة ، على هذه الخطوه وارجو ان تمتد هذه الخطوه الى خطوات مماثله في كافة المجالات الفنية .. وارجو ان تعم الفائده وتسير في الاتجاه الصحيح .. والله المُوفق .

« مهرجان قـــرطاج السينمائي »

الحادي عشر من ١٤ الى ٢٥ أكتوبر

تتم وقائع مهرجان قرطاج السينمائي الحادي عشرفي تونس من ١٤ الى ٢٥ أكتوبر المقبل اعلنت ذلك ادارة ، المهرجان في

وقد وضعت بالفعل قائمة بأسماء كبييك وتكريم المضرج السنغسالي اعضاء هيئة التحكيم التي ستعرض عليها الافلام المتنافسة للمصول على جائرة هـذه الدورة من المهرجان .. وافعادت مصادر ادارة المهرجان ان هذه القائمة

طاهر جيجة (ترنس) رئيسا للجنة بو جمعة كاراشي (الجزائر) الفونسو جوموسيو داجون (بوليفيا) جان بيير ديكونجيبيا (الكاميرون) كعال الشيخ : (مصر) جاك باراتييه (فرنسا) اينوسا اوسيني (النيجر) محمد مالاص (سوریا) جیری سیکینس (تشیکرسلوفاکیا) محمود بن محمود : (تونس) مباق قاي : (السنغال) والسادت الادارة أن هذا المهرجان

سيكون فرصة لعرض الافلام التي فارت

جديد في الطائف

والفنون بالطائف بروفات الطاولة للعمال المسرحى الراسع لقارع الجمعية بالطائف هنذا العمل كتبه الاستاذ عبدالعزيز ويشارك به عدد كبير من شباب الطائف

وقت عرضها .

لنادي وج

بالرياض حتى يكمل نضجها ونسوه

الاستاذ الحمدان بانه يجرى من الان

THE COURSE AND ADDRESS OF THE COURSE OF THE

سيتم توزيع الهدايا والشهادات

🔳 يقيم نادي وج بالطائف مساء الليلة حفله المسرحى السنوى بحضور الاستاذ محسن عبود مدير مكتب رعاية الشياب المساعد بالطائف .. وسيبدأ الحفل بافتتاح معرض ألصور الفوتوغرافية السنبوى بعد ذلك مسرجی بشارك بـه عـدد من

حقل مسرحي

الفنانين ف مدينة الطائف ثم

سييدا الحضل الغنى والثقاق بالقرآن الكريم فكلمة نادى وج ثم يبدأ الحفل الفني بعدد من الانباشييد والاغباني فعميل

عمل مسرحي

تجرى حاليا بجمعية الثقافة

المسرحيين والمعروف أن الاستاذ عبدالعزيز الصقعبى كتب عددا من الاعمال قبل هذا العمل رهي وصفعية في المراة ، وواحيد

صفره .. ولاقت نجاها كبيرا

۱۶ ـ انور هسین مرزوق ۱۰ _غانی محمد علی ١٦ ـمنير محمد الزاكي

🖣 اقامة هذا المهرجان في عام ١٩٦٦ : كما

تقرر أن يتم في هذا المهرجان تكريم

السينما المغربية والجزائرية والسوريا

والتونسية والسينما في بوركينا ومقاطعة

سيمبين عثمان ويشارك في هــذه الدورة

١ _ عبداللطيف النهاية

٢ _ نوار حسين الهويدي

٢ _ جمال محمد القشام

٤ ـ بدر ناصر العبيدان

ه ـخالد سلمان الدوسرى

٦ _ على جعفر عبدرب الاميد

٧ ـ خالد سلمان الزبيل

٨ ـ عبدانة أمين المحمدي

٩ _ ياسر ناصر العبيدان

١٠ _فؤاد حسن القلداري

۱۱ ـ هانی سعید آلزاکی

۱۲ ـ عباس ناصر العبيدان

١٢ ـ ياسر محمد الغشام

(بميدالية تبانيت الذهبية) منــــد بدأت ِ

۱۷ ہے علی محمد ہادی



طارق عبد الفنان الموسيقيار الكبير طارق عبيدالحكيم الذى اعتزل العمل الفني مؤخرا يستعد هذه الأيام في مدينة الطائف مسقط راسه لتاسيس أول متحف فني شعبي الحكيم يحتبوى على العبديد من المواد الفنية والشعبيسة القديمة التي تدخل في مفهوم الاثار القديمة يؤسساول

الفنان طارق بنوى افتتاح هذا المتحف في حفل فني وشعبى تشساركه الاسسرة الغنية والاعتلاميسة هنذه متحففني المُناسبة التي ستكون احد المعالم الباررّة للمصيف ..



تمكن المخرج السينمائى المعروف يحيى العلمى من جمع کل من محصود مرسی وحسین فهمی وشور الشريف واحمد زكى وكمال الشناوي في يطولة فيلم سينمائى جديد بعنوان (الحفار) وهو فيلم يحكى قصة واقعية تحصل عليها من قضية عاش ابـطالها فترة زمنية من فترات الحكم المصرى السابق .

الجدير بالذكر ان قيلم (الحفار) لاتوجد ضمن بطاله أى بطولة نسائية وهو فيلم جديد على السينما كمال الشناوي

جميل محسن يكتب « للبلاد الفنية »



الزميل جميل محسن المدرر الغنى بالزميلة العزيزة جريدة اليوم وعد بالكتابة في ، العلاد الفنية ، اعتبارا من الأسبوع القلام بمقال فنى يناقش من خلال موضوع فني هلم .. الزميل جميل يمتلز بالوفاء والصدق فيما يكتبه وهو قلم

فايز بدر صوت قادم

تتبرقب السلحية الغنية ظهور الصوت الجديد براهيم بشير المعروف فنيا بـ ، فايز بدر ، وهو احد الاصوات الشابة الجديدة التي يتوقع نها مستقبلا الفنية الصوت الجديد سيظهر من خلال بعض الألحان التي

وضعها له بعض المحتين المعروفين في مقدمتهم الملحن المعروف عدنان خوج .

كاسك 🥕

باوطن

المسرحية التي كتبها ، محمد الماغوط والفنان السورى ، دريـد لحام الذي اخرجها ايضا للمسرح . واخرجها للتلفزيون خلدون المالح . يلعب بطولتها دريد لحام نفسه منع هالة شنوكت وصباح جزائري وهيام طعمة وسوزان فخري . حققت نجلحا كبيرا في كل البلدان العربية التي شاهدت المسرحية

او نداولت شريط الفيديو . لانها تتحدث عن اوضاع عامة وخاصة مشتركة بين بلدان الوطن العربي كله . ومن أبسط دقائق الحياة اليومية للمواطن . العربي في اي بلد . الى اكثر المشاكل السياسية تعقيدا وباسلوب يجنح الى السخرية اللاذعة النابعة من احداث ومشاهد يومية بسيطة ولايربط المسرحية خيط درامي واحد متماسك بقدر ماتربطها

شخصية مؤلفها ومخرجها ويطلها دريد لحام نفسه . وفي شكل جديد اقرب الى ، الاستكشات ، او الفقرات غير المترابطة . ومع استخدام كل عناصر الاغنية والموسيقي والرقص احيانا . والنكتية اللفظيية طبعا . وهي قاسم مشترك مضمون النجياح عند كبل المشاهدين

تبدا المسرحية بمحطة تلفزيون عبربية متبطورة اسمها ء أراب كارلو بال وسيكام ، اشارة الى اذاعة دونت كارلو . المسوعة عربيا على نطلق واسع . ومن خلال فقرات وبرامج محطة التلفزيون هذه وتتوالى الى مشاهد السخرية اللاذعة من كثير من الاوضاع الخاصة والعامة في الوطن العربي كله . الموجع منها والمضحك وحيث تنبع السخيرية من النقد الإجتماعي اللاذع . وهي تجيرية في المسرح السياسي والاجتماعي العربي جديرة بالاهتمام لما تثبره من افكار وليس لمستواها الفني الذي يعلني من العيوب والتغرات .

صابرين

ق « عش

لاول مرة تلتقي المثلة المطربة الاستعراضية (صابرين) الوجه الجديد بالفنان المطرب ايمان البحر درويش ف فيلم غنائي استعراضي من اخراج



سعدت البلاد الفنية بلقاء الفنان السينمائي التركي مجيد تياوس اثناء تواجده بالرياض في زيارته الأولى وليتصرف القارىء على ملامح الفن والفنسان التركى وخساصة في المجسال السينمائي وموضوعات اخرى طرحناها على ضيفنا فقال

> بتركيا قبل أن أعمل في مجال السينما حصلت على بطولة أسيا في التايكوندو عام ٧٦ و بطولة تركيا اربع مرات . رصيدك من الأفلام السينمائية ؟ □□ تسعة اضلام متشوعة مسابين

> والإجتماعية والعاطفية وكلها اخذت فيها أدوار البطولة .. 🗆 تعتمد السييما على القدرة الحركية والخبرة أمام الكاميرا للحصول على

بطولة مطلقية وانت تنقصك الخييرة □□ نعم لقد ساعـدنى في ذلك كونى ريساضيها وخماصمة في التسايكونندو وأصبحت الحركة سهلة وحصلت على

بترشيح المخرجين . المَجِلُ الرياضي الى الوسط الفني ؟

الى تشجيع الصحافة لإعمالي . 🗅 نقول للفنان مجيد تياوس اهلا وسهلا بك فيبلدك الثانى وماهو الهدف

التركسي كمشيطه الأوروبي او الأمريكي

□ والأعمال العربية ؟

□□ شاهدت عملين لفريد شـوقي تم تصويرهما في تركيا كذلك عملين لدريد لحام وشاهدت الكوميدى الجيد عادل

🗖 🗖 هناك اعمال تركية مع دول عربية واوروبية وبريطانية وايطالبة وأمريكية ولاقت نجاحا كبيرا .. 🛭 هل تطالعون موضوعات او اخبارا

عربية بالصحافة الفنية التركية ٬ □□ يكتب عن الإعمال العربية ولكن بقلة والاعثر ارتباط بالدول الاوروبية والامريكية والآن نتجه بانظارنا فعلا للتعاون العربى وان يصل لستوى يفوق الغرب . 🗖 من خلال هذه الزيارة هل اثمارت

بشيء من التعاون مع الفنان

عادل امام ومعالي رايد

تلتقي الفضانة معسالي زايد بالفنان المثل الكوميدي عادل امام في يطولة فيلم سينسائي هديد بعنوان (الانتي ولحن يصدح . والنمر) ويعتبر هذا الفيلم هو الثاني بعد فيلم ، أنا اللي فتلت

🗀 مجید تیاوس □□ نعم لقد تفاهمنا مع بعض الاخوة

□□ خريج المعهد العالى للفنون الفضائين السعوديين كبالفنان سعيد خضر والفنان محمد العلى والغنان على ابتراهيم بالتعناون ولدينا بالسينما التركية المثل يؤدى دوره بـالصورة والحركة وينطق سيناريو الغيلم بدون تسجيل صوت وبعد انتهاء التصوير التراجيبيا والكوميدينا والعنف يقم احضار مؤدى صبوت عتخصص

ينطولة أول فيلم عملته وهبو التمبر الأسود ف الكراتيبه وحقق نجباهبا وقعت بادوار البطولة لجميع افلامى

🗖 هل لاقعت صعوبة اثناء تحولك من 🗆 كل بداية ربما تكون صعبة لكننى وفقت ولم الاق شيئا من ذلك بالاضافة

□□ هذه الزيارة الأولى للمملكة وسعدت كثيرا أولا لمشاهدة بلد عزيز ولمشاهدة شعب اصيل كريم ونسمع عن الملكية سمعية طبيبة تشوقت لمشاهدتها وتحققت الزيارة .. ثانيا للتعرف على المجلل الفني والأشوة الفنانيين السعوديين وتسويق الفيلم

 هل شاهدت أعمالا سعودية ؟ □□ لم تتح في الفرصة انما شاهدت فيلم (صبراع الأيام) للفضان سحد خَصْر مع الاحّوة الفنائين المصربين .

🛘 موقع السينما التركية من وجهة نظرك بين صناعة السينما العالمية ؟ □□ شبيهه جدا بالسينما الأوروبية ولكن السينما الأصريكية تتضوق بالتكنيك والنقنية المتقدمة وصرف المباقع الطائلة عبلي الفيلم امنا اداء المعثل فلايوجد هناك أي فارق مطلقا . هل هناك تعاون مع الفضائين من خارج ترکیا ؟

في فيلم جديد

والنمر ۽ لخراج سمير سيف .

وبستمر جورج وسرف في سريط الذكريات ويحدثك عن كبل شيء عن الصنش - فيلم - الأستى

اجر للفنان التركى ؟

□□ بلغ اجرى خمسة مىلايين ليرة تركية واعلى اجر للممثل التركى هو عشبرين ملببون ليبرة خناصبة

🗖 أبرز الكتاب بتركيا *



حوار

سليمار

الحدر

تصوير

للكوميدان



الماص واعداد كثيرة من الكتاب كل في 🗀 والمخرجين السينمائيين ؟ □□ منهم المخسرج عساطفي المساز وسينارثنن ومحمد اصلن الذي اخرج بعض الأعمال العربية □ من هم المثلون على المستوى العالى والعربى يعجبك اداؤه ؟ 🗆 عالميا سلفست ستايلون

فريد شوقى ومحمود ياسين 🗖 ماهي الأعمال التي ستنفذها قريبا 🤊 🗆 🗅 سيتم تصوير احداث فيلم يحكى عن اضطهاد المطمين في بلغاريا وبدا التجهير الفنى للفيلم من ايجاد معسكرات وطائرات ومتطلبات الفيلم كذلك هناك فيلم أخبر عن مصارسة البيانيدك ببالميانييا للمسلمين وكيان لفروض ان نبدا النص شهر لكن تلقيت أنا ومخرج الفيلم

فنان من لبنان

ويكره البروتوكل ويقضسل العلاقات

الحميمة ، الخوشب وشية ، القائمة

على الصدق والمحبة ورغم انعالم الفن

يحتم هذه الجدية المفرطة تميز جورج

برفضه لهذا النوع من العلاقات

واستطاع بعفويته وظرافته المحببية

ان يكون صداقات وعلاقات متينة وان

، رام**بو ، وتشال**ز بـرونسن وعربيــا

تصوير احداثه وتوقف حتى نضع حلا وأقرب الحلول ان نصور المشاهد الخارجية بمساعدة الحكومة الألمانية ونكمل الفيلم

🗖 🗈 هـو فيلم تاريست ، الارهــك ويحكى قصة الإعتداء الذي حصل على مطار استنبول وقتل الأبريساء وحقق الفوز بمهرجان تركيسا ورضاء الراى

🗆 🗓 اقدم الشكر الجبرييل على كيل مالقيته من الاخود الفنانين والمستولين من الحفاوة واتمنى ان شاء انه ان تكرر زيارتي للمملكة مرات التقدم في هذا البلد الصديق ..

🗅 اخيرا ماهو العمل الذي حقق لك

🗅 نودعك وان شناء انه نراك في زيارة

وبدا العدا ستبدأ في شهر ر الشاشية الفضير الدورة .. وحب الشيء الذي

ان تکون برامج برامج لاتعنس المحلى نسبة طي و آن تعید شده از البرامج السلطة نسبة فليلة وبذ نرجوا لها ارنت

هر ر

خالد النفسي

وحياة الفهد في

مسلسل جديد

فردوس عييد الحم

انتهت في الاسبوع الماضي المثلة المعرو

عبد الحميد من تصوير فيلم سينمائي جه

(الاسكندراني) وشاركها البطولة الرجال

الفيلم كل من الفتان الكبير عادل ادهم واا

ركى . الفيلم قصة اسامه عكاشه

و « الاسكندراني ،

محمود عبد العزيز

واثار الحكيم في

« نهر الخوف »

يتم حاليا التصوير النهاثى ليعض لقطات الفيلم الجديد (نهر الخوف) الذي تعور احداثه داخل اتوبيس تترض

الفيلم بطولة كل من الفنان محمود عبد الغزيز والفنانة أثار الحكيم كثب قصة الفيلم محمند ابنو سيف وهنو من اخراجه ايضنا .



كان طفلا يلهو في مدرسـة قريتـه الصغيرة ويلعب في ظلار شجرها

بلفت هقواته واخطاؤه ..

وبتابع جورج لقد ادركت منذ

البداية صعوبة عالم الفن ومايتطلب

هذا العالم من جراة وتضحية وتعب

وثقنافية ، فسرحت اتعلم المسوسيقي

والعبزف عبلى العبود وانتسيت الى

معاهد فنية تعلمت فيها اصول الغناء

وتحرفت على امكافاتي الصوتية وعلى

اللون الذي ينساسب قىدراتى .

عابدين

مستشار !!

الاخضر كان متعلقا بالفن وفي التاسعة من عمره انطلق الصوت المسجون في حنجرته وسال في بلحة

المدرسة الناسبة احدى حفالاتها عنى واكثر فاطرب واشجى .. ومنذ ذلك اليوم انتصب صوته حاجز يمنعه من العودة الى الصف . تفتحت عليه العيون وهو تلميذ يشترك

في حفلات بنظمها ، اتحاد شبيبة الثورة ، في حمص وصار اسمه يتردد وصوته صدى لايغيب من حفلة الى حفلة ومن مناسبة الى مناسبة ومن عرس الى عرس الى حفلة رأس السنة في حمص التي احياها

وعمره اثنتا عشرة سئة .

أثر تلك الحفلة سجلت اغنسانيه تاريخه وماضيه يسترجع قريته خلسة على شريط وانتشرت الاغنيات الجردية ولون الصخبور عند غيباب كمندى صنوتسه الصنداح . فسالذين يجيئون من الشمام يسمالون عنه والوافدون من عمان يخبرونه ان شريطه يملآ الاسواق الى ان جاءه من اخذه الى العاصمة السوريـة حيث احيا حقلة غنائية وكنانت المصطة الثانية التي توسع وهجه نيها ..

بعد هذه المصطة وهو في الشالثة عشرة كان جورج وسوف يتجرجح بين رغبتين واحدة لاهله في ان يكمل التعليم ورغبته هو في أن يحترف الفن والغنباء فكبان يجيء الى المندرسية ويهرب منها وكان اهله يلاحقونه عندما كان يهرب ليغنى فى مكان مادعى اليه . وكان يشده دائما الشبوق الى البقاء في القرية الى حنانها ودفنها الى صخورها الاولى التي اختبا في طياتها أ وهو ولد يتعرف بعد على عبالم الفن

ويتم انخال الصوت على الصورة

دوبلاج ، لذا يسهل أن يؤدى الفتان

السعودى دوره بالقيلم التركى وللعلم

نحن المثلين الاتراك لايتم تسجيس

أصواتنا الطبيعية في الفيلم وقد تم

الاتفاق مع الفنان سعد خضر على احد

🗆 لو سالناك عن اجرك للقيلم و اعلى

حورج

ولم يطرق ابوايه . اهله وجيرانه ويسطاء قومه كانوا يتخفون من الإنزلاق في لعبة الفن اما هو فكان يزداد تصميما واصرارا على الاستمرار في المغامرة ..

وقعـلا كائت مغـامرة . ولد فقيـر شقى ترك البلدة التى عاش فيها وشد حقائبه وحمل صوته واطل على العالم وكانت رحلته كما يرويها هو بعفوية بالغة يمزج كلماته بالحان من صوته وبين السؤال والجواب اغنية نفلت

وصعبة وتتناقض مع رغبات ولدنات

الشمس . ويحدثك عن احلام المغيب يـوم كـان يقف عــل شــرفــة منــزله ، المصطبة ، عند المساء ويضطر الى البعيد ويحلم بتلك الامجاد الهارية وبذلك العالم البعيـد . يحدثـك عن قصنة والدته ودموعها المتسناقيطة كشلال غزير يوم اخبرها انبه مسافير وتارك المنزل وشجر السنديان الوالده الحنون قادرة على تحمل غياب ابنها الطفيل الوحييد ، ولكنيه وعيدها بالرجوع . رحل وبغصة يخبرك جورج عن اغنية ، انا مسافريا امي ودعيني ، هــذد الإغنيــة التي ولدت نتيجة معاناة وذكرى حميمة لدموع

هكنذا دخيل لعبية الفجيوميية والإضواء بباتت مسدوليية كبيبرة

والده بقيت الصورة الاخيرة في مخيلة

المشوار ودخلت عالم الليل والكباروما اصعب هيدًا العبالم عبل الصيغيار ويستفيض في استعادة نكريات احداث قاسية عاشها في البداية وكادت تكون فشلا وهزيمة ولكن جورج كما يقول هو من اصحاب الحظوظ الجيدة لانه

الفتى المراهق الذي يتعب من الجدية

يدخل قلب كل من يتعرف عليه فيبقى في الذهن الطفل المعجزة والموهبة الخبارقة والنكتبة الدائمية والشباب المحبوب الذى تسامصه دانما مهما الطفيل الصغير الهارب من بسياتين القرية وظلال اشجار الحور . ويكمل جورج . تركت المنزل وبدا

> سرعان ما تالق كنجم محبوب وامتدت شهرته الى كبل انحاء العبالم العربي والى كبل متذوقى الطرب والاصبوات

لظهبور مبوضية سبنية الاستشبارة والمستشبارين في بعض فروع الجمعينة فرغ مؤخرة الفنان الكوميدى العبريني المعبروف حبسن عابدين من تصنوير مسلسيل تلفريوني بعنوان (ازمة سيادة المستشار) تشارك البطولة الفنانية ليلى طاهر ورجاء الجداوى يقع المطسل في ١٥ حلقة وهو من تاليف نبيل راغب واخراج يـوسف

تلاميذي الإعزاء .. صبحكم ومساكم الله بالخير .. وكل عام وانتم بالف صحة

جلال ابو زيد يسأل وطلال شقدار بحيب

تصوروا جلال عمل مقابله مع ممثل صغير اسمه طلال شقدار .. انا خابره ممثل ـ وتمثيله

اذا كان هالشقدار هذا اصبح يملك كل هالمواهب على رأى جلال ابو زيد ويش نقول عاد

لا شوفوا ويش يقول عن غرابيطه اللي اسمها و خطوات الشيطان و لهذا العمل الذي اعتز به

اقسم لكم اني ما هكيت مع احد في هالخرابيط، خطوات الشيطان ، الا وتنهد وقال . ارجوك

فاجاب الشقدار لافض فوه : كتبت سيناريو فيلم جديد اسمه ، نموت ولكن ، عن قصة من

تصوروا: هو اللي كتب السيناريو .. وكتب القصة قبل ذلك طبعا .. وسوف يقوم بانتاجها ..

واللي بأطكيدي أنكل اللي يسمون انفسهم ممثلين عندنا يطالبون بالاهتمام بالانتاج المملي

وكل واحد منهم صار عنده قرشين كتب قصة _خارقة البطوله _وهو البطل طبعا واختار له كم

ممثلة وهات يا حرمان .. ويا حب .. ويا مشاكل .. وق الاخير يتلاقون والرجال مبسوط على

بس ارجعوا بالذاكره الى اكثر من تمثيلية محلية وشوفوا بياخة القصبة وقشر التمثيل

الشقيقان .. ابن فهره .. شمس .. خطوات الشيطان .. زائر من الفضاء .. وغير ذلك الكثير

لان تنفيذ كل تلك الاعمال الغنية جاء من غير تركيز .. ومن غير تخطيط .. واي كلام المهم ان

يقول الشقدار بصراحة كنت ف حاجة لبعض الوقت من اجل التقاط الانفاس ومراجعة

مسابات الارباح والخسائر الفنية يا خوى ويش سويت عشان تسترد انفاسك !! والا تستمع

وبعدين ثعال : ليش تبي تمثل باللهجه المصرية وتفتار شريهان وهاله فؤاد وبعض المطيز

اذا كانت محلية كيف تبغى المصريين يعثلونها وانت معهم باللهجة المصرية ؟ واذا كانت

القصة مصرية مالنا ومالها وويش نبي بها .. يكفي الافلام اللي تملا السوق وكلها مصرية ؟؟

لكن .. الشرمه ما هي عليك .. على جلال ابو زيد _ اللي ما هي بعيد عنك بخرابيطه !؟؟

ونشر الله فنأن .. وكاتب قصه .. وسيناريو .. وحوار .. ومخرج ومنتج .. وشاعر غناثي .

وكلي رجاء الى المسئولين في التلفزيون ليضعوا حدا لهذه الأمور التي تسجل باسم الانتاج

المحلى وهي ابعد ما تكون عن ذلك قصص غير سعودية .. وممثلين غير سعوديين واخراج هو

- و 5 0 . الاحر غير سعودي وكل ذلك بدون تخطيط او خبره في المجال الفني ثم يسجل كل ذلك باسم

الرجاء .. الرجاء .. الرجاء وضع حد الله هذه الاعمال الفردية ؟؟؟ اما انت يا جلال يا بوزيد

البطل وهو المنتج .. يظهر مواهب وفي النهاية يعلن في الجرايد انه انتهى من اخـر اعماله

أجزم أنه لو اخذت أراء المشاهدين في التمثيليات السابقة لكانت النتيجة مضحكة !؟

الاخر ومصدق انه ممثل .. واللي يدفع الثمن هو المشاهد اللي يضيع وقته على الفاضي ؟؟

وايضا بطولتها .. وسيختار البطلة التي ستمثل امامه _وهذا اللي فنانينا فالحين فيه ؟ ويبي

كثيراً بتجاوب الجماهير معه هنا وهناك في المحطات التلفزيونية التي عرضته واستقبله الناس بكل

اقشر ـ والان اصبح مالشقدار معثل ،، ومنتج ،، ومخرج .، وكاتب قصة .، وحوار وسيناريو ،

سكتنا لك على مواهب الكوكتيل والموهبه _ صبيرفيات _ فتحت لنا باب جديد ؟!

وسلامه .. وما عليش على احتجاب دروسكم في الاسبوع الماضي .

والأن اقتحوا اذائيكم واصغوا لدروس هذا الاسبوع.

و وشاعر غنائي .. لا ويختار شيريهان تمثل معه بعد ؟؟:

ارتياح وترحيب ومتابعه وجدانية لصيقه ...

يجى الشقدار ويمدح نفسه بكل هذا المديح !؟

وزاد الميدول جلال قائلا : جميل وماذا بعد ؟

يساعد في الاخراج وتدرون كم عمره ؟.. ما يزيد عن ٢٥ سنه !

ابتلشنا بلطفی زینی ـ جراندا بزر ـ جیننا انت یا شقدار ؟؟

يا عيني على هالواهب المتفجره فيك يا شقدار ؟!

وتتطفيش الأخراج .

الفنانين يقولون مثل ها الكلام تقول مثلهم ؟

والاكل هذا عشان شريهان وهاله !؟

الانتاج المعلى .. ويجسب من وقت المشاهد !؟

بخرابيطهم يكملون على الباتي ""

محلية .. والا مصرية ؟

وتختار بطلات الافلام !؟؟؟

اقول لكم ما عندنا تمثيل محلي تقولون لي لا عندنا ١٠

محسن أبو حسنه .. وسعد خضر ومطرب فواز وباقي الشله

يا لربع لا نضحك على انْفسنا ؟ فين حنا .. وفين التعثيل ؟

قبل بدء هذه الدورة ان المشاهد يتمنى حظيت بشيء من التغير .. وأن تشاهد للفريون اعتمدا تامة وان يكون للفق التي مذاع وتبث من خلال تلفزيونية ، الحلى ثقته بناسه .. بعد ان سجفتها ورات عديدة كانت تعطي للفتان المحل سَرْ خَارِج الحدود تلك امال واماتي .



دا الثنائي الكويتي الضلجـح خـالد نة حياة الفهد في مسلسلة تلفزيونية (زوج وزوجه) وتشاركهما البطولة

المطسل في استديوهات دبي وهو من نس واخراج حسن ابو شعيره .



ة من بريد الملحق

م عرب محرر صفحة الفنون ـ جريدة

نم ورحمة الله ويركائه دعوتكم للقراء وذلك لد جسر المحبة براء هذا ان دل على شيء فانما يدل على اء بالنسبة للصحيفة واود ان أخوض ع الفنية المهمة والرادفة في نفس الوقت وج فالمتلوج لون فني قائم بذاته وله وه ويعالج السلبيات الاجتماعية الى النفس . ولقد احْتَفَى للنَّلُوجِ على العربى بصفة عامة وعلى المستوى

اصنة ولا اعلم السيب ينارغم من وجود

ن امثال الاستاد محمد رجب والاستاد

الاستاذ هانى فيروز وغيرهم ومعذره

كر آسماء الياقين . لمعروفون والمؤدون لمثيل هذا اللون أن السلصة امثال حسن درديس وعبد الاستاد سعيد يصيري ومن الشباب ح وغيرهم ولكن الشكلة في الإعلام إداعة والتلفزيون لم يخدم هذا اللون التلقزيون للنلوجات وخضوصا بعد بيع الثقافية ونحن لحوج فأهده لال مشاهدتي للاسابيع الثقافية هباك ت التلجحة المفيده فلماذا لا يشجع اهب وما هـو جيد وصــالح للغرضُ عذين قطالنا أن التلفريون لا يحتم خلال برنامج مسرح التلقريون ومن و ج مادة مستقلة قلا يمكن ان يقدم اي

ن التلفزيون فقطمتي ما قدم و اوجدله البرامج والإغاني . وشكرا .

وانها لغرصة ان اسأل كم مناوجا قذم

خلال السنة الماضية ولا متلوجة

محمد احمد الجعبن مكة المكرمة والمسطله

له التابعي واول خطوه

بة في حارة « الصعاليك »

قبل ان اكتب موضوعي هـذا .. تـرىدت كثيـرا .. وقمت

بترشيح اكثر من موضىوع لتحل بىدلا عن موضىوعى هذا ..

والذى اعلم ان مجرد التفكير به .. يعتبر مجازفة غير مامونة

لانك عندما تكتب عن اي جانب من جوانب الفنون ستجد اراء كثيره بعضها يتفق معك ويعضمها لايتقق ولكن مستوى القبول والرفض ييقى في الغالب اسير .. الجلسات الفنية والاجتماعات الاخرى .. ولا يصل به التشنج الى مرحلة الجنون .. ولكن الامسراذا وصبل الى الصفحات الفنية سيكون مختلفا دون شك .. لاتك حينها ستجد ان كلمة الحق .. لا تقال في حق زملائك .. ايدأ .. لان التشنج الفعلي لديهم سيمسل الى مسرحلة لا تسأمن عواقبها .. وابسط ردود الفعل ستكون من نوع التشهير والشتم العلني المباح

وتصوروا أن ذلك يتم لمجرد أن تحاول

نقد ظاهره معينة . او اصلاح خطأ معين او تقديم النصيحة او محاولة تقديمها . فما بالكم اذا بمن يضرج عن هذا الخط .. ويجنح للخطأ مرة أو اكثر عندها سيجـد من يكيل له الصــاع صباعين .. وتبدأ معارك طاحنة . لا تكاد تتتهي .. كل ذلك يتم .. والزملاء يعلمون تماما انهم طالما تجنوا على الفنان وظلموه .. وشتموه .. ومارسوا معه كبل اصناف والوان الاحباط المتوالى . لكل قدراتـه . ورغم ذلك يرفضون مجرد التعرض اليهن بأي شكل من الاشكال . والا ...!!! ولعلى بموضوعي هـذا .. اخوض كمـا سبق وذكرت مفامره غير مأمونة العواقب ولكن من رضي أن يخوض هذه المغامرة عليه أن يتحمل مستوليتها . ودعونا نبدأ هـذا الموضوع لوضع الصفحات الفنية ومن يعملون بها في ميزان امل ان يكون عادلا وغيس متحيس .. ولنبدأ من الشاطيء الشرقى للمملكة مع الزميله جريدة اليوم من خلال صفحات وملحق اليوم الفني ..

ملحق البلاد القنية

تمسدر على شكـل يومى .. وتصــدر ملحقاً اسبوعياً يوم الثلاثاء من كل اسبوع . يشرف عليها الزميل مبارك العوض ويساعده عدد من الزملاء الاكفاء اذكر منهم جميل محسن .. عبد الرحمن 🖁 البدين .. وليد الفرج .. اضافة لرسائل 🥻 مكاتب اليوم في تبونس .. ويغداد .. والقاهرة .. واليمن ـ

اهتماماتها _ خليط بين الجانب الاخباري والجانب التطيلي الذي يأخذ الطابع العلمي في اغلب الاحيان وبالذات من خسلال الموضوعات التي تصل من مكاتب الجريدة في القاهرة .. وتونس . السرح .. وله حيز جيد وخصوصنا في الملحق الاسبسوعي من خسلال تغسطيسة وتحليل بعض الاعمال المسرحية الجاده التي تقدم على المسرح التونسي والمسرح

المسرى وتختفي اخيار وموضوعات المسرح المصلي ولا تنظهر الابشكل مختصر ومتقطع .. وكانت تتشر زاوية مسرحية للفنان عبد الناصر الزاير .. ثم تــوقفت هــذه الزاويــة . لظروف عبــد

الفنسن التشكيلية لها ملصق اسبوعى .. مستقل يشرف عليه الفنان عيد الرحمن السليمان .. ويـطرح من خلال موضوعات فنية تشكيلية لها شكل خاص حسب رؤية عبد الرحمن السليمان الخاصة .. وان كان لا يسعى الى خلق صلة بين الفن التشكيلي والمتلقى البسيط .. الذي يبحث عن ما يدله على

رموز الفن التشكيلي د الحديث ء

تقبوم الفضائسة المثلة

التلفزيونية والسينمائية

فاطمه التابعي باول خطوه

مسرحية في مسرحية

يعنوان (حارة الصعاليك)

الى جوار سعيد عبد الغنى

ونجساح ألسوجى وفسؤاد

المسرح الاسجلياري

وترجمها واعدها للمسرح

صلاح فؤاد ويضرجها

السيد راخى .

The Park Town

والمسحية متسجمة من

فنون الجزيرة

🗷 المسرح اهتمامات متواضعه .. عير

اختلاق مع الزميل محمد النيف في بعض الموضوعات ولكن اختلاف الرأى لا يفسد دون شك ود القضية .. وكلمة الحقد يجب ان تقال .. الفنان .. له اهتمامات كبيره .. وللشعر الغنائي بالذات حيـز ثابت يومى .. وتمتاز فنون الجنزيرة بحصولها على احدث انتاج الشعراء

مرهبه شعرية جديده .

كل من يقول انه مطرب _صدق ق ذلك ام

الملكة .. وحتى الزميل جميل محسن

🖩 الغناء .. وله حين جيد .. وله اهتمام

خاص بجعيم اخبار الاصوات وشعيراء

الاغنية والملحنين في المنطقة الشرقية .

منع أهمال و ننوعي وكمي و الخينار

العاملين بهذا الرسط ف بقية مناطق

نسبة المادة المطية بها ٦٠٪ ..

اهم ما يميز اليوم الفنى .. محاولتها تسير عليه وابرز الزواينا بهنا زاوية ه مراقء ، التي يكتب بهما عمد من المهتمين بالفن .

واهم عيوبها .. جمود المواد بها .

اسبوعي كل ينوم خميس مكنوت من مستواها كثيرا .. الى ان تم اسناد الاشتراف عليها للزميل احمد العصيمي .. عندها بدأت تأخذ طايعا

عليه الطابع الاخباري .

■ اهم مميزاتها ان لها خط خاص ..

العريفي .. وثواب العتيبي اهم عيــوبها .. مجــاماتهـا ليعض الاشخاص القريبين جداً .. وكتابة بعض الاخبار عن بعض مدعى القن بدعوى ان

وتصدر عبر صفحة يوميه ويشرف عليها الزميل عبد الرحمن بحيس الشهيراني وهي صفحة طلاليه اولا .. وطلاليه ثانيا _ وطلاليه ثالثا .. اي ان اخبار الفنان طلال مداح لها مساحة يومية شبه ثابته ومن المكن أن تصبح مصررا ق هذه الصفصة اذا مجحت طلال... وهــاجمت ...غيـره .. تلك هي المؤهلات المطلوبة للمشاركة في تحمير هذه الصقمة .

منسجم يبين هنذا وذاك .. وينذلك

ولقنون الجزيره عدد من الغشانين

يكتب عن اخبار الفن في اليمن الشقيق اكثر مما يكتب عن لخيار الوسط الفني في مدينة جدة التي يعمل بها ..!! ◄ الفنون الشعبية واهتمام اليوم الفنى

البعد عن المهاترات والتزامها بخطمعين

والاضراج الغيسر مشمسف ليعض الموضوعات . وتركيز الاهتمام عنى الفن

تقافة اليوم

وتصدر عبر صفحة يومية .. وملحق

اهتماماتها مختلفة فهى لإ تركز على واللقاء والتحليل _ والمعلومة .. الخ

■ المسرح . وتبدى اهتصاما خاصا بالمسرح المحلى من خلال اللقاءات المكثفة مع العاملين في هذا المجال .. وتحاول ان تتابع ای عمل محلی مسترحی . جدیند متايعة دقيقة

■ الفنون التشكيلية .. ولها صفحة خاصة .. يشرف عليها الفنان عبد الرحمن الشاعر .. وهذه الصفحة تحاول دوما ايجاد علاقه قوية بينها وبين المتابع للفنون التشكيلية الغناء ـ وله اهتمام متوازى مع بقية

انواع واشكال القنون .. وان كان يغلب ■ الفنون الشعبية .. الاهتمام بها لا بأس به .. وبدأ يتضح الان من خالال زارية لمفكرتك الفنية .. نسبة المحلية بها

وابتعادها عن المهاترات تماما .. اضافة للاقلام الجيده التي تشارك في الكتاب عبر ثقافة اليوم ومنها : عبد الرحمن

القراء يطلبون ذلك

بعض الاخبار الخفيفة والنادرة. كسبت الفنان والقارئء .. اقول ذلك رغم

البارزين اضافة الى دعمها المتواصل لكل

تكثف الاهتمام بهم انكسر منهم طلال مداح صاحب الحيز الكبير .. ثم ياتي بعده بمراحل عبادى الجوهر .. وعلى عبد الكريم .. ومحمد عمر .. ويحيى لبنان .. وسابقاً وعبد المجيد عبد الله و

خضر .. وخاك الربيع .. وسعد شهاب ..

ه الاربعاد ، اللمق الاسبوعي وكل الفنون يشرف عليها الزميل المخضرم جلال ابو زيد . وكانت جيدة الى ان اصيب الزميـل جلال بمـرض القلب .. ويبدآت الصغصة تتتكس مثبل صبصة زميلنا .. وتحسنت صحة الزميل ويقيت الصفصة وملحقها يعانيان من ضعف كبير واضع وفاضح ثم استلم المحق الزميل عبد الله سلمان خلال اجازة لجلال ابو زيد .. واستطاع عبد الله خلال تلك الفتارة ان يخلق صفحة فنيـة جيده في الغالب .. وتقوق في معظم الاحيان على استاذه .. وحدثت مشاكل بينه وبين فرع الجمعية بجدة .. وتعاورت ولم يعجب البعض هذا التطور .. وحدثت مشاكل كثيره .. وعاد جالل ليجد الوشاة بانتظاره .. وحدثت قطيعه مفاجــأة بين جلال وتلميذه عبد الله . وابعد عبد الله على اثرها .. وعاد الهزال يصافح الصفحة اليرمية بعد ان اسبحت صفحة حائطية لاخبار الجمعية .. لان جلال مدير للاعلام والنشر بها ..!!!؟

بعض التحليلات العلمية لبعض المعارض التي تقام . الغناء .. وله مساحة جيده .. اخباريه

ومن المنطقة الشرقية .. ايـوب

اهم مميزاتها محلية المادة بهبا والتي تصل الى نسبة ٧٠٪ واكثر في بعض الاحيان وأهم عيويها .. تحيزها الواضح لطلال وهضمها لجهود اخبرين لاسباب شخصية في الغالب .. اضافة الى انها خسرت لهذا السبب تعاون اقلام جديدة كانت تساهم سابقا بشكل كبير ومنها .. مشعل الرشود _ على الغونيم .. صالح امام _ عدنان المهنا وغيرهم . _ ويقى سعد المسبح ينظهر احيانا ويختفى احيانا اخرى .. وظهر الزميل الجديد سعد المهيري .

كل الفنون بجريدة المينة

تصدر عبر صفحة يرميه .. وملحق ف

السرح .. الاهتمامات السرحية قليلة ونادرة .. جدأ .. الفنون التشكيلية .. بعض الاخسار

واللقاءات . ويمتاز ملحق الاربعاء بوجود

في الغالب عدا اللقاءات التي تجري مع

فـهـد رده والهجومالدائم علىالاخراج فقط !! دأب الرسيسل فهد رده

الحارثي الهجوم على اخراج ملحق البلاد الفنية والاطراء عنى المادة لسببين السبب الاول اعطاء المزيد من الاهتمام بموضوعاته

سمواء كانت تسماوي هذا الاهتمام ام لا تساوي وهذه المسالة تقديرية بحته لا تخضع لمجاملة أو أنبانيت فبالموضوع الجييد والخبير ، الانفراد ، يقرض نفسه لان [.] المجال مجال اصائبة بحت والمجاملة فيها مكشوفه وهوما لا يعلمه الاخ فهد .. اما السبب الثاني فاسالوا الزميل. هشـــام عرب عنــه .. وأن لم

يجب فاسألوا القراء .. مخرج الملحق

الفنون الشعيية ولها اهتمامات جيده عبر اللقاءات التي تجرئ مع المختصين

> والفنانين ف هذا المجال . اهم مميزاتها .. وجود جلال ابو زيد بها بتاريخه الفنى الطويل .. والاخراج الجيد .. اهم عيوبها .. ان من يعملون مع جلال لا يتمتعون بالحس الصحفى الفنى .. ولذلك يكشر العك في كتسابة الموضوعات الفنية بها . نسبة المطية بها ٤٠٪ و ٢٠٪ منها

> > صوت وصوره ويصدر عن الزميلة عكاظ .. ف صفحة يومية وملحق أسبوعى والخط الذى تسير عليه الصفحة والملحق الاهتمام المكثف

خاص بالجمعية في جدة ،

لا وجود له ..!!

الغناء .. واهتماماته بين مكة وجدة

اهم معيزاتها .. الاخراج ..

ابرز عيوبها .. عد .. واغلط .. نسبة المادة المحلية تتراوح بين ٢٠٪ و ٢٠٪

اليوم .. الفني ...

يصدر عن جريدة البلاد كل يوم ولذلك اختصر .. واقول ..

السرح .. اهتمامات بسيطة ، جداً .. ويعض الاهتمام اذا وجـد عمل مسرحى .. الفنون التشكيلية .. اخبارية ويعض اللقياءات .. وعندد بسييط من

الغناء .. اهتمام مكثف .. وخصوصاً فى الجانب التحليلي ومتابعة المناسبات الفنـون الشعبيـة .. بعض الاخبـار وقليل من اللقاء

اهم مميزاتها .. وجبود زوايا جيده بها .. ومستوى التحليل عموما بها جيد .. ومشاركة القراء .. وفق مستويات

أهم عيوبها .. اختراج بنعض الموضوعات .. وعدم وجود متعاونين مع الملحق لكي يصدر بجهد فردي من الزميل هشام عرب ..

واقسرا .. واليسمامة .. والشسرق .. والجيل .. تحتاج الى مسراجعة تسامة . وخصوصا وهم يكتفون خلال اسبوع كامل بالقليل من الاخيار المضغوطه فنانه عربية .

هــذا مــوضــوعي بــه الكثيــر من

الاسد وله جنزء من هندا ن الشعبية .. ولهما نصيب م وبعض اللقبادات .. اهبم و يا .. اهتمنامهنا بنالجنانب .، ـ وجودة الموضوعات التي ولا أن مستنوى الطرح يكنون

ايا اسبوعية هامة شكلا خاوية

ے ماہتمامات عادیہ جدا ..

مخيار والمقالات النادرة الفنون

ه - اخبارية لها .. الغناء ..

ه . . مكثفة ويحظى المطرب والملحن

ة . اخبار المعارض الجديدة

"، اغلب الاحيان . ه . ويها .. إفتقادها للكتاب .. بعد وية الشباعر الغنبائي محمد طلعت .. ووتوقف زاوية انمار مطاوع . بها اكبر رصيد من المتعاونين واسماء جديدة كل يوم وان كان الجانب الاخباري

. عليه تسبة الجلبة بها ٥٠٪ . ندوة الفنون

تصدر عنه جريدة الندوة في ملحق اسبوعى يصدركل يوم خميس وقد فقدت بريقها السابق واصبحت مجرد اخراج چيد .. لموضوعات د مفيش ۽ السرح ..

الفنون التشكيلية ، هي فين ، ..!!

الفنون الشعبية .. الدانه ..

خميس ويشرف عليه الزميسل هشسام عرب .. وشهادتی به مجروحه عموما

المنفصات الفنية في المسائية .. وخصوصا في اليصامة واقرأ .. جداً .. وق الصفحات الباتية لقاء مع

التقصير .. لائي اردت الاختصار قندر الامكان .. وساعود مرة اخبرى لنفس الموضوع بعد جمع البيانات الناقصة في هذا الموضوع فالى لقاء .. ، ويدون زعل ٍ

فالأن تأكد لى انك مفلس فنيا .. وصحفيا وما علا عندك سالف. .. وفضلا ، قبل خيراً او الغنية بين الأمس واليوم

تبدع .. والالحان تدهش !؟ شوفوا مثلا : في سلم الطائرة .. البعد والحرمان .. الجندول .. النهر الخالد وكل أبداعات طلال مداح وام كلثوم وعبد الطيم حافظ وفريد الاطرش بدون تحديد ١٠ اما في هالايام وكل ما جينا نسمع الراديو طلع علينا واحد يقول: الطشت اللي .. أومي استحمى .. ورد عليه الناني .. شفتها :".. ياريتني ماشفتها .. ياأخي

زمان يوم كنا نسمم الاغاني .. كنا نسمم كلمات تطرب وتستاهل الاستماع وكانت الاصوات

وواحد يقول : فرفش ياعم .. ماهي ماشية معك أخر حلاوة.. والثانية تنبح وتقول : من روسي اشفاتك تتكلم .. إلى شو الاصنة بإمعلم .. والله حاله .. الواحد مدروش راسه باللي يقراه في الصفحات الفنية يجي هاللي يصرخون

ويش علينا منها تتروش والالا ؟؟.. وويش دخلنا فيك بالتاني شفتها .. والا ماشغتها ..

احمد کوکتیل وکل الفنون ..

قبل ايام كون احمد كوكنيل وجلال ابو زيد ثنائيا ضد الثلاثي المرح بن سلمان وباجنيب والضلم .. وكتب الكوكتيل موضوعا كبيرا اعلن فيه أنه خلاص رجع للكتابة في الساحة الغنية في كل الفنون بعد خروج اصحاب الكنوف والانوف والشللية .. كما قال الكوكتيل .. لكن اللي سمعناه تالي هو أن الكوكتيل مطرود من الكتابة في كل الفنون .. أو أنه على الاقل يكتب تحت المراقبة الشديدة .. وقبل فترة سوى الكوكتيل مقابله مع طلال مداح في الاربعاء .. ونزل الموضوع تحت اسم المهندس احمد عبد القادر .. فازيد الكوكتيل وارعد وسوى اتصالاته

حمتو ساعاتی .. عک واعتذر

لين عدلوا الاسم في الطبعة الثانية بعدها بلع الكركتيل ريقه

واحد من شلة المثلين اسمه حمتو ساعاتي ما صدق على اللي سووا معه مقابله راح نازل على بقية المثلين .. وهذاك فيه .. وفلان مافيه .. وحاب العيد !؟ حمتو اصدر بيانا لاحقا اعلن فيه انه يعترف بأخطائه وانه اساء لنفسه قبل غيره وأنه

حمتو ساعاتي قال قبل مدة انه فنان عالمي " تصوروا ؟ ويوم ساله واحد بن حلال : ليش مثلت مع ممثلين عالميين !؟ أجاب حمتو ، أيوه .. مثلت في حفل اللجنة الشعبية لتحرير فلسطين في جيزان مع ممثلين فلسطينيين .. ومادام اني مثلت مع ممثلين غير سعوبيين فأنا فنان عالى ..

يأزين منطقك زيناه اا رضا وطي .. بعد لطفي زيني .. وشقدار .. وابو حسنه .. حمتو ساعاتي صار فنان عالي . هذي عينه بإتلاميذي بارك الله فيكم من ممثل الفن المحلى الله يحفظنا ويحفظكم من الانتاج

والى اللقاء في دروس الاسبوع المقبل أن شاء الله

والمستعمل من معات معلمكم



« المسرح من خلالهم »

🗖 انا لا اتصور عرضا ..بدون جمهور واذا حدث ذلك فهذا ليس ذنب الجمهـور أنا ضند اتهام المتفرج بانحدار ذوقه واذا قباطع الجسميةور مسرحية .. فهذا يعنى انها لاتلني احتياجاته الحقيقية .. وفي رايي أن أنهام المتفرج بانحدار ذوقه ووعيه يخفى عجـزا او كسلا عقليا .. عند

المتضرج في مصروفي المنطقية العربية هو اعلى مستوى وعى فوق الكرة الأرضية .. والحسيث عن أمينة النساس حنديث سخفيف وغيس علمى لأن الجمهور لم يرفض عملا جيدا حتى الأن .. ولايجرؤ كاتب ان يقول لقد قدمت عرضا عظيما و رفضه الناس .

المبدعين .. فمستوى وعى

، الكاتب المسرحي على سالم ،

ودعوننا نصود يسلذاكبره قلسلا للوراء .. ألى المهرجانات التي اقيمت بالكويت وبخداد .. والأردن .. وقرطاج .. لنسترجع قليلا من بقيايا هـذه المهرجــانـات والتي قـدمت من خلالها اعسال مسرحينة متنوعية .. ومختلفة اغلبها يبرتقى بىالفكىر .. يخاطب العقل .. يطرح قضايا جلاه .. قضایا تعس کل مواطن عربی .. دون

اسفاف ودون تهريج ودون حوارات

ممجوجة واسقيب اخراجية .. ، عفا

عليها الرمن ء .

□ النشاط المسرحي الكبير الذي شهده المسرح العربي خلال

العام الماضي .. يجعل الأمل يحيط بنا .. بعودة أو انبثاق الوعي

في المسرح العربي .. وذلك من خلال المهرجانات المسرحية التي

يدات تنشر المسرح الحقيقي .. مسرح الفكر والإبسداع ..

لامسرح التهريبج التجارى .. الذي ظل لفتـرة طويلة يحبس

الانفاس بكل الترهات التي يقدمها .. وبكـل الاسفاف الذي

• التبرييع .. والتنوير • .. وقدمت

أيضا اعمال مسرحية حظيت يتكاسل

فنى جميل وجو ابداعى رائع ومنها

مسرحيات ، رهلة حنظله ، و ، رجل

من عنامة النباس ، و ، الملك ليس ،

و ، صائع الإحلام ، و ، الف حكايــة

من سوق عكاظ، و ، أنا الحادثة .

و ، عكساز الطريق ، و ، مقامسات ابي

الورد، و ، خـيـوط من فـضــة .

و دالمتراشقون ، و دالمولف .

و ، رجـل مع وقف التنفيـذ ، و ، بع

الخيل ياعبربان ، .. وأعسال عدسدة

مهرجانات عربية اوجدت المناخ الملائم

لعودة الروح .. وكل الامل ان تحظى

و المهرجانيات القدمية في الإمبارات ..

وستوريسا وعصر .. بنقس الدرجسة

الابداعية التي حظيت بها المهرجانات

يعرضه .. والذي لاينتمي للمسرح بصلة .. نهائيا ..

انطلقت خلال فترة وجيزة ومن خلال ان السرح العربى يشهد في هذا الوقت بالذات بداية لمرحلة جديدة .. وبداية لعودة الوعى لجسم المسرح العربى الذي شهد غيبة طويلة عن الوعى .. بدأ الجمهور العربى يعرف المسرح التجريبي .. والاحتفالي ومسرح الصورة .. الخ وعادت بعض الإعمال لتستلهم التراث وتستمد منه وتنطلق من خلاله .. مثل مسرحية





🗆 أحلى كلام

شعر: أمين قطان:

والتقبينا بعد ان طاب الهوى

طاب الهوى

ان بـدا

الدرب

للأيسام

قد صحفا بعد النوى ماقد دوى

او تــرفــق

ظلمية

الفستسان

ليس عميلا عشيوانينا وانميا

يحكمه منهج يعبر عن رأى

* * *

وفكر واتجاه - .

الموسيقار العالى بتهوفن بتهوفن في السلبيع عشر من مدينة ،يون، في «بروسيا، وقد خبالدا لما يمكن ان يعبانينه

نبوغه هو الاخر حينما كان طقلا ترى ماهى العبقريات التي ولدت وخلدت اسماءها في علم للوسيقى في علننا العربى وهبل تعجبز ان ننصبل ال



وك المبوسيقيان الرائيع شهر دیسمبر علم ۱۷۷۰ ق عاش حياة ماسوية نعتبر رمزا انسسان يتفسوق كسان والدم يحاول ان يعلمه العنزف على الكمان ولكنه لم ينجسح نظرا لميول بتهوفن في العرف على

لقد اتقن بتهوفن وهو طفل صغير العرُّف على الله ءالارغن، اضافة الى اتقانه العنزف على البيانو وصار والده مجوهاناء ينظم الجقلات التي كان يعزف فيها بتهوفن .

لقد اطلق النقاد الموسيقيون اسم والطفيل المعجزة، وكانت هذه التسنية لم تكن اطلقت من قبل الإعلى الموسيقار (موزار) الذي ظهر للصتوى العللى



فهد رده الحارثى

🗀 الى متى ستبقى هدا . يخيــل الى ان لديـك ميـــلا فطريا .. لتقبل الهزيمة هل انت ونياشين الاحباط ؟ قبال ی صبیرا پیاسیندی فساصرع الهزيمة هده المرة وساقذف بباوسمة الفشيل

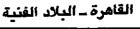
ونياشين الإحباط !! ومرت المرة تلو المرة وتبعها مرات ماذا حدث ؟ قىل .. لاشىء .. صرعتنى الهزيمة وزادت اوسعة الفشل

🛘 وتنظل اسماء عبىدالرحمن المريخى وعامر الحمود وراشد الشميراني وعبيدالعيريس الصقعبى تراود مخيلتى كلما سمعت عن عميل مسيرحيي

الى مستسى يسطل نسجساح العروض المسرحيسة مرتبطا مهذه الإسماء تاليفا واخراجا وللذا تغيب اسماء اخرى كأن من المفروض ان يكنون لهنا تواجد فعىلى الاجامية لم تكن صعبة ابدا .. لأن أنهة الاخلاص وازمة انعدام الوعي المسرحي ستظل عائقا في طريق كل من يمىعى لأن يكون نجاح عمله المسرحى مرتبطا بالمادة او الشهرة أو البحث عن البريق الخاوى ..

🗆 في اعتقبادي ان الهيسوط الإضطراري في مستوى الكلمة الغضائية يعبود في الدرجية -الاولى للعبطرب لأنه الشخص الوحيد الذي يقبل أو يترفض النص المقندم له ولعنل ذلك الهبوط يعود للمطرب الذي لايستطيع التميــز بين الجيد والردىء اما لتدنى مستـوى الثقافة وذلك امر واضبح تماما او لانعدام الابداع بما يقدمه التجارية الاستهلاكية التى بدون ابتداء تساريخ الانتساج وتساريخ انتهاء الصالحية ء القصير جدا ۽ ..

ولن يتطور مستوى الكلمة الغنيائية طلليا بقيت نعياذج مطربى آخر صرخه وخصوصا بعد دعم شركات الانتاج لهم .. □ مجلة والقنون والإصل الذى انبثق فجساة واختفى فجاه في يقيني أن هذه المحلة كان لها تتواجد جمييل وبناء وكنيا نتمنى ان يستمير هيذا التواجد لولا ان الارتصالية كلنت سببا اساسيا ق عدم الالتزام بهذا التواجد ولولا ان مجلة الفنون انهكها الركض خلف المجاملات واقصاها عن-ناظرنا بعض المتاعب المليسة والطباعية والامل في الاستلا محمد الشدى صلحب الحس الصحاق المتميز .. يعيد لنا شواجد مجلة الفنون لاننا لانبود أن يضيع الأول فصاء يعدما چاء فجاه ..



من خلال دراسة موضوعية لعدد من الاسماء ولعدد من الاعمال ومن خلال تتبع

الحركة الفنية خلال العامين المنصرمين . وعلى ضوء التقاريس الواردة حول اعمال

العام الجديد ١٩٨٦ -

دون ان تلغي او تقلل من شأن بقية النجوم ..







أو ضحاها من خلال عمل يتيم هو بمثابة (خبطة العمر) النجم ينمو بصحة جيدة مكالنبات الجيد الذي تتأمن له الرعاية الكافية فاذا طرحنا السؤال، من سيكون نجم العام ١٩٨٦ فلا يجوز لنا أن نتوقع ولادة اسم ما من عالم المجهول لتنصيب

النجم ف عالم الفن . لايولد بين ليلة

نجما مطلقا بين النجوم . هناك دلائل وهناك اشارات تكمن في مستوى تعامل هذا النجم مع النص وفي مستوى الادراك عنده والانتقاء وفي مستوى الجودة التي اظهرها قبل عامين على الاقل الذلك سيكون نجم عام ١٩٨٦ هو الاسم الذي

الاجابة تبقى غير محفرفة بالمفاطر طالما

انتا لا نتوقع حدوث انقلاب فني كبير

يأتى بنجوم جند ويدنع الى الصفوف

الفلفية بالنجرم الحاليين التصدرين

للقمة لن نتوقع مثلا انحسار نجومية نور

الشريف او محمود ياسين . بالمقابل لن

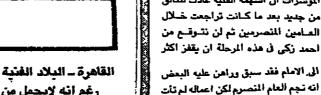
نتوقع من حسين فهمى أن ينفعيل

القانون) (العار) ثم (الطوفان) فارتقع تألق سابقا . والاسم الذي يحتفظ للناس باعمال ستعرض هذا العام وستؤهله ان يكون الاسم الابسرز من الاسماء _ السنؤال ف ظاهره بنرىء ويسينط لكن

خصوصا اعطى المؤشر الواضح على انه نجم عام ١٩٨٦ على المنعيد الدرامي

المعجزات الفنية هذا العام بعبد ما دلت المؤشرات ان اسبعه الفنية عادت لتتألق من جديد بعد ما كانت تراجعت خالال العامين المنصرمين ثم لن نتوقع من احمد زكى في هذه المرحلة ان يقفز اكثر الى الامام فقد سبق وراهن عليه البعض

محمدود عبد العنزينز ق (الكيف)



بقى هناك محمود عبد العزيــز الذي اختتم نشاطه الغنى للعام المنصرم بفيلم (الكيف) وقبسل ذلك ظهرت له اعمسال (الشقة من حق الزوجة) (عضوا ايها

على المستوى المثالق المطلوب ولو أن العام

١٩٨٦ سيشهد اعمالا جيدة له .

أجره السينمائي الى خمسين الف جنيه مع بدایات علم ۱۹۸٦ متقدما بذلك علی نجوم كبار ولاحقا بنجم النجوم عادل

والكوميندي معنا . وعنلي الصعيب السينمائي والمسرحي أيضا ..

محمود الجنحى نجم لا يحمل صفات النجومية

رغم انه لايحمل من حيث الشكل الخارجي مواصفات النجم الا انه كان الاوفر حظا في الانسطلاق والوصول عبسر القنوات العديدة من التعب والكدحتى استطاع محمود الجندى تشكيل نفسه الفنية فكان فارسا في شهر رمضان الماضي خبلال الشهد والدموع و (المحروسة ٨٥) والقوازير ثم فجأة احسسناه توقف عن العطاء لاسباب غير معلنة ..

الفتية الان فنراه موجودا على المسرح

والسينما ولكن لم تعرض عليه بعد ذلك .

اعمال تليفريونية شرضيه منذ ان قدم

(الشهد والدموع) يجزايه فهو لا يريد ان

محسد ادوارا اقل من دوریه (شوقی

وحسين شرقي) وهو بالتالي حريص في

اختبارات ولذلك غاب هنيها عن

التليغزيون ليطل على الناس عدد المرة من

خالال المسوح وبالقطيد من خالال

(البرسيسة) لليلى علوى وفاروق

الفيشاوي فكان الشاب الانتهازي

نبحث عن محمود الجندي في الساحة 🚆 الاستغلالي الذي دخيل الى البخت كي يسرق قلب (البرنسيسه) وثروتها والذي يعمل (كمسرى) ق النهار وطبالا في الليسل ، المهم في شخصيات محمسود الجندى التي يلعبها انهما تأتى دائما ألميقة الواقع ولها جنور حقيقية ضاربة أن الارض ماعدا شخصية (الامير نور) التي لعيها في (الف ليلة وليلة) فهيي شبخصية من الخيال لكن مشاعر الانسان لا تسخيلاً من عصر الي عمر لالك استماع محمود الجندي استضراح * للناسب من الشخصية ثم نجم يقول



محسود الجندى ق تطيله لاستضراح اعتقد ان اهم مدخل لأية شخمسية درامية هو استجماع رؤية علمة وشاملة للشخصية التي أجسيما مع أيجاد رصد

الجمهور معى . - محمود الجندى اذن فنان شامل يرقص

ين الشخصية وبين الواقع الذي تعيشه . الإستاق الخرج محمد قاصل الذي الان واحساول أن أجد لهما تزامتها بين . تدمنن أن مسلسل (عليهاء والدينة) ثم. شخصية تعيش بينتا ولدى ومنوق الي زَيْنَوْا عَبِدُهُ وَكَانَ عَدِا يَعِدُ لَنْ شَاهِدِتَى فِي هذه النقطة اكمون قد وصلت الوزوقيمة . تف عروش مسرے الطنبعة ... - والينوم ماذا يعمل محمود الجندي الشخصية مسجدة أمامي وهتار أؤديها خييبًما كان مشجرلا (بالطويان) وهو عمل دون أن أمثنل . لانتي أكون فَبِنَرَفَهُمُتِ الشخصية تماما فيلا اتعب نفهي او • بن سنيساريو والمراح بشير الديث ثم (التروت والنبوت) لنيازى مصطفى ثم

> يعنى كوميدى وتراجيدي معا هكذا بدا خطواته الاولى على مسرج الطليعة ومع نلك لم يضبط محمود الجنبائي متلبسا

بمسدق وتناعة ويضبع تفيده يأأنما ف موضع الهاوي كأنه مازال كُنا كُان عَلَمل: النسيج الذي احت اللزر فيتأخرة التسب و على الرصول فين الدي يُنتِي لنها بأول محمور الجنبي 🔆 🛬 🍇 بت - لا يوجد مرد الاستان اللي ويساطة ارض وباريخ وملف لها . ثم اقوم بالزج 🙎 قمت وبالكتشاف يفيق والبيشول الدان اصبح ممضوف العشيي ومغي يتفي

النَّجِنْدي مِتَى ألان في احداث توازن بين أما هو متاح وما يطمع في الوصنول إليه - منذ أن بدا مشواؤه حتى الحَوْ كِرُاكِ "و وترداد تناعته كما قارن نفسه بين الشلب عامل النسيج والشاب الفنان الذي يريء المحب والاعجاب في عنون الاخرين . كيماً قدم عملا جيدا مبحيط أنبه تأخس في الوصول بل الاصبح أنه لم يصل بعد الخ مِهُ يرضي غريزته الفنية لكن مدَّا التأخُّيُّ لَمْ بِكُنَّ مَنْ خَلَالُ عَوَامِلُ رَمَنِيةٌ بِـنَاءٍ فَيَ

مصادفة لاته على قناعة نامة بال كل شيرة

(جَيَائِرة البيناء) ليحيى العلمي ثم (فيش

وَيُشِيبِهِ) لَعَمْنَى يَسُوسُفُ ثُمُ (العدراءِ

والعقرب) لعثمان سليم ولقد نجح محمود

🗈 يعلن السيند / كناداكسو تيبرى عثمنان هنندى

الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٣ ١٨

بومباى فعلى من يجدد يسلمه الى القنصلية الهندية

تعديل اسم

يعلن جعفر على لحمد (يملني الجنمية) عن الدان جواز سطر رقم ٨٦٠٢ يتاريخ علم ١٩٨٧ م صغرة من سفارة اليمن بجدة فعل مَن يَجِده يُسلمه أَلَى سَفَارَةَ اليَّمَنَ بَجِدةً وله الشَّكر .

يعلن / حيدر هلجي محمد رسول (افضائي الجنسية) عن فقدان جواز سفررقم ٨٧٠ ١٥٩ يتاريخ ٢/١/٩٧٩ صادر من ولاية عقلان فعلى من يجده يسلمه الى سفارة اقفانستان بجدة _ الظلم

🖰 تعان شركة مرعى بن محاوظ واحمد العمودي عن انتهاء خدمات مكاولها السيد / أرشاد اهمد شاهين بتصناني الجنسية ومغادرته البلاد تهاثيا فعلى من له حق لدى المنكور مراجعة الشركة طريق مكة كملو ١٢ صب ١٦٤٢ هاتف ١٨٠٠٥٨ خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسئولة عن اية مراجعة بعد هذا لليعاد . الادارة ٢١٩٧٢

تعلن شركة الحرمين للتجارة والمقاولات عن فقدان استعارة سيبارة مرسيدس م ٥٣ رقم ٢٢٨٤٢٥ نكل السعوبية .

ولوحات سيارة مرسينس م ٨٧ (١٤٢٢٣٩) نقل ولوحات سیارة عرسیدس م ۸۲ (۱۲۰۰۱۸) نکل ولوحات سيارة مرسيس م ۸۲ (٩١٠٠١٢٧) نكل

نقل السعودية مرور جدة على من يجدهم يسلمهم الى مرور جده وله الشكر ــ الظم

يعلن لمع ياسين كيكيا لرترى الجنسية عن ققد اقامة رقم ٢٩٤١ /س١ ق ١٤٠٦/٣/١٥ هـ صادرة من جدة امن يجدها يسلمها الى جوازات جدة ــ القلم .

المسيع للجاة والمقاولات (اكسرس سابقا) انهٔ استوف تمنح تانشیرة خروج نهانی محفولها : Philipino National المحقيقية المحقيقية المحقيقية المحقيقية المحقيقية المحقيقية المحقيقية المحتفية الم

يرجى مهن لمدأى حق أومط البة تجكاه المذكوران مرجعة اَلْشَكَةُ فِي حَالَالُ الْسَبُوعُ وَاحَدِمَنَ تَارِيْتُعُ نَشْرِ هُـذَا الْاعِـلَانِ عَلِي هَاتَعِتَ رَقِم ١٩٩٤٥٤ وَالشَّكَةُ عَيْرِ مَسُوولِهُ عَنْ أَيْ مَطَالِهُ تَرْدِ إِلَيْهَا بِعِدْهِ ذَا التَّارِيخَ .

البنك و الأهلي التجاري يعان عن إنتهاء خدمات الموظف

جلين هـوارد برايس كندى الجنسية

يرجى ممن له أنية حقوق تجاه المذكور مراجعة البنك في مسدة أقصاها السبوع من تاريخ نست هذا الإعلان والإخلاء المسؤولية جرى نشره.

البتكن لأهسين التجساري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

أو ألرب الأارة احوال مدنية لان حيازة هسته البطالسة أو اختالها أو العث بعدوناتهسا واستعمالها من قبل فير ماحبها بعد مخافسيسة يَعَالَبُ طَيِهَا السَّقَامِ . الطَّاكَ ١٣٦٢

ي ثقتم إلى إدارة الأحوال المدنية في رابغ المواطن : مبروك غنيوى حين اليوسيسي مفيدا ان تفترطيطةنغوب رقم ١٩٣١١ وتاريخ ١٠ / ١٢٩٧ هـ حل رابسسخ ك فقد منه يرجى معن يعشر طبه يسلمه البي ادارة الأحوال العضية في : رابسينية او الرب ادارة احوال مدنية لان حيازة الأسلام الحليظة او اخشافها او العبديعدوناتهما والتعمليا من قبل غير ماهيها يعد مخلفسية

و تقدم في إدارة الأحوال المدنية في سبقه المواطن زقهيد فواز معين السيعسسسى مغيدا ان دفتر هيطة نغوسه رقم ٢١١٨٨ وتاريخ ۲۲ / ۵ / ۱۶۰۰ هـ محل بيتــــــه ادارة الاحوال العنشية في : بيتسسسه واستعمالها من قبل غير ماهيّها يعد مطلبسة

 تقدم في ادارة الأحوال المدنية بحسية المواطن : منير خليوي طيل الهذيلي البقمي

والتقدم في ادارة الأحوال فمدنية بالطائيين المواطئ وورثة المدموسالم عبدالرهمن سالم الشريف مغيدا ان دفتر طيطائنوے رقم ١٩٤٢ وتاريخ ۲/۲ و محل الطاعات

ئد فقد منه يرحى ممن يعشر علبه يسلمه الى او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هسدا الطبطية . أو اظلامها أو العبث بعدوناتهــــا

مليدا ان دلتر طبطة نفوجه، رقم -1810 وتاريخ ١٦ / ١٣٩٩ هـ مجل راسيسخ لد فقد منه برحی مدن بعثر طب بسلمه الی ادارة الاحوال المحنية في : واستنبغ او اقرب ادارة احوال منتية لان حيارة حييله

واستعطفها عن قبل غير صاحبها يعد مخطفىسية يعاف عليها النظام . راسخ

عن مروز حدة من يحتما يسلمها الى مرور حدة ולטונג זאנון ه تعلن المؤسنة المعنية لمقاولات الطسرح

الاندونيسية الجنسية عن فقدان اقامتها وكسم 11871 المادرة بن حة بشاريم 1817ء،15 برجي عمل يحدها تطبعها الى أدارة جوازات حسية treate ... the state of the sta

The state of the s

يعلن / سالم رجاء الله عواد لنوك عن فقد استعارة الشهادة الابتدائية الحاصل عليها عام ١٣٨١ هـ/ ١٣٨٢ هــمن مدرسة السويق بينبع للنخل من يجدها يسلمها لإقرب ادارة تعليم

يعلن غازى حامد احمد ذبيانى حسن انه منح مكلوله محمد عبد الرحمن محمد سعيد مصرى الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتبت مدة التأشيرة ولم يعد حتى تأريخه ونحذر من التعامل معه أو التستر عليه ونبرجو معز يعرف عنه شنا الإتصال بجهة الاختصاص . أو الاتصال بتليلون ٧٦٨٥ - ٢٦ جدة ولاخلاء المنولية جرى النشر

> تعلن/ مؤسمة محمد عبر القرني التجارية عن انقطاع مكفولها محمد بشير خان باكستاني الجنسية عن العمل ويحمل جـواز سفر رقم ٧٨٨٦ه وتـاريخ ١٩٨٣/٣/٢١ م لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه والتستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة ولإخلاء المسئولية جسرى النشر ـ جدة

يعلن / سيد يوسف لحند عبر مصرى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٨١ [٧٠٨ صادرة من جدة وكذلك اقامة رقم ٥٣ -١٨ /٣ صادرة مز جوازات جدة في ١٢ -٣/٣/ ١٠ هـ من يجدهما يسلمهما الى مرور جدة أو جوازات جدة أو يتصل بهنتك رقم ٢٣٠٠٥٨١ ـ جدة

يطن/ كنوم مل ليجات محمد عبد الرزاق عز فقد جواز سفر رقم ٢٠٠٤٠٣ [عسادرة مز كوهيكود بقهند ل ٢/٦/ -١٩٨٠ م من يجده يصفعه للسفارة الهندية بجدة ــ الخيال

الهند في ٢٠/٥/١٥٠ م وكتلك بغتر اقامة رقم ٢٩٦٣٧ شره صندرة من مكة في ١٤٠٤/٨/٨ هـ مَنْ يَجِدها يَسلمها للسفارة الهنفية بجِدة أو جوازات مكة ـ جِدة ١٠٧٨٨ يعلن/ لحمد على حسن الزهرائى عز فقد استعارة جيب تويوتا ۽ ٨٦ رقع ٢٢١٨١٧٢ صادرة

يعلن/ بارانكورات كوتى محمد هندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٣٢٧ £ صادر مز

من البلحة من يجدها يسلمها غرور البلحة

يعلن/ مقصود لحمد محمد شريف بالصحائي الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة صادرة من ملتان في الباكستان من يجدها يسلمها للسفارة الباكستانية بجدة ــجدة ١٠٧٨٧

> تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بعكة للكرمة للعموم ان عايض على مطير المجنوني تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار وحوش ق الغرب الشتملة على مسلكن صفلية بمتنافعها الشرعية الكائنة بمنطقة الخضراء شمال جبل

نشح على يعنى/٧ . شرقا الارض البيضاء للنموية للعنهى غربا : السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود بين ملك حسن محمد على للجنوني . شاما : الارض البيضاء المشوبه للمتهى للتكور ق الحد الرقى . بِمِنَا : السكة النافذة وبِها البابِ القباصلة بين

هنذا اللحدود وبسين ملك سلطلن حامث لحصد فكل من له معارضة يتقدم الى للحكمة ﴿ مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهر ولم يعسر لحد في ذلك يجرى اللازم نحبو طلبه ولاعبلان

العموم حرر ـمكة ٨٨٦٦ . يعلن / محمد شبير كراخان عن فقد رخصة قيلاة خصومى صائرة عن جدة ـ من يجدها

يعطمها لمرور جدة . يطن محمد صالحسميد عبدات يمنى شمال عن فقد رخصة قيادة سعودية خصوصى بـرقم ٧/١٠٣٢٩٥ يتاريخ ٥/٨/٠٠١١ هـ صادره من مرور جدة وفقد بطاقة شخصية يمنية صلارة من صنعاء برقم ۲۸۹۹۸۷ بقاریخ ۱۹۸۲/۱/۸ فعلى من يجدهما يسلمهما لمرور جدة أو الاتصال يتليفون ١٧٢٧١٠٤ وله الشكير ـ الادارة

يعلن أرصالح عبدالله العصودى ــ اليعنى الجنوبى ـ الجنسية عن فلدان محفظة نقـود 1 ـ لقامة رقم ١٩٧٣٩/ص في ١٤٠٤/٣/٨ هــ

الى ۱٤٠٧/٣/٧ هــصندرة من جدة ٢ ــرخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١٤٤٢٨٨ تنتهی عام ۱۵۰۸ صادرة عن جدة ٣ ـ استعبارة ميارة خصوصي رقم ١٩٤٩ ٧٥ لسيارة مازدا بكس ٩٣٩ موديل ٧٩ صادرة من

ترجو معن يجدها ان بسلمها الى سعيد محمد على العمودى ـ شارع قابل ـ جدة او الاتصال بـ تلفوز ۲۴۷ ۱۵۳ او ص ب ۱۳۳ وله الشكر ـجدة ٢١٤١١

يعلز لبراهيم محمد حصالح بقبقى عن فقد بطاقة عمل شخصية صادرة من كهرباء الغربية من يجدها يسلمها لكهرباء الغربية لو ادارة الأمن الصناعي .

 ثعلن أدارة الاحوال المنية بالقنفذة بائه تقدم اليها للواطن / حسين بيطل محمد للداوس متعودى الجنسية بموجب الحفيظة رقم ۱۳۹۴ وتاريخ ۱۳۹۲/۱۰/۲۲هـ سجيل القنفذة طلبا اضافة الغبيلة العمشاني ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الإضافية حسين بيطل محمد المداومي العمشاني فمز له معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية بالقنفذة خلال شهر مر

ي تعلى لعنكمة لشرعية الكبري لحبة ألم اليي

البيهة الهواطي ثهبت طبيته الحدماني فاكلا أن

من الجاري وقفا كامل المنحدة والكالسيس

فن دهسان والمحدود كما يثن عمالا معر عم عديد

طبيئه الحدماني والمحتوسة فارع ثم مطسح

مثك الله الصعائل الام شرقا شارع شو بركة

سريك الحدماني ٦٠ م عربا ممر كم مون الله

فبت الله الحدماس -؟ وطلب اعطاله حدة

معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الي

استحكاء لكامل المحدود افلاه فعلى كل ص لسه

المعكمة ختل شهرين من شاريخ نشره ولد؛ حرر

ء نعلن لمحكمة لشرمية بالعنينة ليسورا السليد

ان من الحاري بي ملكة وتحد تمرقة كالمل الدار

أرضا وسناا أالوافعة مرامطة الحرة العرسيسة

عرب خط الحرام المعمودة البالحدود الانية المنوب

وشارع ١٦ م يفعل دار عبد الرمض محمد معبدالجهش

إفعالا فارع لام بلمل دار محمد عوده العهنى فرق

. دار معد الاحمدي غربا شاره لا مِ بخمل دار عبوات

وعوده الحهس وطلب اعطائه ممة تملك له نعلن كل

من له معارمة عن دلك تقديم اعترامه للمحكمة

خَلَّلُ شَهِرَ مِنْ سَارِيجِ اطلاعة العديمة ١٠٣٣

والتعلن فمعكمة فترعية سقتاهمات اسين البيها

وشعت تعرفه كاهل العول الانل له عن طريق الشراء

المحدودة سالحدود الاتبة هنوب مطول ٢٠ م ربحده

لفا" وشعالًا بطول ٣٠ م ويحده محمود شاكر وشرقا

:حمد حامد على العوفي إن من الحاري في <u>ملكة</u>

الواقعة في مجلة سيبشية مواني الطا<u>د . . .</u>

شهرین من تاریخ اعلات

انهی اثبها مملا موبع داین الفری ساسها دکر فیه

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في جدة للواطن عيد محمود العكلوك مفيدا ان بـطاقة رقم ۱۰۰۵٬۲/۵/۲۰ تـاريخ ۱٤٠٦/٤/۲۰ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يـرجى معن يعشر عليــه ان يسلمــه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقارب ادارة احوال مننية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استحمالها من قبل غيم صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

نشر بسلميد رقم ۸۲۰۰ المستادر في يسوم ١٤٠٦/١١/١ هـ استحكام ووقع خيطا ي

الإسماء والصنيح هو تعلز المحكمة الشرعيسة الكبرى بجيدة أنه أنهى البها المواطن (عبدالرحمن على عبدالعزيز الاستعرى) قلفلا أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كلعل الدار داره والكائنة في الكيلو ١١

طريق مكة والمحدودة كما يلي · شمسالا محمد بن فهبران الشهبرى بسطول جنوبا شسارع ثم ضاصر الشهرانى بسطول

شبرقا . فضاء ثم ملك عبل شبوييل الإسميري غربا احمد حامد البارقي بطول ٢٥٠٣٠ وطلب اعطائه هجة استحكام لكامل المحددة اعلاه فعار كل من له معارضة ﴿ ذَلَكَ عَلَيْهُ تَقْدِيمُ اعتراضه أن المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشرد ولذا حرر ـجدة القلم ١٠٢٣١ .

يعلن محيدابراه يهشيج الفندي لجسبةعن فقيان دفترا قامته يتم ٨٣٧ بنيايخ ١٤٦/٨٢/٢١٤١ والصادرة مفيعة التهوك . السطارين بجدها ن يهم مشكوراً إلى جولة الت جدة .

يعلن فخرى هاشم العكلوك عن فقد استمارة سیسارة مینسسوبیشی (م/۸۰) رقم ۱۰۷۳٬۵۹۳ لونها ابيض صادرة من جـدة فعلى من يجـدها

اليمنية بجيط أوترا ١٢٢١٠٠

تعنان جوسشه سوارت عن انقطاء مكفوليا ، فيح الرحم، حمرَه خليل - سودا بحث الجنسية حامل جواز رقم ٢ د ٨ م بنا ريخ ١١/٢ / ٥٠٤١ هـ ونحذر من التعامل معه أوالتستزعليه وممت يعيث عنه شيئاً الاتصال على رقم ٥٦ د ده ١٦ دله الشكر -

🗈 تغيد شركة صحارى للسيارات بانها منحت مُكفوليها المذكـورين ادناه تأشيرات خروج نهاشي يرجى معن له لديهم اية مطالبات الاتصال بشركتنا على الرقم ٢٠٨٩/٦٦٠٢١٧ وذلك خلال اسبوع من تاريخـه ولاخلاء المستولية جرى النشر:

١ ـ محمد امين شواع بلكستاني الجنسية رقم جواز السفر ٤٨١٥٢٣ ٢ -قاسم على عرفان على باكستاني الجنسية رقم جواز السفر ٢٣٢١٧٩ ٣ ـ راجا احمد افضل باكستاني رقم جواز السفر ٢١٧٨٣٤ ٤ ـ غلام مصطفى باكستاني الجنسية ١٣٢٢٨٠ ه ـمحمد احق الله ركها بكستاني الجنسية رقم جواز السفر ٥ ٢٨٢٣٩

₹ تعلن مؤسسة بن جار الله بخميس مشيط عن فقدان استمارة سيارتها الاتيسسة ١ - مازدا سيدان رقم اللوحة ١٢٢٥٦٥٥موديل ٨٢ ۲ ـ مرسیدس قلاب ،، ،، ۱۱۳۰۷۶ ،، ۷۸ ۳ ـ اف · أ م سى كناسة رقماللوحة ٤٠٦٩١٧١ ^{م · ٨.} ٤ - داتسون رقم اللوحة ١٦٩٧٠ه موديل ٨٣ ٥ - داتسون حوص ،، ١٩٦٩٥ ،، يرحى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى اقرب

🛘 يعلن غازي حسن فهيد الساعدي عن القطاع خادمته صفينه مامنون معروف الاندونيسية الجنسية عن العمل من تاريخ ١٤٠٧/١/٧ هــ وتسجمل جنواز سنفسر رقنم ٧٣٨٤٤٣ ق ١٩٨٦/٧/٧ م صادر من جاكرتا فعلى من يحرف عنها اى شىء ابلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المستولية جرى النشى .

يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

يعلهمحودمحمد بايسيت ليميي الجنبية عهيقوان ميواز بسفررقر ۲۲۵۲۳ صادرحنعاء ٠ ٢١٩٨٤/١٢/١٧ خيات يمتى ممتري تسلمه للسفاري

خروج وعودة لمدة ستتشهور وأنتبت حدة التأشيرات ولم يعودوا ويصم ع ١- عمر أحمد تحير الدين بهاني . بيناني الجنسية ٢- محدمروان الخيال ٣- محمول مصطفى الخيال ريَّ ولاخلاء المسئولية جرى النش

يعللن أحمدعبالحمن آشي عرفقران رجصه تساده جهوي صادرمروبرجره ، ويضافرهُمول عزفتدلوحتي سسيارة بلرينية رقيم ۱/۱۰۹۲۷۷ بويك افيس مودير ٢٩ يرجىم يرجيهم التصال ت رقيم اللوحة ١٥٦٢٣٧ اخصوص ٤٤٨١٩٤ أونسليم يدقرب السعودية ويرجى مسمن يجدها مركز للترلم، وله لتنكر ك... تسليمها لمرورجدة. نترا

ي العلى مؤسمة كعب للتجارة والتوريخ عن مقت الكيبتالةرقم١١٨ مستحقة ستاريح ١٤٠٣٠٧٠٠ هـ

وألجأمة بالعوكة دائن والعلين بغرب مجد شربف فعلى من تجدها سيلمها للمؤسط وته الشكر الإدارة ١١٩٨٠

يي ۱۹۹۹/۹۹ کا بي بخاهه المنظوم الي جوال -البها أو أداره التعليم بديها م المتوسطة سالاطاوله سلساحة فعلى من سحسست الشهادات المدكورة اطلاه سلمها الادارة تعلست حدة او الصاحة ولمه الشكر

إداليملس فخالت لمعد محمد فقع النزهراني عيسسان . مغدان شهادة الاولى متوسط لعام 1791 (1771 هـ وشهادة - الشائل متوبط لعام 1797 (1797 هـ -المادرتين من متوبطة الافاولة بالباحة فعليس مي تحدهما تطمهما لادارة تعلمم الساحسينة وته الشكر ،

۾ يعلن معمد شريف هي صوفالن الحبيث عن لقد رحمة فيادة حمومي برقم ١٣١١ صادرة مي مرور عبير في ١٣٩٧/٢/١٢ هـ فمن تختفسنينا بسلمها الى مرور هبير

سیر مکتب استا ۱۱۱۲ و يعلي إمالر عبد الله مني الحابر عن مقدان لودة سبارة مازدا م ٨٣ رقم١١٢٢٢١١ ج السعودية مادرة من مرور حده فعلى من بحدها

و يعلن عبد الرحس مبد العربر العثمان عن فقد لوط سنارة مرقم ٧٠٨٨٢١٧ سفل السعودسة

موديل ۵۰ صادر3 بشاويج ۱۲۰۲/۱۱/۳ د من سنرو الدمام صنحدها يطمينا الى مرور الدماد ي عطن السيد / محمد سامن ممثار فرث ص

كان استعارة وتم 18·1271 وتارسخية 18·177 ه ليبارته ماركة هوندا اركورد موديل ١٨ ، فعلى عن بحدها بسلمها الن عرور هدة ، 1-777 والبطئ محمد ملى جعود الرفراس عرافث

يطافة عبكرية اجرقم ١١٧٦٢٧/٧١ مادرة من نواب الدفاع الحوى الرابع سالحميس لـ ١٣٦ هـ. بحدها بسلمها الى قوات الدفنام الحوى الراسم بالجميس مقط ك ١٦٦

ي يفلن نيثو فيمنو ـ فلنني الحنبة عنن فقد دمتر اقامته رقم ۱۱۱۳۹۳ د وسارست ١٤٠١/٣/٩٧ ه صافرة - من حو از ات حدة فعلى من يحده بصلمه المى ادارة حوارات حدة اوالانصحال

والتملي مؤسسة اراض حامد الحجس للمشاولات بالهديسة العنورة عن مسجها فأشبرة فروح ودودة لمكلولها / فيناش الدين دبيت الرحص سخلاستن المسسة المن له حقوق او مطالسات لدى العذكور طبه مراجعة المؤسسة خلال استوع من شاريجيك والمؤسط لير منكولة من أي مطالعات عست هد: الناريح ت ۱۲۲۵۲۲۲ العدستة ١٠٢٦

ر بهلن / مبدو حصاده البكو من مقد رحســـة بيادة حمومي رقم ١٨٨٦ع مادرة من العلميت في 11-0/7/18 هـ بي تحيفا بطمها الي مسترور

و يطن فيدو حصادة البكو ص نقد رضة فيادة . ۱۱/۵/۲/۱۸ د من بحدها بطعتها مرور العضيضية العليبة ١٩٢٠)

و يعلن / محمد بعد على المقدقي بعالسين العنسية ا من فقد حواز طره رقم (٢١٨٧) حادرة ص حدة بتاريخ ١٩٨٢/٢/٩ م من يحده بـلعـــه

سنعها لعرور حدة والعشن احمد ذاهر أحمد لعالى الحنسية فقد حوار سفر رقم ١٦٢٤٦٠ صادر عن حدة ستاريد ١٩٨٥/٨/١١ من بحدة بلمة لليعارة العنبيب

و يحلن عجمد المشرف الشبة ادريس السوداني تحسية عن فقدان جوار عفر وفع ١٣٨٤١ - مشارية ١٩٧٢/٦/١ م المادر من الحرشيم الرجو معن لعشر طبة الاتحال على هاتف ١٦٠٧٦٠٩ او تسليمه الى السفارة السوداسية عالريناس وشكرا

 علن السيد / عبد الحميد حامد فوفستان س فقد استمارة سبارة سنوفيل رقم ١٠٥٢٥٠٧ ילטונו ואויי

لحسبة عن نقد اقامه رقم ٢/٢٨٧٠ في ١٤٠٦/٨/٢٠ لحدها يطمها لحوارات القنفدة 3<u>. . 7</u>.1

فعلى من يحدها يسلمها الى مرور حدا -مكنية الغلم

ه يملى نبيل يوسف على عن فقد رحمة فيسنادة نعوض رقبم ١/٧٦٢٩٨٦ مادرة من مكة المكرمسية ستاريخ ١٤٠٤/٦/١ هـ فعلى من يحدها سلمها الن

، يعلن / منمور معمد ثايد مملح بماش العسية ص فقد حوار عقر رفم - /۱۵۱۰۱ - صادر مستسن صحاء في ١٩٨٦/٥/٦٦ م. من تحدد يسلمه للسمارة

١٤٠٧ هـ مادرة بن الثَّابوية الرابعة بالطائبة، ص يحدها بطعها الى ادارة تعلم البنسات ع بعلن / طلال احدد عبد القوى بماس الحسية عن فقد سطاقة عمل د٢٧٥٢٩ ستاريج١٤٠٦/٢/٢٦ هـ

حثمها لوركز التدريب العهني خاسادات

بندي الحبيية عن مقد حواز على رقم ١٩٠١٢ مادر مي فوهيگود بالهند مي يحده بعلمه السلما لهنعية لحدة و نطلي مؤسة بن جار الله للتحارة والمناولا-من فقد الومتين سيارة مرسيدس لورى سرقسسم 11-7/A/TA ه فمن بجدها يسلمها الى صـــــرور 1107 Lau1

ي يعلن البيد / بيف عابض المقعى عن فقسند لوحة سيارة هاي لوگيء ١٣٪ رقم ٢١٠١١٦ن مالرة من مرور هذا عن يحدها يسلمها الى مرورالطائف الطائف ١٣١٧

مفتحودات

ة العشن أسراء محمدٌ عَابِش الحرعاس من فقيسد استعاره حبارة توبوتا هاى لوكسم ٦٨ رفسي -1-177 مقل السعودية مادرة اصاحدة عن بحبّه

حالتتم 18 رقم 9774، صافرة من مرور حبدة

الثانولة السادسة بحدة مكتبة الغلم

مادرة من حدة ومن بحدها بسلمها لمكتسالعمل

ن حدة من يحدها بالمها لعرور هدة او مقر مكتبة الرساس æ يعلى طلال عايض حوض الله السلمي عي فقد رمعة قيادة خامة صادرة من عرور مكة رفم ترجمة 8147ء في 24/4-11 ھ من يحدها سلمها مسترور

والعلي ج كوسو ماليدي أنجات محمدفيدالرارق

والله الموفق الباهية ه تحضُن ادارة الاحوال العدبية في بالحرضيين للعموم انها تلدمت اليها المرأة المدمييرة

الحمام 2771

بعلن على عوض عطوى عن فقدان استمارة سيارة

لا تعلن رشاسة محاكم الطاشف الشرعيةللعموم انه انهى اليها المدعو / سالم عبد الرراق مريوق القرشي فاخلا سانه من الحاري في ملكه وحوره وشجت تعرفه كابل البلاد الزراعية المسلوي مسها

و المثرى الوافعة في تعب الصاوين سلاد قريش من هواحي الطائف للحميع ما اشتثمت علبه من المسافع الشرفية والفرهبة وما بعد وبحب وبنت ألها غرفا والفحودة معايلى غرقا هبل للخلاد وتأول الملع 101 م وقربا حبل المبحق والسيسال وطول الطلع ١٠٢ وشعالا السبل العثنرك مستسح المعاورين وطول الفلع ١١٤ وهنوسا ربع المعتزل وطول الغلج ١٢٦ لمن له معارفة في ذلك علي.... التقدم الى المحكمة المشار البها في حثّ شهرين

والتعلن مؤسط عاطف طرابيث للتحارة بالعمسة المسورة أمن منحها شاشيرة حروح لهاش للماسال بعد بيت أيليت تركى العنبية الحاية رئيب ۲۵۵۹ فعن له حقوق او مخالبات لدی فعدکبور مراحة العؤجة خلال الجوي من تاريجيــ والمؤسة غير مسئولة عن أي مطالبات بعد هدا الشاريخ ت ١٦٢٤م

ه تعلن ادارة الاحوال المدسية بالمندق باسه تالدم لها العواض بخيت شرار احمد يحن لرهراني حامل العليظة رقم اءها؟ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٤ ه حجل الباحة بطلب جدي الم حدة الثاني يحسن واصافة الفخذ الخزمرى سدلا منه ليصح اسمسسه بعد ذلك كالتالي : سخيت شرار اهمد الحرسري الرهراس فعلن كل من لعبه معارمة ان يتقدم لهله الادارة خلال شهر من تناريخ نشره .

تغثة بست محمد بن مسفر والمغافة بطيطسسة زوحها المتونى رقم ٢٦٣ في ١٢٨٢/٨/٣ هـ محسل بالحرش طالبة الطااها طبعة خفوس مستؤلسسة بعيد يكون المها كائتان / دعدة محدد بسفيسر ال حاوي الفامدي فمن له معارضة فلي ذلــــك طيه أمراحة هذه الادارة أن خلال تهر مسبس

استحكام

والملن لمحكية الترعية البكسري لحدة الداء أنهاس البها العواش محمد معدي محمد فسيرى سعودي لعنسية بموجب جفيطة رقم:١٩٠١- ني ١٣٩٧/٨/٣٠: ه حجل حدة ف42٪ أن من الحاري فن ملكه وتحسبت شعرفه كالعل الدار والعكون مزاستا فرف ومبافعها بوش والكاش في كيلو ١١ طريق مكة شرق الخط السريع والمحاود كمة بلى ثمالها ضرل محت بالم الجيزاني وأجه فيداثك سالم الجبزائى طول الطلع داء

حنوبنا شارم شم مسزل محمد مكلى المعيزان سطسول شرقا شارع ثم مسرل طئن محمد حرسوش فيبيري سفول غرساً منزل عبد الله احمد القانمي بخول الملع

٢٠ م. وطلب المخالمة حجة استحكام على كالمسسل

المحدود افلاه فعلى كل من له يعارفة في ذلست تقديم اعترامه الى العجكمة خلال لهربز مسسى تاريخ بشره ولدا حرر واتعلى للعكمة الشرعية الكسرى سعية انت البهر لهها المواطن : حس سعيد أحمد ال العصيص الشهرى قناشلا أن من الحارى في مشكه وتحت تعرفه گامل الدار آری ومناء ۱۳۹۳ د والگائز فی ك 11 طريق مكة المكرمة حنوب والمحدودكمايشي شمالا شارع ثم ملك معبد اسراهيم الشهرى طول الملع محرها م حنوبها ملك يعن محمد الحد:وي طول الخلع معروة م شرقة ملك مين الشعيس تول الضلع ٥٠ر١٥ م فرية ملك محمد محمد الحسدادي

الكامل المحدود افلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم افتراضه الى الصحكمة فثل تهريسسي عن شاریخ نشره ولذا حرر. و تعلن فمحكمة كثرهية فكبرى بحدة اله الهسين تبها المواطن / عبد القادر محدد على الشهري الثلا أن من الحاري في ملكة وتحد نمرته كامسال الدار ارض وبشاء ١٣٩٢ هـ والڪاش مي ٿ 🔃 طريق مكة حنوب والمحتود كما سلى شمالا ملسك

طول الفلع -ارهام وطلب اعطائه معة استحكام

هـن مامر الشهري مطول ١٠ر٥١ م حنوبنا شارة شنم ملك مشب صد الله الشهري بطول دمره؛ م شرفيا شارع الطول الارام م غربا حس فعير الشهبيري مطول اهر ۲۲ م. وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اهلاه فعلى كل من له معارية من دلك تقدم افتراقه الى المحكمة خلال شهرين من شاريم نشره 114673 الأد الرة

ي خطن المحكمة الشرعية بالطائف انه اسهى البها وزير مطع فواز الروقي المتيبي ان من تجاري في ملكة وتحت تعرفه كامل الدار العجباه ١٣٨٤ الواقعة في محلة الحوية حن الممياع بالطائف المحدودة بالحدود الاثية حنوسا بطول ٦٠ سما٣م . ویحده شارع وشعالا بطول ۱۰ سم ۲۱ م ویحده شارع ا ثم ملك ربت على العليس وفرسا ستول ٢٠ سسم ٣١ م ويحده شارع وطب اعطائه حمة تعنك له فعلی کل من له معارجة فن ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه -الطائب ١٢٢٨

ي تعلن فمحكمة فكرعية الخائف انه انهى فيها على احمد غالب حرولي واخيه بعد احمد هالب حرولی۔ ان من الجاری فن ملکهم وتحت تعرفیسم كامل الدار المحياة هذاا ه الواقعة في محلة الشرقية بقطائف المحدودة بالحدود الاتية حنوب لقول ٢٠ لم % م ويحده ملك لعبت قالم وشعالا بطول ، ۲ سم ۵ م وبحده ملك امعد احدد حربن . وشرقا حظول ٦ م ویحده شارع وغرسا بطول ٦٠ سم ه م وبحده معتوق قماش وطلب اعطائه حجة تعلك ئە ئىلى كل من لە معارمة فى دلك تقديم اعتراد

الخائد ٦٢٢٦ • تعلن البعكمة الشرعية الكسري سحدة انه انهى البها المواش مكرحين تاسم الظائى قائلا أن ن الحاري في ملكه وتحت شعرفه كامل الدار ارضا وسناء والكائنة في العجيدة والعجاردة کما ہلی شمالا شارع شم مشرل بھی محمدشاش وعبد الله بن محوظ حنوبا علامق لدار حسس لعيد بالهبد وتما الحد مالح على سائلال غرقا معر شابذ ثم ملك السيدة رونه احمد عبد العمد غربيا شارم شم مسزل مسن مدقه حسته وطلب اعطاشه حطة استحكام لكام الهجدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ثلك طيه ثلثيم اعتراضه الى لعنكمة

خلال گهرین من شاریخ نشره ولدا حرر

الى ليعكمة خلال شهرين من شاريخ اعلانه

و يعلن البيد / محمد فيسي محمد الشامدى مي بشاريم ١٢٩٢/٩/١٢ ه. هادرة من العكتب العمس بالطائف من يحدها يسلمها الن المكنب المحسن

مفيدا ان دفترطيطةنفومهرقم 10ء الملعاذ وتاريخ ٢ /١١/١٨٨ حل درمسيد، فد فقد هشه برحى معن يعشر عليه يسليه الى ادارة الاحوال المدنيةفي حريمية، او الرب ادارة احوال مدنية الأن حيارة احسنه الحليظة أو أخلائها أو العبث بعدوت نهسا واستعملها عن قبل غير صاحبها يعبد معالعسسة

الى مرور النصام او الاتصال بالهائف العوسى

ويجلن محمد عبيد فهد ألقنطاني عرمقد لرحة سِارة های لوکسم ۷۸ برقم ۱۵۰۲۲۰۵ نقل فعن يحدها بطعها الى مرور عبير اسها ۲۱۰۳

العديسة ٢٠٢١ و تعلن هيدة بنت حاجي محمد حميد ساكستانية من كرانشن من يحده يسلمه للسفارة الماكستاسية 7740 gZ"

AAP!7 نيتمليم بحة . فقد مه رقم ٢٢ المادر من محكمة الكامليتاريخ الكامل وله الثكر ،

ساساكيشاش ساعن فقد دفتتر اقامة رفسيسسم ۲۰۰۲-۸(۹۱۲ بشاریش ۱۵۰۲/۱۰/۱۰ ه صافر مسن حوازات هدة ، من بحدة يسلمه الن حوازات هدة وله الشكر • ۲۱۹۸۹

بحدة وله الشكر - ٢١٩٧٤ ي بعلى سعود خمر محمد زمو عن فقد رخم

1947/7/17 م حاشر من القنطية البعثية بحدة من يحود يسلمه الى القنطية اليمنية بحسدة 71**3**7A

من يحده يسلمه الن حوازات حده

بخله يعلمه مثكورا الى حوازات التمام

الطاش

بصائب عليها النظام، الإدارة ٢١٩٧٧ و يعلن ظفت احد محد غييم عن فقد استعارة ميارةً مازدا بوكىءوديل ١٩٧٦ برقم١٩٠٢-٢٢

12-0/٢/٢٠ هـ من يحله يسلمه حوازات المدينسة

و يعلن العواطن صدالوكيل ببرك السلميتن

الادارة ٢١٩٧٦

والمقدم الى الدارة الأحوال المدنية في حريمة ا المواطن ؛ خاص بن مقلع بن كساب العنيسري

صادرة من عرور النمام لعلى من يجدها بسلمها

الحسية عن فقد حواز مقر رقم ٢٠-٢١ - مادر

و يعلن عشمان محمد العبيد عن فقد وخيلة مفر للعمرة رقم 1379£ بشاريخ 1400/4/1 مادرة من

قيابة خامة رقم ١٤٩٦٢٦ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٨ هـ صادرة عن الريباض من يحدها يسلمها الى مسترور TITTO حدة وله الشكر و يعلن البيد/ فيدالله أحيد محد - يعسني تعالى ـ ص فقد حواز عقره رقم ١٤٣٥ بخاريمخ

ه يعلن البيد / فرب معبد فرب معرى المنسبة عن فقد دفتر افاعه صادر من حوازات حسيدة

و يعلن البيد / معراه غيد الله حبين هيدر بنقالى من فقد استمارة الشهادة الشانويسة قسم أنسي للعام الدراسي ١٤٠٥ هـ مادرة ِ مِنَ الشَّاتِوبِيَةِ الإولِي بِمِنْطِقَةً تَبُوكُ مِن يحِدِهِــا يسلمها ألي الرفاسة الجامة لتعلم البيسات

ולטוرة אזרורדי

و يعلن / عبد الرحين شامر الطيم عن لقد " خواز علر رقم ۲۰۰۱ها۱۱۵۱۱۱۰۱۱ صادر میسیس حوازات الدمام بشاريم ١٤٠٦/١٢/٥ ه فعلى عبس

الدمام 1777

و يعلن / اجمد علي صد الله العامدي مرفقد رخمة حجومی رقم ۱۰۵۲۶ فی ۱٤٠٠/۱۱/۱۵ هـ مانرة من الساحة من بحدها يسلمها الى مرور الناحة

العونية مائرة من عرور عبير في ١٤٠١/٧/٦٨ هـ و يعلن / الله دته محمد بخش باكستاني الجنس ص فقد اقامه رقم١٤٦٢ صادرة من المدينة طي

و يعلن السيد/ عبدالمنعم أمين شير عن فلد غهادة المراسة للمرطة أولى ثاغوى للعسسام الدراس ١٤٠٢/١٤٠١ ه صادرة من معهد دارالعلم بحدة ، من يحدها يبلعها إلى الإدارة العامسة

تنقلا من بحدها يسلمها الى القنطبة السودانية

يَعَاقِب عليها النقام، راسخ

لَدُ فَقَدَ مِنْهُ يَرِحَى مِعِنْ يَغَثَّرُ طَيَّةً يَعَلَّمُهُ الْيُ فل اقرب ادارة احوال مغنية لان حيارة المسيد الحليقة او اخلائها او العبت بعدوساتها

معيدا ان سالقته الشغييسية رقم ١٠٠٢٩٢٩١٤، وتاريع / / هـ حدل حـــده قد فقد منه برحی معن یعش طیع پیلمه ۔ الی اي اقرب ادارة احوال مدتبة لان حيازة حدد قبطائسية ال اخفائها او العبث سنوناتهما واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد <u>مثلف - لا</u> يعالب عليها النظام - الأدارة 11918

ه تقدم في ادارة الأحوال فعننية - في راسخ المواطن : تركن صدالله منذ الرجني الرابضين

و يعلن / محد درفان شيم من فقد استمارة سيارة مازدا ٦٣٦ م / 14 رقم ١-٩٢٥٠ مادرة

سيركون من فقد كوطة سيارة شاسيه سان رقسم 2191911 موديل ٢٨ صادرة من مرون الرياش من يحتما يسلمها لالرب الدارة مزور ولسب . الله الا مساور 1146 11 2917

الطيقسة او اظانها او العبث بعلوناتهسا

ه تعلن ایتونج هیرناهی بنت ارتبع بن بانتا

مفقوحات ه تللم الى ادارة الاحوال المَعْشية بالطائف المواطن : معيد حمود عبدان العامص العالكن مليدا ان بخالته للفيسة رتم ٢٠١٠٦٧١٤١٢ وتناريح ١٥ / ١٥ ١٤٠٤ هـ محل قد فقد منه برحی معن بعشر طبیه بسلمه السی

فدافتك منه يترفر مش العثي المشاه أأسى الدارة الأجوال السلبة . والقول الدارة التوال مدلسة اكل أمسارة أأهسته سة أن الطائها أو العلم مساوساتها واستفعالها من ضئل غبر فناصها بغد فحالفتينيت سافي يلبين البشاء الماند الاحاد عقدما في أدارم الأموال فعرسية المصطبيعة المواطري حسن عند الكد عوضه التجرين مقبدة أوادمشو <u>وسيئة عو</u>لة أأرفط أرضاوا

وتاريخ ٢٠٦ (١٣٨٧ هـ المعنى المتعلمية

ان الله المراس مين يعين فليله الشفة الأس

ورازة الأحوال المحلسة في : ال<u>مريد</u>وا

والمعتني معطاليته السيار الرابط وارتضيته

للمراجر فالمناوية أأرفه أأداء فلأفره مرافوور فيه

ي نهيم کي نداره الأجوال لياست . اجر الشنتي

خيواش أأعيد شها معوم مشوار معمد تحارس

مهندة أن يعشر فقنطة لغوث أرفع (1937)

وتتربح الرده يميرها محنق المساكست

بعير مرابحات بتثنيها أأبر مرور هاذاء

او امرت اداره اجوال مدلية لان حبارة الحسدة العليثة أو اضافها أو العبد معدوباتهنا واستعمالها مراقبل دبراطاميها لغا مخالفينسة يعاف عليها المختورة المعين والتمام التي الدارة الأجوال ليتنسط الحن سنك المواطي : فالموسخي فلي الأكلسيسي مفتدادان بالمسرحميطة المعوسة رمح الماءات وسارت ۱۹ را ۱۱ د ۱۹ هـ الحل مي سند قد معد منه برخل ممل يعثر طبية البلغة الاس

الدارق الأحوال المدينة في زا المسيسة

او الرب الدارة احوال مصلة الان حيارة هذه

المعسنسة أو أفعانها أو العسد معدوساتها

واستعمالها مراضل غير فناهبها بغد ملاكعستمه بعافت مخبها النشاء المادة متعرضي والمعدم المرز الداوم الإجوال فعدسة المتشافعا المواش والالا معسا فرقه الكسري الطامستان معيدا أن دعشر فلستة بعرسفرهم (١٧٧٣) وتناريح (١١/١١/١١/١١) هـ محل الطابعة يد فقد منه برخي بمن يفكر الخشاة اللي ادارة الاحوال المتسلاس الطالسيف او امرت اداره اجواز منتية الن خيارة اهتنده المعليلة أأو اخطائها أو الحند بعدوناتهنا

والبحدالها من قبل غبر فناجيها بغيب مجالينسنة لعائب عليها البناء الطائد ١٣١٨ والمطر النبد والموس عبية المدالهاري في بطير شهادة مسلاد السد حسن رقم 1772 ستاريج188 وردووه والمولود عن ١٠٠٠/٠١ الخالف مادرة عن المكيب لمحل للشائد مرالجيها للتميا الر المكينيا

رقم لا سـ ۱۹۳ سـ ۱۹۰ مد تحدها المشعبية الحاصيبية م القرى حكة المكرمة - مكه ١٧٤١ والتعلل الدارة الأحوال المدسية بطيعرتي أنسيه للدم لبها المواطر اعلى معمد عور حامل المعسنة رقم ۸۰۸۹ می ۱۳۹۵٬۱۷۱۷ هـ استان مشعرشی ناشیه اصاف يجرة المعاشد الراسد وشهرة الفسطة العامدي بتأبيسج اسفة للفت الإضامة كالنائل والملى للعبيث مور الأراث العامدي فصل لدية معارضة فلتنبير المم المحدكون فلسف التعلم البي فده الابارة خلال مير من تاريخد والله الهوسير الساحة

والمعلس البلاك فتعال مجهت فوسي للبيس الجنبية

ص فقد مطافة خامعية صادرة من حامعة أم القوي

والعلى ومداعت العربي ولد المائح أعل فقتان لوهة ألسبارة بالأواوسيان دود ربم: ١٤٥٨٥ مادرة من عروز فية الحلي من يجيفا بينهها الن مكتب النتماد ١٠٧٧ والمعشر مسارعت الشه الوالكرامي بمسيدار خوار بغر رفع:#۱۰:۲۱ صادر مر میمنا ا فیسین 1967/0/1 م. من يحدد للشمة التي السعارة

العلي أن أحد على منها عن بعدال مواتر للعر رمم ۲۳۳۹۴۳ مادر من حدة في ۳ ۱۹۸۹/۳ م اعتسار س محله سلمه الى السفارة السهيسة محدة

المدمواء محمد فلن راهو فجيم خامل ال أي تعلى أدارة الأحوال المدسة بالمبسية كمبورة رقم۲۳۱۲ نی ۱۳۶۲٫۲۲٫۲۵ د سخل السماس کالسب أنه تقدد نها المدعو على محمد أنو فالساعلين اطاعة فهرته النهيري بحسطته بحبث بكون الاستبد أطاؤه لفته أتهيداني كي أنفة لنصح أنعتيه محت على راهر الشهري فين لله معارمة على الكامل بعد بندا على محمد أبواد لسألمبداني تغنيم معارضته حزل شهر من شاريحه فمن له معارفة بن الد العاكور فيمة التقيم التي هينه الأدارة الجزل فيهر من شارست الراشد المومق العناسة ١٠٢٧ والتعمل ادارة الأموال المدلسة بمشجرتن البليب والتعشى الدأبرة التحوال النعدليمة بسابهم بالمسا شقدم البيحة المحوامل إاعتل فاءن احمد فامنا عم شقتم لها الصاعوان فتالغوس مس واكح احملت العاملو فائل العليك إند1979 بن 10 (1984). خلا طعرش بكتا فان الدافئة الكتاب فاست آل معظس طائبا اطافة شهرت الأسعري ومنف المد احمد محلستة تقويرونه المهومة وتناريخ الهراجيات لمستالهم معه لعد تحال كالتألى المسللين

يعلن / كمالا سانان بيرمين كولاد راميان و هندي الجنسيية) عن فقدان جيواز سفر رقم

R £۲۵-۷۸ صادر من الهند ي عام ۱۹۸۱ م على من يجدد بسلمه ال سفارة الهند بجدة وله

مخل النها لحيث نصيح بعث أخراء المعقول وا حامد أحمد عثالا الماملي فعن لدله معارفة فني هت الغرين منن والج آل ينطين الأعمران المسان المم المعيكون فتسه التعيم الهدم الأدارة أحزال ته معترمة فعلمه مراحمة الدارة مثل شير من شهر مر خاربحه اوالته الموهق ،

والظمام التي الدارة الأجوال المتنسة عي السمينا

ته معارضه تعليب بر تناريخو والله الموفق ، اليد ١٩٩٢ -تعصان شركةصحارى للمقا ولاتىالمحدودة عن سفرمكفوليها الآتى اسما ؤهم بَيَا شيرات

يعلىهميرجامدمحدالحازمي

والمعتل العوسة العربية لتسارات والتحارة

ي جواريم وهورجه، بن بحيف تستعها كعرور حرة ي لغض ۾ گرند تي درسن فينجي لخيست على فقط بشار النامة أرفيه المحموم التي طايرة مستنى عكة عن و جارودوه ها من تحدما استحرب النسو والشرائر العبد ١٣٥٦ أنثر سند عبالمعبر على بوشقا ممري الجنسية أثر فقي أسامه مراسية

والتعلق أراهته حبب الكاحسارة باكتبات الحسنة عرافقه حوار عفر ربع ١٠٥٢٥٨ - صافر من گرانش بن باکستان این بحدد سیمه ایسی

والعثر مجايجه فراعت رجا عط رقط ۱۹۶۳ مادره من السامة من ۱۹۳۰ ۱۹۰۳ هـ مرالجوها ستميا مكتب لعفر بالمنادة الساحة بيجرش والبعلس أحيث محمد وسال العامدي برانفست شهادة مؤفته الصادرة من الشركة المعودسية الموطية أللكهرساة بالمنطبة التحوسة رفست

السافة لتحرثي والعلى السيداء دانو عناد المشنجي درافك فوط سناره فالسوراء الدارلة الأعلاءة فتقرة مرامزور أتتوبعة أمرابحتك للسمينة أثي مروز gerr partieur و يعلن محمد خستر نهاد الدي باكستاس

الجنسية عن فقد دفسر انتامه وقم ٢/٥١٧٥٣

و خدم الى ادارة الأموال المدمية عن بيت المعواش والعلد معمد فند الله فرحة العثباني رنديج ١٧٨ (٢٩٠م لحد 👚 🗝 🚤 بدافقت بالدابرين معرابعثن فلية بعثمة السان الاارة الإفراق السدينية العرابيسينين او امري الدارة الدوال مدسة الان حسارة حيسة

<u>فحد تنه</u> او انفاغها او الفند معدومانهما

والتعمالية من فيل غير صاميها لحد معافيسية

ادارة الأمرال المناسبة بن ٠ القبلسيسيدة او آمرت الآارة احواا مستبه لان حيارة اهستاه الحصطسة او احصالها او العبد عدوباتهسا والتعبلها مراسل غبر ماجيها لحا مخطبسة يعالب طبيها المختام، التعلية والتقدم في الدارة الأحوال المقتسة سمك أعكارها المواطى الجيواس طار فسر العمص كشهري يعيده أن وفكر حفيظة الموسد رفعا أأأدا

يعاف طبها البطام · ١٠٧٤٠ التفدد في الزارة الإخوال المدلية التي البرساير المواطن واحت الثله للصلق من محمد السامري ے = سامرہ میدا ان بلترخلاف سولہ رقم 1999 ... آا وتأريخ ¹ و ۱۳۵۳ هـ محمل الرياس لاد فقد مله برض مص يعتر طبيه سنمه الن الدارة الأخوال المدسة في الترسيساس او الرب ادارة احوال مسيعة لان جمارة اهساه سة أو أخلائها أو المنت بمدوساتهما

عرافها المتهارة للمارة الترسين مستحوبتسيسين

والموا حظة والنمج والمال مندرة عن حوالرات أنابت

البيعةرة السائمتاسة بحدد

وووره واللش تصفل لعدد الأسايع أأأه سايصة من لمحجا للتمها ترك كيرساء الساحة المسلسم

مناص می جری و وی موادرات حید ا می محد يعلمه الى موارات هادًا احددُ ١٨٩٥٠. عقيدة أن يعير هيٽ عدم ريم --١٠٠٠

يعامد طمها البخام و الرزيزة بعهوي والتشرم الى الدارة الأهوال المجلسة سالقسسسة المعراشن والمحمد عالتي فتراساني المعلاجليلي يؤيوا از يني طبيك كولة ارتم - 11799-وشاريح والروازية الحسن القيمسيدة فد فقد منه پارس منن بخشر طبید سشمه النس

وسارسج ١٤ / ١٢٨٣ هـ المحل المكة المكارمة فتا فقد بناه پرجي ممن بعشر نشبه اينتمه اين الدارة الإهوال المدلية في : حك الهكرات او افوات الدارة الموال عناسه لان حبارة العسمة المستلبة أوالمساشها اوالاهستانساونانها واستمالها مر ضل مبر صاهبها يغد محلفيسة

والتعطلها مرائبل غير صافيها بحد مطالعينية يعاقب عليها البطام ، حدة ١٠٧٧٩

مثيط صب ٧٢ وله حزيل الشكر ابها ٢١٠٧

ي المكان الطالب لخلك محمد فالع الرهر التراعي فقدان شهادة معهد المعلمس للمد الأول لعبيتاه ١٣٩١ هـ ١٣٩٢ هـ وغهادة العد الشاس تمعيسد المعلمين لمام ١٣٩٢ هـ ١٣٩٢ هـ المادرتين مسن يعبهن المعلمين محدة وعن فقدان شهاده اولسسم متوسط لعام ١٢٨٨ هـ ٢٨٨) ه وشهادة العد لشنس متومط لمام ۱۳۸۹ ه ۱۳۹۰ ه المادرتين من آميريا

وابطن بالم ثابت شافير تركز الحسبة أعرانك في ١٤٠٩/١٢/١ هـ من يحدها يسلمها لحوارات س 1/17/1 ---العديدة العنورة العديدة 1/1/4 العديدسة 1/1/4

بطعها الى مرور حدة

یحده بیشت در بنایمون ۲۸-۱۹۷۸ حدة ۲۷۷۷

فن حلاة بصاريح . ر . للطارة اليفنية بحثة حدة ١٠٧٧٤

ادارة مرور لديه او مؤسسة جار الله خميـــس

و بعلى / محمد احمد فيد الرحض الدوح ارتشى رنستهن في ١٤٠٨/٨/١٥ هـ صادرة من القنفلة شسر

ء تعلي طوية على الحطري فر نقدان استجارة تأثرية فامة عادره من الثانوية السادسة فسي سة ١٤٠١/ ١٤٠١ د فعلى من بحدها سلمها الس

≥ تعلى البيدة / سعيدة مبور محمود الطرارى مرفقه استمارة الشاجوبة العامة العام١٤٠١/

ه يغلن مجهد عدد مجهد الرهراس فن نقــــ وثبقة مرقم ٩٧٦ /٤ للهورة الرابعة صادرة من مسركز تدريب عهني الباحة من بحدها بطعه و تعلن مؤسنة محمد عودي سن لادن عن مقسد استعارة سبارة هيسو م ٨٦ رقم ١٠١٥٠١٠ صائرة

بخول ۳۰ م ویحده شاری وفرسا بخول ۲۰ م ویجدد شارع وطلب اعطاله حجة تعلك له بعلى كل من ليب معارفة فر فلك تقليم اعترامه الى المحكمة حلال الطاعب وووجج

> من تاريخ خشره والله العولق الطائد ١٣٦٢ تعديل اسم

الابدية التي كثيرا ما تتضجر منها

جميع الصحف لا البلاد فحسب ..

وكم يضيمنا ذلك .. وعزامنا بأننا

نبذل ما في وسعنا لتلافيها ولا ادل على

ذلك من اننى اصصح الاخطاء

المطبعية بنفسى ورغم ذلك تحدث

الاخطاء .. وهذا ما قد يفقدنا بعض

القراء لكن الامز أكبر من أن نحتويه

وان كنا نطمع في ذلك .. كما تحدث

عن نشر بعض المواضيع التي وصفها

بأنها جانبية غثة تضر ولا تنفع

واستندل برأى ابنو ابتراهيم حنول

الشعر الشعبى الذي اجرت نشره

لاهداف وغايات كثيرة ربما انها فاتت

على الاخ عواض .. اهداف وغايات

ادبية : اريد الضوض في مجال

الكتابة ولا شك بأن هذا للوضــوع

اهم ما يجب أن يدور الحديث حوله

وذلك لنخرج بالشاعر الشعبي من

دائرة الوزن والقافية الى أفاق الكلمة

والعبارة ليستطيع التحدث عما يريد

اجتماعيمة : فضلت تعريف

المجتمعات السعودية المترامية

بلهجات بعضهم لإسيما وان الشعر

الشعبى لا يقرض في كل المجتمعات

السعودية وهنالك الكثير من الافراد

الذين تحتم عليهم تنذوق مثل هذا

الشعر لاسباب فيطرية واقليمية ..

وعندما يدور الحديث حول امر ، ما ،

فانه سيتجلى للاعين ويتعمق في

نفسية : فعندما ننشر موضوعا

يتحدث عن امر هام وبالشاوب

كأسلوب ابى ابراهيم به من التجريح

والسخرية ناننا على يقين من أن ذلك

سيحرك كوامن محبى الأدب الشعبي

اذ ستتفاعل معه مشاعرهم لاته حاول

النيل منها وانتظرت و رد الفعل ،

النقسي وفعلا اتى ذلك لكن معظمه مع الاسف كان شفريا .

وأجرمت في قرارة نفسي بأن النقاط

اما الكاتب الذي يطالب به الاخ

عواض فذلك ما نتمناه جميعا لكن

فيما بيدو يميل الى الخيال اكثر من

الواقع .. اذ ان لكل انسان ميزة ف

شيء معين فمفردات عناد المطيري لا

تتوفر ف شموخ حرف راشد بن

جعيثن وشموخ حرف راشد لا يتوفر

ق مفردات عناد لأن كل منهما ينظر

يمنظاره الخاص في توصيل الكلمة الى

دهن القارىء وتجده ينمى هذا المبدأ

الذى نهجه ولو حاول تعديل اتجاهه

فانه بنذاك قد يضعف من اسلوب

المعهود ناهيك عن انه سيبد1 من

هذا ما اردت توضيحه حيال

مىلاحظات الاخ / عبواض شناهير

العصيمي من مكنة الكرمنة وأكترد

شكرى وتقديرى لجنابة الكريم الذى

الثلاث السابقة كفيلة باجازة نشرمتل

هذا الموضوع وذلك ما تم:

ادبية واجتماعية ونفسية .

دون تكلف او تعثر .



لعلكم اعراءنا القراء لاحظتم انقراض الكثير من الشعراء وتحطم مواهبهم في الوقت الذي كأن لهم فيسه هالة اعلامية كبيرة لابد وان سببها ، خطأ ارتكب ، من قبل المحرر الذي حاول اشبهار اسمه واستطاع ذلك لكنه لم يستطيع ضمان الاستعرارية له اذ ان موهبته معدومة من الاساس .. لكنه كتب القصيدة لاغراض ما قد تكون شخصية بحتة وقد يكون سبب ذلك حب الشهرة ولقي من المحرر الصدر الرحب والحفاوة البالغة .. كل ذلك على حساب الادب الشعبي لان مثل هذا مثله في يوم ما لان قصيدته نشرت ولم يكتفي بذلك بل كان في نظر القراء علما من اعلام الادب الشعبي واسمه يشردد .. لكنك عندما نسال عن بيت من ابياته لم تلقى الاجابة ولا احد يعرف له اى بيت .. لان الابيات الرديئة لاتحفظ .. ليس هذا شاعر واحد فقط مر بهذه الحادثة انما هم كثيرون هذا .. لأن العاطفة نحو اشخاص معيينين تتدخل من قبل المحررين المشرفين على الصفحات الشعبية بحكم صداقتهم او صلة القرابة او ما شابه ذلك .. ولا زال الوسط الشعبي يعاني مع الاسف من هذه التصرفات الغير منطقية لجهل بعض المحررين واصرارهم على الاستمرار في اخطائهم .. هؤلاء لاشك بانهم يحملون الضغائن والاحقاد للناجحين المجتهدين وتراهم يحاولون التقليل بشانهم باساليب ممقوته فكل ما اكتسب صفحته كاتبا او شاعرا جيدا حاول التقليل بشانه لانه يريد ان يبقى اسد صفحته يتصرف في مشاركات القراء كيفما شاء لايحكمه ضمير ولا عقل ولا علم بل يرتجل كل موره نحو الاعداد جزافا .. وقديما قالوا ، اذا ارت ان تفحم عالمًا فلحضر له جاهلا ، .. وهذا لاشك بانه اساء للقراء بجهله .. اما المقربون لديه فلهم مكانة كبيرة في صفحته لن ندوم طويلا لأنه ليس قادرا على ضمان الاستمرارية لهم وان حاول ذلك .. وسينتهون مثل من سبقوهم فلا يحزنكم ايها القراء الكرام ممارستهم تلك المساوى فعن قريب يظهر الحق ويبقى الاجود ..



كثيرا مانقع في حرج مع الشعراء والقراء الذين نعدهم ينشر موضوع معين او قصيدة معينة ولظروف خارجة عن ارادة المعد للصفحة فيتاخر النشر وقد لا ينشر وقبل ثلاثة اساسم معثت بخير اصدارات نبطية واوضحت في ذلك خبر نزول ديواني الشاعرين ، ملجد مشيخص العبداني ، و ، عبدالرحمن جمهور الغامدي ، لكنه . تاه ، بين معد ومخرج وناسخ ومنفذ ومونتاج وظننت انه نشر عندما ضمنته الملدة الاإن الاعداد الماضية للتاكد من نشره ام عدمه فاذا بي افاجاً بعدم نشره .. واخشي ما اخشاه بان يظن هذان الشاعران بانني اهملت ديوانيهما فلذلك اقدم لهم عدرى الشديد على التأخير وارجو لهما

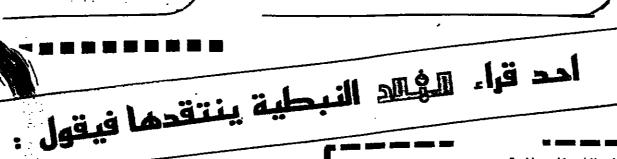


ماهو مصير تلك الاماني ؟! اين توقفت الاحلام ؟! كيف دفتت الاشواق ؟! هل هذا ماصار ؟ انه الواقع الاليم الذي لامناص منه لقد تجردت من عالمي الذي كنت اياه بما تحوين من حلم وامنية وشوق وخيال .. لم اصدق اشواق التي ذايت في جحيم بعدك .. الى أي مدى يبتعد البعد ؟! . وهل بعد هذا تظينن الزمن يجبود لنا ؟! ذاك ، في علم

رغم ، صدك ، غيسرك انته ما طرالي لى شبعبور مسادق كيث امنيميه ؟! ، فرقتك صعبة ، لان سود الليالي طیفت بحلمی ، دواما تجمعه

وعودتى لك تعتبر رابع محالي والغللا اما حييه والا اشيعه يكفى ، احيسا معسك ، في ذكسري امساني

بالسنين المقبلات المفجعية



الاخ عبداته الشمراني - المحترم تحية طيبة لك وللقراء الكرام

في العدد ٨٣٦١ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٤ هـ طالعني قلمك الكريم مقال يتنفس تحت وطاة الإلم وهو الم لم تملك ازاءه الإ ان . تضعه تحت عيني القارىء ومصدره ينطلق من تلك الاقلام التي تقول رايها وكفي بغض النظر عن منطقية هذا الراي ومدي صلابة القاعدة تحته وهو امر يحز في النفس بالفعل .

> عليه لا يدعو الى امتطاء صبهوة العاطفة بل يدعو الى تحكيم العقل والشرام الهدوء واحشرام الذات ومن ثم وضبع هبذا الرأى تحت مبضع المنطق والمناقشة وهو امر لم تغفله في مقالك بل حرصت على الاحتفاء به وتقديمه بروح عالية الى دائىرة الضبوء وقيد لمست في موضوعك ذلك الجانب اللين الذى يدعو الى النقد من اجل البلاد النبطية وحرصا على استمرارها تحت وضح النهار لذلك فاننى بعد الاستئذان من القراء الكرام اكتب هنا ملاحظاتي من واقع تجربة ومتنابعة ومشناركية وهي مجبرد ملاحظات لا توقظ النائم لكنها ربما تفيد المتيقظ المنتبه الواعي .

أولا : الاختطاء المطيعية انها تلك الوشوم القبيحة التى تشبوه وجه البلاد النبطية ويحزق نفسى ان اری هذه التشوهات علی مدار العدد بدون ان يلتفت اليها ترى ما هي الحكاية ؟ ومتى تبعتني الجميلة بوجهها ؟ نريد ان نحدق في ذلك الوجه بدون وشوم ، بدون حبوب ، بدون اقتصام ميطبعي يقتل في اعيننا نبض المتعة ووهج الجِمال . نا" - - -

ثانيا: ما فائدة الاحتكاك بمواضيع جانبية غثة نضرولا تنفع مثال على ذلك : موضوع ممهور باسم (ابو ابراهیم) من جيـزان في عدد ٨٣٤٩ وتــاريــخ ١٤٠٦/١٢/٣٠هــيقول فيه انه لا يفهم معنى تلك المفردات المعروفة التى قيات في قصيدة (يللسعري) هذا الموضوع من المفروض ان لا ينشر لماذا ؟ ساقول لك لانه موضوع ملىء بالتهكم على تسراثنا الشعبي العسريق مساءء بالسخرية من رموز شعرنا النبطى وقد قصد من ذلك كله الحصول على نقطة ضوء يوارى بها سوءة قلمه

وضحالة تفكيره . فليهنأ بها اذا . واحب ان اقبول هنا بانني احترم جدا نهج الصفحة واتجاهها وهذا يدوره يدعوني الي احترام ما تجيز نشره ولكن هذا لا 🖣 يمنع من ابداء الرأى وقول وجهة

ثالثاً : يعجبني اسلوب الاستاذ سليمان النقيدان في طرحه ١٤ يكتب وذلك لما ارى في مخارج حروفه من تمكن ثقاق وقدرة ادبية واضحة

إصدارات نبطية

■ نـزل الى الأسواق ديبوان ، رجع الصدى ،

للشاعر ملجد مشخص العبداني الذي عرفتموه من

خلال قصائده المتعددة الإغراض في الصفحات

الشعبية .. هذا الديوان يحتوى على مائتين واربع

صفحات ضمت الكثير من القصائد الجيدة في

الأغراض التالية .. المناسبات ، الغزل ، الوطنيات ،

والاجتماعيات واخيرا شعر المراسلات .. كتب

مقدمته خالد محمد خالد الخليفة .. وطياعته جيدة

وورقه كذلك .. حجمه كبير وكل غرض من الأغراض

اختبرت لكم اعتزائى القبراء الأبيبات التباليبة

بالشعر صـور ما انعكس في خيــالى

جهد متواضع جاء على قد حالي

ولا كناصل الا الله عسزيسز الجنلالي

انست الحكيم ف كيل عيالي ودالي

السابقة منسوخ بلون يختلف عن الآخر .

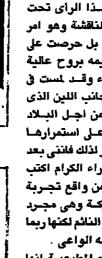
رجع الصدى الديبوان رمز لمعنياه

اقدمه هدية لك وتلقاه

صحيح ماجنال على كيف منابضاه

حكم ضميـرك فيـه من بعــد تلقــاه

المنسوخة على الغلاف الأخير وتقول الأبيات :





O الحميدي الحربي







يعجبنى اسلوبالاستاذ سليمان النقيدان فى طرحه لما يكتب

متى تتمخض الصفحات الشعبيـة عن كاتب واحديجمع قلمه بين شموخ

حرف راشد بن جعيثين وجمال مفردات عنادالمطيرى وشاعرية

الميحى الربى وقوة حجة عبدالله الثميرى وخبرة محمد دخيل العصيمى ؟

على سؤال القديم وهو : متى تتمخض الصفحـات الشعبية عن كاتب واحد .. كاتب واحد فقط؟ .. يجمعنا من اطرافنا في بسونقية ابداعه .. ويطير بنا على جناحي تورس الى أفاق جديدة .. لدنتقدنا على الاقل من التكرار والتقليدية والمجتاملة والإنانيية والخضبوع

لطقس المراج . كاتب مبدع .. يجمع قلمه بين و شموخ حرف راشد بن جعيثين وجمال مفردات عناد المطيري تجبرتي على المتسابعة بقصد أو وشاعرية الحميدي الحربي وقوة الاستفادة لكن هذا لا يعنى جوابا أ حجة عبداته الثميري ، رحمه

الله ، وخبرة محمد دخيل العصيمي .. الى الأن لم يظهر هذا الكتساب لذلك فسنبقى رهسائسن الانتظار حتى ياتي . رابعا: ، الملتاعية ، هذا القلم

النسائى المتميز . يكتب القصيدة بايحاء من اطياف الفجر ويبدع في توصيلها الى الذاكرة . لكنه حيثما يشرع في الكتابة عن خاطرة معينة او اقصوصة اجتماعية او حتى عن تهويمات ذاتيـة نــراه يكتب بعادية مجردة وبحركنة انشائينة

وفي الحقيقة اننى من المتلبعين

لانتاج هذا القلم لكنه ــوهذا مجرد رأى -يفتقر الى عمق ثقافي يستطيع بواسطته من تطوير المفردة وبناء

القالب الموضوعي بناءا حديثا يسر النساطريس . لكن هدا الراي لا ينقصها حلقها من التقديس والاحترام ومطالبتها بالمزيد . أخيرا أرجو أن تصلكم هذه الملاحظات بدون ملاحظات او

اخطاء مطبعية ودمتم جميعا . • عواصم شاهر المصيمي

مكة الكرمة ، العزيزية

كفيلة بأن تضفى على الادب الشعبي جمالا وترقبوا اعزائي القراء ذلك .. ولا شك بأن ف ملاحظات السابقة دليل كافي على متابعت لما ينشر في البلاد النبطية وهذا ما يجعلنا نشكره ونقدره لانه لم ينتقد من فراغ .. ولان متابعة امثاله لما ننشر يزيد فينا الثقة

• المحرر

الاخ عواض شاهر العصيمي ايقنت ان قلمته يختطو نتحتو الابتداع والتألق .. وحاولت بأسلوبي البسيط أن لان أخلاصه ومتابعته ومرونته

عندما وصلتني اول رسالة من

لبذل جهد اكبر .. وقد تحدث عن الاخطاء المطبعية ، هذه المشكلة

والإ ستبرت اللي بــدا من خـمــال 🕿 كما صدر ديو ان ۽ سفر على كف القدر ۽ للشاعر عبدالرحمن جمهور الغامدي الذي اختلفت الأراء في مقدرته على صياغة الشعر واخيرا اثبت انه متمكن من خيلال قصائده التي نشرت له في الصفحات الشعيبة المحلية ولاشك بانبه نادم عبلي دواويته السليقة لكنه قد يجد عزاءه في هـذا الديوان الذي مختلف عن الأربعة دواوين السابقة .. هذا الديوان ائدق وحجمه متوسط ويقع في ١٩٥ صفحة .. كتب مقدمته الفنان طلال مداح ومن هذا الديوان وقع

اختياري على هذه الأبيات :

اما لقيت اللي تحبه وتسرضهاه

يعاندني زماني بالأماني تعاندني الدقيايق والشواني تباريني التعاسسه وين ساعضي ودهسری ما بسریند الا اعتصائی تبجيرعيت المسرارة في حسيساتسي

فقيدت احسلي الليسالي من زمسانسي وكمانست رحطة الأيسام رحسلة ولالى عن مـوانـيـــا .. مــوانــى

نمی عیمخانی حبى العادق

الايسام واعسلنسا النسهديسة انتهيت ومنك والله مسارويست تندری اننی لاجنل شنوفنا کنم مشینات الإيسلم ايسلم البسدايسة يوم في ساعاتها بيك التقيت بان شوقی لك في مشية خطيب وفى عيونى حببى الصادق رايت الترمت الصمت مدرى وش بالآيمه انتهى الميعاد وانا ماحكيت مناقسوت انسطق ولا أحسرك شبطييه ودى اتكلم وبالصمت اكتفيت لو بقيت احكى واعبسر عن هواية

تسرى انك غاية النفس ومناية تتذكر

يستنهى عمرى ومشه ما اشتهيت

تكرم وادلى بهذه الملاحظات التي يكأ اسلفت تنم عن مقدرة شاب وأغية مدرك قادر على تخطى الحواجز الأقد

ملكة الثقافة والمعرفة فينقسه والم

جريت

الجزء

الثاني

تمساوج المسوت



من لقاء الشاعر محمد بن شلاح المطيرى

هذه القصيدة قاتما بمناسبة زبارة سمو

الاميرسلطان الى قاعدة الامير عبدالله الجوية

🗀 لاسو انه حدث بينك وبين الشعراء البارزين ن شعر القلطة محاورات ونود أن تذكر للقراء المحاورة التي لازلت تتذكرها والتي جرت بينك وبين احد

ـ المحاورات كثيرة ويلغت فيها درجة الاهتمام لعدة سنوات ولكن هناك أبيأت اشتهرت في اول حياتي الشبعرية وكان عمرى انذاك اثنا عشرة سنة كانت محتاورة بيتي وبين لحند الشبعراء ويسمي اسعود ، .. واشتهرت لصغير سنى وكانت اميام چِلالِهُ الملك فيصل غفر الله له في مدينة الطائف حيث

بَيُّكِم من خياطر منى تبدقيه هيجيوس رديسة من ضميسر سعبود عشى بنها ولا والله الا غطستوا في البصور الغطوس تىرى الدعاوى تىدور عىنىد طلابىها

ينامبرهنينا ببالمغنثي عند تنقيد الفلوس يا مرحبا بطلشايس والذي جناء بها ترى البحر له سواعي من وراك امد سـوس حجتك ببالعبيد حنيا مبادرينيا بهها

لا يابديوي موضح مصرقتك الشموس وشى وأعسك بسالحكسومسة تتعب اركسابهسأ

ويقصد في هذا البيت بأن معالم البادية وأضحة على ولان المحاورة كانت امام المعقور له الملك فيصل ثم

تبى تقوس البحر ما انت بعارف تقوس منا انت بعنالم عن الإينام وحسابهنا

أو الشجياعية تجي من كثير زبن الليوس يمدى العذارى تهوش وتفتل الخنسابهما انه يعبر الحكومية ركبتك التكوس وانته من اول بضاعة عند جلابها

عندهما انتهت المصاورة والكثير من الناس يذكرون بانها بيني وبين ، البحر ، الشاعر المعروف وهي في الحقيقة ليست بيني وبينه ونما هي بيني

 القبل بان لك قصائد يرددها الناس لما فيها من عبر وحكم كقولك ، يانمر ما في صكة الباب مصلوح ، وقولك ، ياليت فيه وسوم تعرف للاندال ، فنود ان تتحف القراء بهائين القصيدتين اللتين اجزم بان القراء مثلهفون لقراعتها ؟

🗖 القصيدة الأولى تقول : أمل الوجسار وخسلوا البساب مسفستوح خوف السيس يستنحى ماينتادي نبيغي الى جاء نبازح الدار سلفوح وشياف البيبوت مصككيه جنك بنادى يتقلط سديسوان بسه الصندر مشتروح ورزقه على رازق ضعاف الجرادى يسانسمار مساق صبكته البساب متصلوح ولاهسى بلنا باسطنه فوادى

تبصلح لمخلوق يبيى يستسر الروح والف عليها معتمدها اعتمادي ويبأ نسر لو المرجلة سدو مسدوح کل تقرها حبر والا برادی لكتها من دونتها المر منظروح

وارض تنبي منن ينذر فنعنك سنمنادي ورجسال تقصيره منع النساس مسموح لاحبث ماله في القديمة شدادي ورجنال تقصيره منغ النباس مقتصوح

كل يقول النار تنضر رمادي

سالست فسيسه وسسوم تسعسرف للإنسذال

حبتني نبعيرف النبذل وانتكب جباله لكن عست من ليس ثوب رجال وكل تسمى بالشرف والرجالة وكسل يسقول فسلان وفسلان بسطال يجدى عيوب الناس ماشاف حاله وبالناس جهال وبالناس عقال ولكن منهو اللي يقر الجهاله ولا كبل من قباد الجنميامييل جنميال ولا كل تلجر يقنعه راس ساله لكسن احمد يسركض ورى القسرش وريسال جلماع مثال ولاحتسب للجلمالة واحبد الينامينية كنسب يسرخص المثال من دون وجهه ماتحوشه سبله يسعى ورى الطيب ولا اصنعى للاقبوال اقوال حساد تحب الرزاله واوصيك يامنهو تقدى بالامشال النذل مايمدح بمفعول خلله والرجسل مادموه لادموا الخسال والمنعوج ماحب درب العداله

والناس في الدنيا مقفين حوال نعشى الى قبسر لزوم انعنظه وهبو في منصله مستسحيرك ولازال حتى نجيه وساكسبنا نناله ويساراغت الدنسيسا تسرى فسيسهسا مسأل

واقنفت كنما ظل سريع زواله کے اضحیکت رجیل ورجیل بیفسریال ورجسل مشى فيسها عملي قعدر حصاله ورجل يحماينها بالاريا تحيل يسكفيك عن مدود يده قباله ورجيل مناهبو دارى ومناشى عبلي الفيال

يسمضي الشسهسر مسا شساف طلعسه هسلاله ورجيل عين اللي مين حيوالييه مياسيال لوزاد رزقه ماتعدى عياله يتضحك ببليبله لو عبوانيته زعبال ويبكى على موتبه ضحبل من حبلاله

ورجل بقوله صار ذباح قتال وبالضوف دايم جنفاته من ظلاله لكن سنر أنه على كل الأزوال

سبحان رب حاكم بالعداله محصى جميع الخلق رزاق الاجسال هو ربنا المعبود جلا جلاله

🗖 هل طرقت شعر الغزل ذات يوم وماذا تقول عمن يقتصر شعره على الغزل ؟ _ لابد وانثى تطرقت الى هذا الغرض ولكنني احتفظ به کسر من اسراری .. اما من یقتصر شعره علی

الغزل فكل انا بما فيه ينضح . 🗀 لكننا نريد ان تدخلنا في اسرارك الغزلية من خلال بضعة ابيات لو تتكرم ؟

_ استجابة لالحلحك فمن ذكريات الشباب اقول : زول اخضر نطحتني مع علو الطريق ما عرفته مع اي الناس يقصر خطاه

لدفيته بتعين رمشها اسبود طليق هـو عـرفـني وانـا مـدري وشي اللي وراه نطرة كلفت قلبى بما لايطيق شم قسفسي وانسا مسجسهودي انسظروراه

قمت اسبال الرصيف وكبل طيسر يبويـق جعلى القي خبر من ذاك والا هذاه . بعد پومین جانی رد علم وثیق وانى اعرف ننزيبه العبرض هبو واقطراه ابن عم من اقصى الخلق مساهسو شعييق ما قربته لكنه عندى اغلى الحياه

حب صباق نبزيه يسرعين الصديق

الغرض ام الرضة الموسيقية انثى تمنيت لو أن

انتقادك قد اشار الى شيء من ذلك لكي يكون جديرا

بالمناقشة وعلى كل حال فاننى سأحسن الظن بك على

انك بعيد عن محيط البادية والمجتمع البدوى وعلى

هذا الاساس فاننى انصحك سأن لا تقحم نفسك في

قراءة الاشعار النبطية لانه سيكون صعبا عنيك فهم

معانيها اما اذا كان افتراضي خاطئا وانك في البادية

ومن المهتمين بتراثها فاته ولا شك قد انطبق عليك

ما دخله الغشش لو كل الامنة تبراد حب صباق ينظيق اللي عليننا ينظيق منا عنطينته لكنته قتلبسي اللي عنطاد

🖸 معروف ان في تلفزيون ، القناة الاولى ، عدة معدين لبرامج البادية في كل من جدة والرياض والقصيم والدمام فهل انت مع هذه الفكرة ام ضدها وماهو اقتراحك لتطوير برامج البادية التى تقدم حن

خلال الإذاعة والتليفزيون ؟ ـ تعدد المقدمين شيء يدفع الى الاجتهاد وتنويع الملاة نظرا لتباعد مناطق المملكة عن بعضها ولكن يجب ان يكون البرنامج مرتين في الاسبوع على الاقل ولمدة ساعة ليستطيع اي مقدم ان يغطي المناطق المحيطة به ولو ان هناك عدة اراء تجمع على توحيد البرنامج في معد ومقدم واحد وشذه الاراء تكون مجدية لو اعطى ذلك المقدم الامكانيات اللازمة لتغطية مناطق الملكة عن طريق برنامجه .

🗖 تعرف اتك تعمل في وزارة الدفاع والطيـران عسكريا برتبة مقدم ولابد بان عليك مسئوليات كبيرة وكثيرة تجاه عملك فكيف تستبطيع التوفيق بين

العمل والشعر وبرامج البادية ، _ توفيق الله للانسان هو وراء كل كبيرة وصغيرة وبالتالي توزيع الوقت الفائض عن عملنا العسكري ف غيسر اوقات الدوام وايام العطلة الاسبوعية نستغله استغلالا تاما لخدمة هذه البرامج تم ان هناك تعاونا بين وزارة الاعلام وبقية الوزارات بموجب اوامر مستديمة في حالة قيام المتعاون من خارج وزارة الإعلام باي مهمة اعلامية لانني اقوم بهذه النشاطات خارج اوقات الدوام وفي اوقات العطل ولا ابخل على نفسي بتكتيل المواد اذا اثيحت لى الفرصة من اى مشارك وتخزينها في الإذاعـة والتليفزيون وتقديمها في الاوقات المناسبة 🛘 نود ان تهدى اخر قصيدة كتبتها لقراء البسلاد

- كتبت اخر قصيدة في يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١/١٠هـ عندما نفضّل سمو سيدى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيس الدفاع

الشاعر وعمرى اثنا عشر عاما

اليكم هذه القصيدة الغزلية من

ذكريات الشباب ..

عملی الاعلامی لیس له تاثیر

على مجھودي العسكري

والطيسران والمفتش العسام الاسيسر سلطان بن عبدالغزيز يزيارة قاعدة الإمير عبداته الحوية يجدة قلت أبيات وضاق الوقت دون التشرف بالقائها أعام سموه .. وتقول القصيدة : يا مرحبا يامن بك الكل معتر في كسل قطب لك محميمة ومقدار يالهين اللين لمن جاك ماتز

ويسألقناسي الراسي اليسا اشستسبست النسار في كسل دار لك صبعالم تسركسر غيسر الذى تسركسز عسلى بسعض الاقسطار كونت جيش في وطنا مجهز تجهير ماخافوه بالراى الاشرار جيش بسلطان العروبة معزز من قبل مجهودك هذا الجيش ماصار جيش ومنه قلوب اعديك تهتز تخفف من يوم بابسهم العار

قد بانت افعاله بنضرب مركز عسلى الحسدود ولا اعتسدينها عسلى الجهار وياسيدي ما نقبل الغش والدر وحسكامناهم درعنا سر واجهاد يابن الشجاع اللي بربه تعنزز ورفيع عيلم دينته عيلي راس الاحترار سيبوف تحبت رايسة تنجبز العنداجيز

كم راس صنديد من المعركة طار وخللا الجنزيارة كلها منه تسهتنز شم اصبحت للكل ملجا ومركز من جاء ببيها مابغي غيرها دار وفيها ملوك كسل من شنافهم قبر فزة صحبة واحترام ومقدار هم قادة الامة وهم قادة العرز

وهمم درعمنها الضمافي عملي كمل الادوار 🗖 هل تود اضافة شيء في اخر هذا الحوار ؟

تمشى براحتها على وجنتيها مثل الهبوب اللي يلملم سحابه يسوقها عن وادى ما يبيها قارب رکاب ولا يبى رعد يجر الربابة عمطشان لكن ما قدر يحتويها غامر وجرب واكتفى بالرتابة الشوق حتى طفح شلالها من يديها وانسال من نزف الكابة ظبابة حامت ومجبور الخجل يترتديها

وحطت وهابتها صخور المهابة لا الخيـر تـدري وش وري مفـحميهـا ولا الفوارس يعرفون الاجابة ثارت ركاب الشوق والشوق فيها

طفل مريضً ما يطيق التجمابة من نظرة وحدة تداعى عليها

بالسان حال قال رشي ترابه 0 ابر اهيم الحممان

• راعداد : الحبر الهر المشيم الحيي فس شتسی نواحیها على القحطاني شاعر يحب التراث في كل شيء وذات يوم مر اشتمرت بمعاورتی مع هذا بقصورقد اتلفها الدهر وصارت خاوية على عروشها فوقف وقفة

مناعباد لك في ديبار المنتشخيي منقبيال ياللاسف راحت الدنيا يسا فبيها

المتامّل في مكان قريب منها ينظر اليها وهاضت ضريحته بهذه

سربتها وانتهمت دمنعي على الاطلال ماعتندى الا التنجارة لازم اروينها وقسفت في صسمت تسقيديسر لها واجسلال

اشر المسازل تهاوى بعد اهاليها

اضحت بقايا منازل خاويه تنهال شنفت استقبل الدار مندفيونيه ببعبالينهنا

سالتها ياديا الغر كيف الصال تساوج الصوت في شنتي نواحيها قسالت نسعسم واته أعسطانسا الرضي يساخسال

مادام كل العباد الموت ينفنيها واحنا نقاسي من الوحدة هلع واهبوال واحوالنا تبكى الماضي ويبكيها

العبز والانس ودعننا منع الابتطال يوم الليالي تورينا تمانيها واليسوم الاشسياح بين اطلالنا تنختسال واليوم يسكن منازلنا وياويها .

على القمطاني

رسائلكم

🗆 الاخـوة الكرام / عيضـة عبداته السـالي ، الريـاض ، السويدي .. مشاور محمد غلاب .. ناصر عبيداته العتيبي .. شامان عويض البلادي .. جرى سعد السرحاني ، الدوادمي ، البنك العربي الوطني .. ابراهيم صالح الرويعان ... ابراهيم صالح البخناني ، حائل ... حسن هيازع البارقي .. فيحان بن ناجى الحارثي ... عساف منصور العبواجي .. شاييع شاهبر الصربي ... محتار .. سليمان حمد الدواس .. سعيد مهدى

كتابة القصيدة بالاسلوب الحديث الذي يطمع القارىء في قسراءته فالقارىء لا يريد كلاما مكررا يتحدث عن لواعبج الحب وشجون الغرام فحسب انما يريد قراءة مواضيع متنوعة ومتعددة بأسلوب حديث متقن لا يشوبه الغموض وبالمقابل لا يسوده التجريد .. هذه هي مجرد ملاحظات بسيطة .. أمل أن تؤخذ بعين الاعتبار في نظم القصائد القادمة ولكم جميعا اطيب تحياتي .

محمد احمد ابو عين ، مطار الظهران ... محمد مسفر رجاء الدهاس ، الحوية ... محمد عائض الزهيري ، البدائع الوسطى بالقصيم ... محمد ابراهيم عتودي ، مكتة المكرمية ... محمد ايسراهيم مختار ... منصسور فاطم العنيبي .. فهند محمند الشريف ... سعود الحربي ... محمد على سليمان تـولى ... عاطف محمد البطاطي . مكة المكرمة ، جامعة ام القرى ... سليمان على البلوشي ، الرياض حي الوزارات .. مبارك زيد الدوسيري ، الرياض ... محمد احمد عسييري ... عبداته

اهلا بكم ... ويؤسفني عدم صلاحية ما بعثتم به من مواضيع وقصائد لاسباب متعددة ومتفاوتة كضعف الخط وعدم اتقان الكتابة وعدم التحكم في الوزن وترابط المعانى في القصائد واسباب اخرى لا يسعني حصرها .. وأمل أن تكون مواضيعكم وقصائدكم القادمة جيدة حتى نقوم بنشرها.

الشاعران اللذان اوضحت برسالتك معروفان وحقهما اكثر مما اوضحت اما ابو ابراهيم فلازالت تتوالى التعقيبات على موضوعه .. واشكرك على غيرتك على الادب الشعبي الواضحة في كل كلمة

انت تعرف بأن هاتين الصفحتين للقراء ومن القراء في حالات لا بأس بها ولا امانع من نشر قصائد القراء متى رأيت صلاحيتها لكنك فيما يبدو حساس للغاية .. لذلك قررت عدم ارسال أي قصيدة من طرفك وبودى أن اوضح لك بأن الجيد يفرض نفسه ولكل مجتهد نصيب وعتابك رغم قساوته الا اننى اقابله بكل تقدير فأهلا وسهلا

🗖 الاخ / عبدالرحمن يحيى عراق الزهراني نأمل مهاتفتنا على الهاتف رقم «١٣١ ١٧٢٥» ولك جزيل الشُّكر .

ما بعثتما به من مواضيع في الطريق الى النشر اشكركما لمتابعتكما لما ينشر وأمل ان يكون هنالك اهتمام اكثر في المواضيع القادمة .. ومحاولة تطعيم المواضيع التي تكتبانها بشيء من الشعر الشعبي على خلف المطيري يعقب على منتقد الشعر النبطي .. فيقول : وراجع لسان العرب لتقرر بنفسك منهوالجاهل ان كنت لا تندري فيتلك منصيبة وان كنت تدرى فالمسيبة اعظم

○ القصائد النبطبة يصمب عليك فهم معانيها

الكرم / محرر البلاد النبطية السلام عليكم ورحمة اشوبركاته اشْارة الى الانتقاد الموجه مِنْ مَنْ اسمى نفسه بايو ابراهيم ضمد ضد الشعر النبطي والمنشور على جريدتكم الفاضلة بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٣٠ هـ فاننى أرجو أن يصل ردى هذا الى صلحب النقد والى القراء الكرام في ظلال البلاد النبطية ولو أن ردى ربما يكون مجروحا لانتي احد المعنيين بما قاله ابو ابراهيم ولكن بما ان سعادتكم قد اتاح القرصة للجميع قائني أجد اللبرر لان اكتب اليكم وجهة نظرى حيال ما قاله

أن للقياس والمعيار الذي اتخذته بالبا ابراهيم لتَمْيِينُ الْجِيدِ مِنْ الرِّدِيءَ اثناء قراعتك للشعر النيطي

حيث انك قد استشهدت في انتقادك بالكلمات لم تتضح معالمه وبالرغم من انني قرأت انتقلاك اكثر من مرة الا اننى لم اعثر على الامر الخطير الذي تقرّرت منه نفسك فهل كان انتقادك موجها للوزن ام انه ينتقد القافية ام ينتقد المعنى ام الاسلوب ام

التالية: الرعابيب _ اقنب _ مراقيب _ قنيب _ قطيني وقلت انها ليست في اللغة العربية فيا للاسف ان كنت في البادية ان هذه الكلمات في صميم اللغة العربية وارجو ان كنت تتزعم حمل لواء الدفاع عن لغتنا الخالدة ان تراجع لسان العرب لتحكم وتقرر بنفسك من هو الجاهل اما الشاعر النبطي الذي تقول انه بلوى ابتليت به الصحافة المعاصرة فاننى الفت نظر ابو ابـراهيم الى انه قـد عرف قبـل ان تعرف الصحافة وانه قد قيل في كل العصور التي مرت بها اللغة العربية وانه قد خدم كنافة اغتراض الشنعر الفصيح كالمديح والهجاء والغزل والرثاء .

وان الصحافة التي يتالم ابو ابراهيم في بلواها بالشعر التبطى لم تعمل اكثر في رسالتها الإعلامية حيال نشر تراث هذه الامة واشباع رغبات القراء على

مختلف ميولهم ولا يغيب عن ذهن ابو ابراهيم ان العاملين في الصحافة على مستوى رفيع ولا يمكن ان ينشروا الا الكلمة الهادفة . وقبل ان اختم حديثي اليك هذه الابيات يابو

مرقب يجيب الك التعب لا تعديسه ريح ركابك لا تلذب المضاريم السيــل مــا يمشى يـقــع في مـجــاريــه لو كىل يسوم وانته اتشد واتقيم واظن هنذا مسلك مالكم فيه الن في راسك صداع وتنسيم شعر النبط ماهي بسهلة معانيه الا بعد تاخذ دراسة وتعليم لكـن ريـح هـاجـسـك لا تـعـنـيـه

ودور بسيسل عنبه ينابسو ابسراهيم على خلف الهجلة المطيرى المدينة المنورة



نشسرتنا في الإسبسوع المناخي مـوضـوع بـعنـوان ، حـروف وقطوف ، وسقطسهوا اسم كاتبها الا وهو الشاعر الشاب / عبداته حمير القحطاني هذا الشاب النشط الذي استطاع أن يبرز ويتالق ويثبت جدارته في مجالي الكتابة والشنعسر .. ولذلك اقسدم له ولكم اعتزائي القراء شنديد اعتنذاري واصل أن لا يتكرر منا مثل هذا

الخطأ في الإعداد القادمة .

القحطائي ... سماح مشعل العميري :

ما بعثتم به في الطريق الى النشر وان كنت اعتب على معظمكم لعدم

🗀 الاخوة الكرام :

الاسمرى ... بلاد باللسمر .. عايد فالح الحربي ، جدة :

🗆 الاخ / سعود عواد المطيري .. المدينة المنورة

برسالتك الكريمة. 🗖 الاخ / ابراهيم بن موسى النوار

نسمة عسير .. جوهرة المسيف حتى لا نخرج عن اطار تخصصنا ولكما تحياتي .

يصعدالى دورالأربعة بعدمباراة فريدة ويقابل

رسالة الدورة الآسيوية العاشرة



و و المن المنافع المنا



ادلى صلحب السمو الملكي الامير فيصل بحديث قال: في البداية ارجو ان يعذرني اخواني واخواتي في بلادنا العزيزة اذا لم استطع ان اعبر التعبير الصحيح لكن هذه المباراة فريده من توعها خاضها الفريق السعودي مع شقيقه الفريق العراقى وكان مؤمنا بائه يؤدى رسالة ويبرقع علم الملكسة العربية السعودية مافيه شك انه اصابنا اثناء المباراة ويمكن اثناء ضربات الجزاء نوع من الإحباط ولكن ليس نوعا من الياس والذي يؤمن بالله ويترك حظه ته لايياس ابدا ، انا الأن ليس بقادر ان اعبر عن شعوري اريد ان اقول او اشيد بشباينا برغم ما واجهود من احباط الا انهم تماسكوا كمهاجمين ومدافعين واخص حارس المرمى الذي في الواقع هو بطل ونجم المباراة فتحية ومحية للاخوذ في الملكة العربية السعودية ونرجو دعواتهم معنا ان نحقق في المرحلة المقبلة ان شاء انه ما فيه عز للمملكة العربية السعودية

عبد الجواد يشارك في دور الأربعة

الامسابية التي لحقت بسلاعب منتخبنا محمد عبدالجواد لن تعيقبه عن المشاركة في اللقاء القادم حيث ان الإصابة طفيفة

كتب _فيصل الزهراني

في الخيطوة ما قبيل الاخييرة في

الطريق الى كأس الإتحاد السعبودي

لكرة القدم يقام الساعــة الثامنــة من

مساء هذا البِوم على ملعب معيشة

الاميىر سعود بن جلوى الريساضية

بالخبر ء الراكة ، لقاء هنام وحساس بجمع بين قمتى الكسرة بسالمملكسة

(الاتفاق ـ الاهلى) وهذا اللقاء تكمن

اهميته لكلا الفريقين كون الفائز منهما

ينتظر الفاثز من لقاء الهلال والطائي

الذى سيقيام في نفس الوقت بحائيل

ليستخيف على ارضه وبين

جمهوره .. ولقاء الليلة لابد من الفور

فيه سواء في الوقت الاصلي او الإضافي

او بالركلات الترجيحية وهي في رايي

الاقرب لحسم النتيجة نظرا لما يتمتم

به الفريقان من خصائص في مثل هذه

المباريات .. وقد اجمع الرياضيون على

ان لقاء الليلة سيكون من اجمل لقاءات

مسابقة الكاس نظرا للتقارب في

مستوى الفريقين واداثهمنا وطريقة

حارس محمد اضاع الفوز

حارس محمد لاعب العبراق الذى اضاع الضربية الاخبرة لفريقه بكى

اليبوم سمسرة كبروية سعودية

عمر بلخشوین

باخشوين

ان يشارك

فريقه الليلة

نظرأ للاصابة التى لحقت بنجم

الاتفاق ، عمر باخشوين ، في لقاء

فريقه مع القادسية والتي لم تمكنه

من اكميال المباراة فيان احتميال

مشاركته في لقاء الليلة يبدو غيس

ممكنا حيث اوصى الطبيب المعالج

بضرورة ابتعاده عن الملاعب لمدة

لا تقل عن عشرة ايـــام .. ويعتبر

عدم اشتراكيه خسيارة للفريق

الاتفاقى .. نظراً للمجهود السخى

الذي يقوم به بالإضافة لتسديداته

البعيدة الدى .. عودة حميدة

للملاعب وسلامات .



نجح منتخبنا في الحفاظ على نتيجة

المباراة خلال شوطى المباراة الاضافي

بعد خروج عبدالجواد حيث تصول

📵 استفلال خروج عبدالجواد الا ان

🖸 البيشي الذي لعب في مركز الظهيسر

🔲 الايسر استطاع ان يملأ مركزه بجدارة 🔁 فيما لعب الرومي الى جنوار صنائح

🖸 🗅 ادى لاعبو الوسط بقيـادة صالح 🗃 خليفة دورهم طيلة الاشواط الاربعة 📆 كاملا واستطاعو ان يحدو من تفوق

🗖 الوسط العراقي الذي يسانده ظهيره 🔂 الفريق العراقي خليل علاوي والذي

🛅 يتحول الى مساندة الجناح في محاولة 📋 لاختراق الدفاع وارباك خطوسطنا 🗖 🗆 ثالق سالم في حراسة مرماه وصد 📵 ضربتی جزاء وسجل ضربة جزاء في 🗖 مرمی رُمیله زهیر صادق الذی سجل 🛅 هـو ايضا هدف من ضربة جزاء في

📆 🗖 تحمل محمد السويد ونجم الهجوم

🗇 محيسن الجمعان ويوسف الثنيان

📆 مسئولية مواجهة الدفاع العراقي بعد

📆 خروج ملجـد عبدات بمساندة فهـد

🛅 الهريفي الذي حمل بدلا من ماجد

📺 واستطاع خط هجبومنا ان يخترق

📻 دفاع العراق الذي يتميسز لاعبوه

🛅 بالخبرة لوجود عدنان درجال وسلام

🗖 هاشم وخليل العلاوى وغائم عريبي

🗀 وسنحت عدة فرص لنتخبنا وكادت ان

🚍 ضربات الجزاء الا ان الحظ كان عنيدا

تحسم المباراة قبل الوقت الاضائل او

🗖 خط هجوم الفريق الغراقى احمـد

🚡 راضي وحارس محمد وعلى حسين اظهر

تفوقا في الشوط الثاني من المباراة

بتحركاتهم لمساندة خبط الوسط لهم

حيث عمدوا الى فتح اللعب عن طريق

الظهيمرين الا ان التخيفي المتسالق

وعبدالجواد ثم البيشي تجحو في الحد

من هذه التحركات وقد جاء هدف التعادل من كرة استغلها حارس محمد ق دريكة امام المرمى ليضعها بسراسه بينما سجل محمد سويد هدف منتخبنا

الرائيع بعيد جهيد بيذله محيسن الجمعان الذي استطاع أن يبرأوغ

الدفاع ويمرر الكرة من بينهم لتجد السويد المتمركز الذي اودعها هدف

ائتهى الوقت الاصطل للعبداراة

ببالتعادل بهدف ولم تسجل اهداف

التسامح أ

بواصل فريق اليد بنادى

التسامح بالقنفذة تمارينه اليومية

تحت اشراف مدريه الوطئى محمد

القنفذة حملا العيدلي

رائعا في مرمي العراق .

خلال الوقت الإضاق .

🛅 مرمی سکم مروان .



🗅 صعد منتخبنا لدور الأربعـة بعد فوزه بضربات الجزاء وكلن اخر من سجيل من لاعبى منتخبينها صيالح النعيمة فيما اضاع حارس محمد الضربة الاخيرة للغريق العراقي .

على داود .





الكويث وأندونيس دور الأربعة وأندون

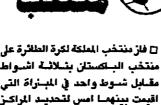
الفوز اثلج صدورنا



هذا الفوز اثلج صدورنا وان شاء انه نکمل مشوارنا فی هذه

تمرق عضلي عند

لن بشبارك ملجيد عبيد الله في اللقاءات القلامية وذلك لإصابتيه بتمزق في العضل وكان ماجــد قد اصميب في مساراة الامس اعسام العبراق ولم يشبارك في الشبوط



الإلعاب الاسيوية العاشرة

وكسانت نتيجية الاشسواط ٥/١٥ و١٨/١ و١/١٤ و١/١٨ .. وفي المباراة الثائية ضمن المجموعة التقى منتخبا الكويت والبصرين وانتهت المباراة بفوز الكويت بثلاثية اشواط مقابل شوطين .. وكنانت نتيجة الاشبوط ١٠/١٥ و١٠/١ وه/١٥ و١١/١٥ و٧/١٥ .. وجساء تسرتيب الفرق في هذه المجموعة بعد نهايــة

 الأول السعودية ولها ؛ نقاط الثاني الباكستان ولها ثلاث نقاط الثالث الكويت ولها ثلاث نقاط



فوز الكويت على البحرين ٢/٣

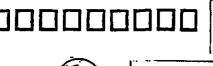
الرابع البحرين ولها نقطتان ...

 منتخب الملكة لكرة الطائرة بعدها المراكز من الخمامس حتى













على الإمارات

🗖 فياز منتجب اندونيسيا لكبرة

القدم على منتخب دولة الإسارات

٦/م بضريات الجزاء الترجيحيا

في الباراة التي جرت بينهما أن

في دور الشعب اليسة عسمسن دور

ألالعباب الإسيويية العباشنرة

وكسان الوقت الامسل والاخد

للمباراة قد انتهى بالتعادل بهدفع

ويلتقى منثخب انسدونيسي

الذي وصل الى الدور قبل النهائي

مع المنتمب الكوري بعد فوره عل

منتقب ايران

لكل من المنتخبين ،

بون بطموحهم يواجهـون خبــرة الهـ

کتب ۽ عبيد کعدور

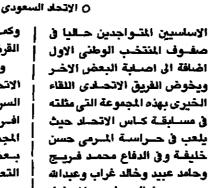
يشهد ستاد رعاية الشباب ببجيدة الليبلة اللقياء الكبروى الخيرى المقام بين فريق الاتصاد والهلال السودانى وذلك لصالح مشروع السودان في قلوينا والذي تصوله حكومتنا الرشيدة بعد موافقة جلالة الملك المفدي على اقامة هذه اللقاءات الوديـة الثي تجمع بين الفرق السعودية وفريق المريخ والهلال السودانيين بهدف دعم السبودان الشقيق ماديــا من خلال اقامة هذه اللقاءات الكروية

الخيرية . كما هو معروف يعد فريق الاتحاد من اقوى الغرق الوطنية وخناض خلال الشهير الجباري مسلبقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم ولكن الحظالم يحالفه في التساهسل للادوار النهسائيسة لهسذه المسابقة بعد ان تمكن من الحصول على كاسها في الموسم الماضي .

وخاض الاتحاد مباريات هذه المسابقة بمجموعة كبيرة من الاحتياطيين بعد غياب اللاعبين

كأس الاتحاد

تقلم عصر غد في حبائيل المبياراة الثانية في دور الاربعة في كاس الاتحاد بين الهسلال والطائس وذلك لقحسديت الطرف الثانى ق نهائى كاس الاتحاد بعد ان تحدد مباراة اليوم بين الاهلى والاتفلق الطرف الاول في المباراة .



صفوف المنتخب الوطني الاول اضافة الى اصبابة البعض الاخبر ويخوض الفريق الاتصادى اللقاء الخيرى بهذه المجموعة التي مثلته في مسابقة كاس الاتصاد حيث يلعب في حسراسية المسرمي حسن خليفة وفي الدفاع محمد ضريبج وحامد عبيد وخالد غراب وعبداته سريحى وفئ الوسط عمر المختبار وعبداته فوال ومحفوظ حافظ

وكعبال ظافر وق الهجبوم حمبود القرنى وصلاح المولد . وكما هو معروف يعتمد الفريق الاتحادي في ادانه على ايقاع اللعب السريع يساعده في ذلك قوة لناقة افسراده البسدنيسة ويعساب عسلي المجموعة الاتصاديسة البرود في بعض الاحيسان والسلبيسة ق التعامل مع الكرة داخيل منطقية

مرمى الخصم وقد ظهر ذلك جلبا في المباريات الماضية وحين يتخلص









الفوز سيكون من نصيبهم وذلك

الاتحاديون من هذه العيون فسان والمدافع الدولى طارق ادم ونأ

الهجوم ابو الجاز والمهلجم الإ لقدرتهم على الوصول لمنطقة مرمى النقى ويتعتبع هبؤلاء اللاعب الفريق الخصم . بمهارات فنية عالية تساعدهم وتواجه المجموعة الاتحادية في تقديم العروض الفنية الجيدة لقاء الليلة فريق الهلال السوداني وهو من اقوى الفرق السودانسة لقاء الليلة هو مواجهة إ واستنطاع الهلال ان يحصنل على الكرة السعودية المتمثلة ف الف المركز الثاني بعد المريخ في الدوري الاتحسادي والكبرة المسودانيا و الكاس للموسم الماضي . ويملك الفريق الهلالي مجموعة

المتمثلة في ضريق الهلال وبلاة الفسريقيان قسادران على اسه من اللاعبين من ذوى الخبرة الجماهير الرياضية بعرض كروا وياتى في مقدمتهم كابتن الفريق رائع فمن يكسب ؟





والهلال جدة _ حماد العبدل اصدرت لجنة الحكام الفرعينة بجىدة اسمناء حكنام مبناراة الهبلال والإتحاد وهم : 🗆 ابراهیم جمعة حکم سلحه

حكام لقاء الاتحاد

🗅 محمد بلجنيد رجل خط

🗖 يوسف مروان رجل خط

🛘 على كرقيل حكم احتياط



عبدالله نرج .. عوامل الفوز تسير في ركب الفريق الاتفاقي □ عبدالعزياز الدوساري .. يهمنا الروج الرياضية والتنافس الشريف

ت حمد العلى .. الاهلى افضل من الاتفاق وهو اترب للفوز الزياني .. استعدادنا ينبع من اهمية العدث والجوهري

كنب ـفيصل الزهراني

دخلت مسابقة كنأس الاتحاد السعودي لكرة القدم اهم مراحلها والمتمثلة في اللقاء قبل النهائي بين الفسرق المتصدرة للمجمسوعيات الاريسع ومسماء هنذا الينوم « الخميس » .. بلنقى عملى ملعب مبيئة الأمير سعود بن جلوى الرياضية بسائخبر .. حيث يكون أللقاء هاما ومثيرا وحساسا يجمع سن فريقي الإنفاق والإهلى .. ونسظرا لاهسميسة اللقساء قسمنسا ياستطلاع أراء الرياضيين سالنطقة الشرقية فكانت هده الحصيلة ..

Commence of the Commence of th 🗖 عبداله فرج .. فرصة . الانفاق اكبر ..

تحدث الاستلا عبداته فرج الصقرمدير ألكتب الرئيسي لرعلية

الشباب بالنطقة الشرقية فقال .. لا شك ان المياراة مهمة لكلا الفريقين .. وتكمن اهميتها في ان الفريق الفائز سيلعب على نهبائى الكساس وعسلى ارضسه وبسيسن جمهوره .. ولقاء الليلة في رايي ان الاتفاق له فرصة كبيرة للفور به لاسيمنا وان الارض والجنمهنور كانت لصالحه .. كما انها فرصبة لاتبات وجوده الاطمئنسان على حسن استعداده للموسم القادم .. وهذا لا يعني التظيل من مستوى وطموح القريق الاهلاوي الذي يتطلع هو الآخر للفوز .. وهـو يعتبر من افضل الفرق التي ظهرت بمستوى جيد خلال مباريات

واضاف ، ابو حارَّم ، ان معظم الغرق استفادة من مباريات كاس الاتصاد الشعودي لكرة القدم باللحتها الغرضية للغنديند من الوجبوه الشبابسة ومن ضمنهما الاتفاق والاهلي .. وتوقع ان يكون القوز من نصيب الاتفعاق الذي يتفوق على الاهلى بالخبرة .

🗖 امنا عن تسرتيبيات المكتب واستعداده للقاء قال : تم طرح التذاكر للبيع اعتبارا من صباح يسوم امس ويستمر ذلك اليسوم .. وقد عمدنا الى طرح التذاكر ميكرا العلمنا بكثافية الحضور نيظرا لما يتمتع به الفريقين من جمهور وهذا الاجسراء سطيقته في المبساريسات الكبيرة .. وقد قمنا بطباعة ثلاثة وعشرين الف تذكرة اما عن عـدم طرح التذاكر في المكاتب فقال لقد طبقنا ذلك في وقت سابق ولم نجد واقبيالا على شيرائها حيث يفضل أرالمتفرج شراء التذكرة من الملعب أامنا استعبدادننا للقباء فبهبو يُكاستعدادنا لاي مياراة اخـري .. يُّوفى ختىلم حديث تمنى ان يقدم والفريسقيان مستسوى يبليسق

🛄 رئيس الاتفاق .. يهمنا التنافس الشريف ..

وتحدث الاستلا عبدالعربي الدوسري عن اللقاء فقيال . اولا اود ان اشيد بالعلاقات الوطيدة المتميرة بين الاهلى والاتفاق والذي أتمناه ان تنعكس تلك العلاقة على أداء الفريقين ويقدموا لنا مباراة جميلة يكون التناقس الرياضي الشريف شعارا لها .. والمياراة كما هو معروف مهمة لكلا القبريقين وفور ای منهما تنزنقع اسهمه ق شرف الفوز بالبطولة .. وفريقنا مستعد لهذا اللقاء كأي لقاء أخر وتقتنا كبيرة في اللاعبين الذين يقترون ويعلمون حجم السنولية الملقاة على عوانقهم .. كما أن فريق الاهل تعكن بجدارة من تصدر فرق مجموعته ويمثلك عناصر جيدة ومتفاهمة .. والذي اتمنام أن تحترج البساراة تتظيفية وذات مستوى فنى مرضى

□ المرزوق .. الاتفاق أقرب لَلْفُورْ ..

وقبال الحكم الدورى العروف







راشد خليفة

في البداية تحدث عن اللقاءات

التي خاصها الفريق في مجموعته

فقال . ان الفريق قدم عروضنا

جيدة .. ففي لقائنا مع النهضة

لعينا اكثر من ساعة على مدار

الشبوطين بنقص لاعب بعد طرد

، عيسى ، وكمان مستوى الفريق

مشرفا ونياقته جيدة بعكس ما قاله

البعض حول حاجة القريق الى

لساقية اكبسر ولهم في ذلك الراي

اهداف لا تخفي علينا .. وخــلال

المباريات المتبقية ظهر الفريق

بمستبويات متقدمه من مباراة

لاغترى .. والأهداف التي ولجت

مرمى الاتفاق كانت معظمها عن

طريق اختطاء شخضية من لاعبى

الاتفاق وقد اولى الاخ خليـل هذه

النقطة عناية خاصة .. وتصدرنا

للمجسوعية امسر طبيعي وهبو

المفروض ان يكون .. اما عن لقائنا

هذا الساء مع الاهلي مهم لنا ولهم

واستعدادنا لا يختلف عن

استعبدادنها لاي لقباء اخبر ..

والفريق الاهلاوى فريق لا يستهان

به ويمتلك عناصر فعاله في الملعب

اقيم على ملعب مدينة سموالإمير

عبىدات بن جلوى الرياضيية ثلاثية

لقاءات ضمن مباريات دوري منطقة

الاحساء لكرة القدم في درجة الاشبال

الفتح × النجوم

استطاع اشبال الفتح من الفوز على

اشبال النجوم ٢/صفر وانتهى الشوط

الاول بالتعادل بسدون اهداف وكسان

اشبسال الفتسح هم الافضسل والإكثسر

سيبطرة واستبحبواذا عبلى الكبرة

وهجماتهم اكثر واخطر عدا بعض

الهجمات المرتدة التى كان يعتمد عليها

اشبال النجوم وقد سجل هدفي الفتح

احمد المذن وعلى الفهيد وبرر من الفتح

قنائد الفريق الخلوق موسى الحسن

واحمد المذن ومحمد الرشيدان وعلى

المؤمن ومن النجوم حسين السيحيحي

الروضة × الشروق

بعد مباراة رائعة وجيدة المستوى

من الفريقين قدم فيها اللاعبون احلى

العبروض تعبادل اشبسال الروضية

واشبيال الشروق بهدف لكل منهما

وسجل هدف الشروق محمد العقيل في

الشيوط الاول من تمريسرة من صلاح

الحسويجي وسجبل هندف التعبلال

للروضة هداف الغريق ونجمه الصاعد

قهد عبدالرحمن الفهيد من قديفة قوية

من خارج منطقة الجزاء استقرت على

وحسن الشياعة ومحمد البريك .

وجاعت تتائجها على النحو التالي :











السليني .. هسذا القسرار بحاجة لشجاعة من الاتفاقيين

عضو لجنة الحكام الرئيسية سابق . وما فـوزهم بكأس سمـو ورئيس الشئون الرياضية بمكتب الامير فيصل بن فهد الا دليل على رعاية الشبياب بالدميام الاستلا تصميم للمنافسة وتحقيق المزيد محمد المرزوق .. ان فرصة الاتفاق للفوز بللباراة تتجاوز ٨٠٪ .. فالارض والجمهور يعتبران من وجهة تظرى من عوامل تفوق أي فريق اذا لحسن استغىلالهما .. اضسافية الى ذلك عسودة المحدرب الوطنى خليل الزياني التي اعطت دافعا للاعبين .. اما سالنسية لمستسوى الفريقين فقسد قسدمسا مستويات لا بأس بها وهما يلعبان الكرة السهلة النظيفة الخالية من الخشونة .. الاهلى قدم في مباراتيه التي أجسراهما في الدور الاول مستوى جيدا ولا يعنى ظهوره في لقائه الإخير امام الاتحساد أن ذلك مستسواه .. واتمنى ان نستمتـع بمشاهدة مباراة ذات مستوى الخليج ستقف مشجعة تلاتفاق ..

> 🗆 حميد العيلي .. الاهيلي افضل من الاتفاق ..

وكان للاستاذ حمد العلى رئيس نادى النهضة رأى حول المباراة

شاهدت عددا من مباريات الاهلى واعجبت بمستواه الجيد بعكس فريق الاتفاق الذي لم يستقر على مستوى معين اللهم في مباراته الاخيرة امام القادسية وفي رايي ان الفريق الذى سيلعب باعصاب هـادثة سيكـون الفـوز حليفـا له لإسيمنا وان لكل منهمنا فترصية واحبدة وهبي القبور والقبريبق الاهلاوي اعتبره اقتضل من الاتقاق .. وهذا لا يعني ان الاتفاق سيئا فهو يلعب على ارضه وبين جمهوره .. وارجو ان نستمنع

□ مُدير الكرة الاتفاقى

ىلقاء شىق .

وابدى الزميل فيصل العثمان مدير الكرة بنادى الإتفاق تفاؤله وقال: ارجو ان تضرج المباراة سطيفة خللية من الخشونة .. القريق الإهلاوي قوى بالرغم من العرض المتواضع الذى قدمه امام الاتحاد في لقائهما الاخير الا انه قدم عروضنا جميلة في الدور الاول ويضم بين صفوفه العديـد من اللاعبين الموهوبين المضمونين للفريق هذا الموسم .. مرة اخــرى اقسول اتعنى ان تضرج المبساراة بمستوى جيد وان تعود علاقتنا مع الاهلى الى ما كانت عليه سابقا دون التاثر بنتيجة اللقاء فالفريق الذى سيلعب افضل سيكون الفوز

🛘 المطرود .. اتمنى فور الاتفاق ..

وعير الاستاذ محمد المطرود عن امله في مقساهدة مساراة تليق بسمعة الفريقين وقبال عن المساراة .. اولا اتمنى من لاعبى الاتفاق الابتعاد عن الشد العصبي وان يدخلوا البياراة باعصاب هادئة كما عودوا جماهير النطقة الشبرقية وأن تكون عودتهم لليبطولات قبوينة وللومسول

للانجازات التي حققوا ف وقت

من البطولات وجاء ذلك بعد عودةً المدرب القديسر خليل الزيساني والانفاق ظهر ف صفوفه هذا الموسم وجوه جديدة اثبتت وجبودها واعتقد انهم يشعرون بعيظم المسئبوليسة الملقياة عيلى عواتقهم وان يكونوا عند حسن الظن .. وهذا لا يعنى الاقلال من مستوى بطل الكـؤوس ، الاهلى ، صلحب البطولات العديدة والذي يمتلك عددا من العناصر الجيدة والصفوف المتكاملة .. واضاف المطرود أن أملنا كبيب يتحقيق الاتفاق لكاس الاتصاد الصعودي لكرة القدم وطالب الجساهيس المنطقة بمساندة حماعية ثلاتفاق وقال .. ان رابطة المشجعين بنادى

البطولات . 🗖 خليل الزيائي. .. لقاءاتنا

تتسم بالندية

لتعبويض ما سبق وان مساع من

يطولات على الخليج .. والاتفاق ..

الذى اتمناه ان يعود الناديان

بالعابهما المختلفة الى ساحة

وتحدث المدرب الوطنى القدير خليل الزياني مدرب الاتفاق فقال: دائما تحفل مباريات الاتفاق والاهلى بالاثارة واللمحات الفنيسة الجيئة وتخرج تلك اللقاءات يمستوى رفيع وحضور جماهيري كثيف ـ ولا تنسى ما يربط الناديين من علاقة وطيدة وطيبة حيث سنعمت هذه العبلاقة في خبروج المباريات بمستوى جيد .. ولا شك ان الفريق الإهلاوي غنى عن التعبيف وامكانساتيه كبيرة وصاحب خبرة في البطولات .. ويكن لاعبو الاتفاق لزملائهم لاعبى الاهلى كل الاحترام والتقدير وهذا نابع كما قلت من العلاقة الوطيدة

التي تربط بين الناديين . 🗆 وعن استعداد الاتفاق للمياراة قال د ابو ابراهیم ،

الاستعداد ينبع من اهميــة الحدث وطللا ان الفريقين وصلا الى الدور قبل النهائي فلا شك ان كلا منهما يختين ما لديه من مقدرات وامكانيات فنية ولياقية لتنفيذها خلال المياراة .. والقصد منها الخروج بمستوى رفيع وهذا الذى يهمنا جميعا وبالتالي حرص كل فريق للخروج بنتيجة اللقاء ومسن هسذا المستطلق كسان

استعدادنا ... 🗆 وعن زميمله صدرب الاشلى الحوهرى قال : الكليتن ومحمود الجوهري ه

مدرب عربى قديس وله مكانته الريساضية وسمعتبه وحيساتسه الرساضيـة التي اسفساها في السلاعب .. سواء كسلاعب او كمدرب .. اكثر من ان اقيمها ..

وعن العنايشة قال الزياني : عادل العنايشة مكسب كبير للاهلى وسبق أن شاهــدت له عدة مباريات عبر اشرطة الفيديو مع فريقه السابق والمحرق البحريني ويتميز بتهديفات قبوية عبلى المرمى وهسده من الصفيات البطرزة فيسه كمسا انسه يتمتسع

بامكانيات بدنية جيدة وق ختمام حديثه تعني ، ابو 🗲

ابسراهيم ، ان تنخسرج المبساراة وله سمعته في مثل هذه البطولات بمستوى فني رائع كما عهد عن ولقاءات الفريقين السبابقه تثبت التخافس الريحاضي الشحريك AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT وفرصننا كبيرة وثقتنا باللاعبين وبمساندة الجماهير اكبر .

مدرب حراس الاتفاق هذه اسوأ مباريات مبارك

50.43 (35.45) (4.45) وكان لنا هذا اللقاء مسع مدرب صراس الاتفاق هشسام مجنذوب السليني الذي ابدى عدم رضاه عن مستسوى حارس الاتفساق ء مبارك الدوسىرى ، خاصىة فى اللقائين الاولين امام النهضة والقادسية حيث قبال .. لقد اوضحت لمبارك حقیقة اردت ان یعرفها .. وهی تراجع مستواه وقلت له ان مباراة النهضة والقادسية في الدور الاول كانت اسوا مباراة أداها خلال السنوات الاخيرة .. وبدات افكر في اشراك فؤاد المقهوى .. ولكنني فضلت ان أترك له فرصلة في لقاء النهضة بالدور الشائي .. وقدم خسلاله مستوى افضسل .. ثم علا لمستواد في لقاء القادسية وارجو ان يحافظ عليه .. واعزو تراجع مستواه الى الإنقطاع الذي استمر خمسة اشهر اضافة الى عندم

ان الفرصه التي قابلناها لم تتمكن من الوصول لمرمانيا ولذلك اضطررت الى عصل تسدريسات للحبراس بعد البياريات .. وكيان الاحتكاك الحقيقي في مباريات الكناس وامل إن يصافيظ مبارك وزملاؤه على مستبواهم .. اما عن خروج مبارك الغير مؤقت فقد نبهتسه واستغربت ذلك منسه لانه ليس من الحراس الناشئين الذين يحتاجون الى التوجيه فخبرته في الملاعب تجعله يعرف متى يخرج من مرماه .. واضباف السليني ان

بمبلاد جارس حديد وعارز فرجلة

غالية ... فيلا سمح انه وأصيب

الحبارس الإساسى وكبان الفريق

مقدما على مباراة هامة .. ماذا

مباراة مهمة لاول مرة يجتاحه نوع

من الرهبية .. اذا لابد من اتباحة

يقربنا من البطولة المزوق .. هذه العوامل تساعد الاتفاق على التفوق

للوصول الى الافضل . له رجاء خاص للاتفاقيين وهو استحالة بقائه واعتماد الفريق على حارس واحد ويجب اتاحة الفرصة للاعب البنديس .. وانسا كمندرب للحراس ولست ممرتــا .. مطلوب منى تهيئات حراس اكفناء للقريق كر*ة* حديثه . واعطائهم الفرصة وهذه النقطة يعانى منها الاتفاق وهي براي تحتاج الى شجاعة لان برور هارس ياتي بعد معاناه شديده والفرحة

خطوطه ويضم عددا من اللاعم

الفرصة له واعطائه التقه بالنفس واكبر دليل على ذلك بروز عبد الله الدعيع مع المنتخب بعد اعطائله الفرصة وكذلك سالم مروان ويوجد حاليا بالاتفاق عدد من الحراس الجيدين .. عادل المقهـوى وهيثم الحضيف وعبادل بدرس ومحمند النبهان وناصر العمبرى وعبد الحليم الوسمى ونبيسل الرجساء وفيصل المجهد .. كمل هـؤلاء

اما عن لقاء الليلة فقال .. المساراة كما هنو معتروف مهسة وحساسة للفريقين فالفوز يعنى الوصول للمباراة النهائية وارجو ان نستمتع بمباراة نظيفة خاصة وانها تجمع بين فريقين يؤديان

النمشان .. نتطلع للقور

وتحدث لاعب الإتفاق المعروف و سلمان النمشان وعن اللقاء فقال .. مباراتنا مع الاهبلي ليست سهلة فبالاهبلي متكساملة جميسع الجيدين وهو داخل المباراة مثلنا

ان يقدم المسوى والنتيجية المشرفة وارجو ان تلاقي الدعم من جمياهييرنيا المخلصية .. وعن مستواه الذي قدميه في المباريات السابقة .. قال .. انا اعترف بأنثى لم اقدم ما يرضى .. حيث انتى لم اتمرن مع الفريق سوى اربعة ايام بعد عودتي من معسكس المنتخب واتمنى ان اقدم الافضل في لقاء الليلة .. واعترف النعشان بانه ينتظرهم مستقبل ولديهم الحمأس تأخر في اعادة الكرة او تشتيتها وهي الكبرة التي احبرز منها

القادسية هدفها الاول في اللقاء

الاخير .. و في ختام حديثه تمني ان

ينظهر اللقاء نظيفا وان تسوده

الروح الرياضية واوضح ما يكته

لاعبو الاتفاق لزملائهم بالاهلى من

عبد الحليم عمر .. اتمنى

الغور والبطولة اتفاقية

لصفوفه مؤخراً ، عبد الحليم

عمر ، عن المداراة .. اتبوقت ان

تكون المساراة قلوية وجميلة

وجماسية فبالإسلوب الذي يلعب

به الاتفاق والاهلى متقارب واتمثى

وقال لاعب الإتفاق الذي انضم

احترام وتقدير .

والاهلي منافس قوي

قانوني .. وفرصتنا للفوز كبيرة يتطلع للفوز .. اما فريقنا فاتمنى خاصة وانها تقام بالدمام .



اليوم الخميس في ابها برنامج دورى المنطقة الجنوبية ليومى الخميس

الوديعة × النخيل على ملعب ابها

العاب القوى بطولة المنطقة اولى واشبال اندية

يوم الجمعة ١/٢٩

يومى الخميس والجمعة

تنس ارضی فی ابها

الدراحات

التهامي × صقر الجـزيرة عـلي ملعب

بطولة المنطقية دراجيات اشييال

لقاء يجمع الفيصاء - الفيصلي

مرخ ـ الجيل ـ ضمك ـ العداله

تنس الطاولة

الشهيد × التسامح على ملعب محائل

أبها داحمد النعمي

يوم الخميس النخيل × السروات على ملعب البيشه الوديعه × الزيتون على ملعب سبت

صقر الجزيرة × جرش على ملعب ضمك × العرين على ملعب المحاله

● رشید المطیری:

الطانى مستعد للقناء الهلال

استعداد الطائى كاي استعداد كتب ـ حماد العبدل : لأى مباراة وهذا اللقاء يعد من ● بعد أن اثبت فريق الطائي انه

الفرحة على شفاه جماهيرهم الوفية والذى يجمع بين الطائي والهلال التي سوف تشاهد هذا اللقاء .

اجمل اللقاءات لما يحمل من تنافس فعلا الحصان الأسود وجدير بهذا شريف وتكتمل فيه الندية والاثارة اللقب حقق بـطولة مجموعتـه في وخاصة فريق مثل الهلال فريق التصفيات التمهيدية لمسابقة كاس قوى ومتكامل ولا يتأثر بغياب الاتحباد العربى السعبودي لكرة بعض لاعبيه نظرا لوجود الخامات القدم كان لنا لقاء قصير مع الاستاذ الجيدة في صفوف الهلال ولكن راشد حمود المطيري رئيس نادي الطائي يحبائيل ليحيدثنيا عين أستعداد الطائى وحماس ابناء الطائبي إن شياء انه يسرسميون استعبداد فريقيه للقياء الحسم

حيث قال :

نتائج دورى المنطقة الجنوبية كرة القدم

واصبحت فرصته كبيرة لتحقيق بطولة مجموعته

علمنا أنّ التهامي هو المناقس الوحيد له في هذه اللعبة .



فريق اشبال كرة القدم بنادي الروضة يسبار حارس الشبروق ولم يستبطع

الجيل × القارة فاز اشبال الجيل على اشبال القارة

بهدف واحد دون مقابل سجله اللاعب المبدع عبدات القطان في الشوط الثاني من ضربة حرة مباشرة وبرز من الجيل عبدانه القطان ونلجى الحمدان وعزيز الفهيد ومن القارة لاعب الوسط الرائع

الشهيد × للصيف التعدل بدون اهداف بعد مباراة تفوق فيها الشهيد خسك × جرش تعادل بدون اهداف كرة السلة

الوديعة وضمك فوز ضمك ٦٦/٥٦ بعد مباراة من طرف و آحد وكان نجم الميازاة سلطان من ضنتك ورغم فور ضمك الا أن مستواه لازال متواضع لذا

سيكون الوضع .

■ في دوري القدم بالإحساء :

هدف الفهيد يعادل اشبال الروضة مع الشرق والفتح والجيل يهزمان اشبال النجوم والقارة الإحساء / ضالح الدويسان :

صدها و في نهاية الشوط الثانى انقذ

حارس الروضة المتألق فؤاد الخليفة

هدفا محققا من ضربة راس لحمد

الحسين وقد برز من الروضة المدافع

الرائع جمال الربيع وعدنان الصقر

وفهد الفهيد وفؤاد الخليفة وصالح

النشمي ومن الشروق سامي اليوسف

وصلاح الحويجي ومحمد العقيل .

استفادتنا من معسكر المانيا حيث

البسريد والبغي

تسرغب في تغيير

ميكانيكين 🚎

لاصلاح الماتوران

وتعميرها ببرواتن

معتدلة فكل من

بچـد ف نقســه

الكفاءة لذك

فليراجع الادارة

العامة بمكة . . .

🖼 المهندس عبدالعزيز صالح

العنبس _ قسرر مجلس ادارة

الشركة السعودية للفنادق

والمناطق السياحية تعيينه

مديرا عاما للشركة وكان

المهندس العنبر قد شغل عدة

■ الدكتور ناصر السلوم وكيمل

وزارة المواصلات ابدى تعاونها

مكثفا مع الاعبلاميين العبرب

والاجنانب الذين حنضروا

احتفالات جناح المسلكة ق

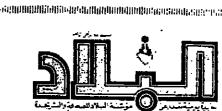
معرض اكسبو ٨٦ المقام في كندا

حيث زودهم بالمطومات الوثائقية

وظائف حكومية .

عن تطور الملكة .

مهندسين



● أول جريحة معودية يومية ● ما اعدد - ۱۹۲۶ م

AL-BILAD

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.

ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام محمدابراهم مسعود وسيس التحديد [دعبد العزير محد النهاري فانب دنيس لتعريد عسد العسيق محد فسنسيق

والرسائل : للتحديد صرب ٩٥٠ بدة ١٤٢٦ - للافاق :ص.ب ١٣٤٢ بدة ١٤٤٢ المتليفونات : السندل : ١٧١١٠٠ (٢ ضول) المطابع ١٧١٩٠٧٥ - بهازاله كال ١٧١١٥٥٠ • الشئون الدولية : ٣ -٦٧١٢٦٣ - • الصم اليامني : ٦٧١٢٥٤٥ - اليشماطار والوثيع: ٦٧١٢٩٤٠ – ا وعالمان الخوية ١١٤١٠ تاكس ١٩٤٦ ما ١٩٤١ علامة على • المنتخب في المناطق ٥ الرياض: ٥٤٣٠٧ عَالِمُورِ

• الراض : ٢٩٢٧٤٢ ميدارة - • مكة : JVEAKA (بيدارة - • الحديثة المنزخ: ٢٩٦٦ ٢٦٢ بيدارة • الطائف : ٧٣٠-٧٣٢/٧٢٢- • أبيا : ٧٩١٤٤٢٦٧ - • يرليطُ : ٣٢٣٤٧٥٧ التمرير

أى . بى سى للتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

عبداللة الربيح

ضمن بالوعة الاسساءة

والتجريح التي اعتادت جريدة

ء الصن ، البريطانيـة فتحها

عبلى العبرب نشبرهنا ذلك

الكاريكاتير الذي رسمت فيه

مجموعة من الخنبازير وهى

تحتج على اطلاق اسم العرب

عليها . وجريدة • الصن ه

التى ركبت مسوجسة الحقسد

والكراهية والرغاء الصهيوني

الأعمى ضد العرب كان من

المكن ان تحسرم القليل من

الذوق الصحفي وتتمتع بشيء

من الموضوعيسة لو وصفت

العرب بأى وصف أخر غير

الخنازير . فالخنزير هو

الحيوان الوحيد الذي وردت

التعامل معه في اي صورة من

مسوره ، مطبوخا ... أو

مسلوقا أو محمرا أو مدخنا

كما اعتاد الأوروبيون ان

يلتهمسوه ـ وعسلي المسلم ان

يتجنب أي قبائمة طعبام ترد

فيها كلمة بيكون BACON او

بورك PORK أو HAMيتها

كلها اوجه مختلفة للحم

والأوروبيون هم الذين

يربون الخنازير ويحتضنون

صغاره ويدخلونه منازلهم ...

فهو جليسهم وحبيبهم ورفيق

دريهم الى مائدة الطعام .

فليس اذن هناك أي

موضوعية في الصاق صفة

واذا كانت القضية تهكم

وسخبرية وعضنررة

محفية صهيرنية فأننا نرجع

تك الصحيفة ، الصن ، الى

تلك الحدوثة التي اطلقها

الأوروبيون انفسهم والتي تقول _ بشيء من التحريف ان

صهيونيا واوروبيا واسيويا

قد تراهنوا على البقاء أطول

مدة ف حظيرة الخنازير والذي

يكسب الرهان هو الذي

يتحمل كل قاذورات الحظيرة

ورائحتها ويمكث مدة اطول .

ودخلوا الصظيرة ولكن بعد

مدة جاء الأسيوى خارجا وهو

يمسك بأنفه . ثم مضت ساعة

وجاء من بعده الأوروبي

ايضا خارجا وهو يمسك على

انفه . ثم بعد مضى ثــلاث

ساعات جاءت الخنازير

خارجة وهي تمسك بأنوفها .

و الخنزرة وبالعرب .

الخنزير .

تعليمات السمايية ا

و المعام: ١٢١ ٣٣٢ القرب و الكات في الفاج و القاهرة - السودان- باليس - واشطن البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة [٦]

ون يكون الها إمال .. اجرى اطباء مستشفى البترون في شمسال لبنان عملية

> الذي يشبه قرن خروف صغير قد بدا بعدما اصيبت المرأة برضوض في رأسها نتيجة ارتطامها بألة حديدية سقطت عليها واضاف الاطباء ان المراة كانت خلال الاعوام الاولى تقوم بازالة القرن العظمي في مراحل تكوينه الاولى بشفرة حادة دون ان تجرى الفحوصات الضرورية مما

> جراحية نادرة تعد الثانية من نوعها في العالم حيث تمكنوا من ازالة قرن عظمي

يبلغ طوله حوالي ١٥ سنتمترا برز خلال خمسة اعوام في رأس امرأة لبنانية تبلغ من

العمل ده سنه وكانت عملية مشابهه قد اجريت في سببيريا بالاتحاد السوفييتي .

ظ... وذكر الاطباء الذين اجروا العملية في المستشفى اللبناني أن نعو القرن

ادى الى نمو عظمة القرن لتبلغ هذا العام ١٥ سنتميثرا . واكد الاطباء الذبن استأصلوا قرن المرأة أن المريضة بحالة جيدة وبدأت

بالتماثل للشفاء وان العملية الجراحية لن تترك سنوى ندبته بعمق ٢ سنتيمثر وعرض ثلاثة سنتيمثرات .

يحملون فيروس الأيدز

صرح مسئول فرنسي في مجال الصحة امس الأول بان هذاك اكثر من الف حالة أيدر ظهرت في فرنسا منذ بدء اكتشاف المرض وقدر عدد المصابين بما بين الف و 200 والف و 200 . وذكر الدكتور جان باتيست بسرونيه

وفاة صاحب محلة الازياء (بوردا)

هامبورج .. اعلن متحدث باسم شرکة مجلات بوردا ان ضرائز بـوردا الناشر الالماني الغربي ورئيس عدة مجلات ومؤسسة للطباعة يقدر ثمنها بعدة ملايين مارك قد توفى امس الاول عن عمر يبلغ ثلاثة وثمانين عاما .

وقد توق بوردا في اوفينبرج في بادين فورتيمبرج مقر ادارة عمله التي لها ممتلكات في الولايات المتحدة الامريكية

ويعتبسر بسوردا الذى يمسل حجم مبيعات مؤسسته السنوى الى مايقرب من مليار مارك خمسمانة ملينون دولار رابع ابرز الناشرين ف المانيا الغربية بعد بيرتيلزمان سبرينجروباور

واشار الدكتور روزينبوم الى اهمية التوعية للوقاية من هذا المرض الذي قد لا تنجو منه منطقة في العالم .

مادين - دو ۷۰٪.

الطبيب بالادارة العامة للصحة أن هذا

الرض يكلف الكثير وان تكاليف علاج

الحالات المستعصية فقط ف المستشفيات

ربسا يصبل شالال الأعنوام الخمسية

القادمة الى ما بين ٦٠٠ مليون و ٢ مليار

وقال ان عدد الاشخاص الذين اثبتت

التجارب انهم يحملون الغيروس يصسل

الى مائة الف حالة في فرنسا والى ما بين

وذكس الدكتور ويالى روزينبوم أحد

التخصصين في علاج هنذا المرض أنه

عادة ما يصيب الشباب وخاصة المدمنين

حيث تشراوح نسبة حاملي الفيروس

مليونين وخمسة ملايين في العالم .

فرنك فرنسي ،

مسج علمى للبحسر الاحمر

.. تقوم مصلحة الارصاد وحماية البيئة حاليا بمسوحات علمية لسواحل الملكة على البحر الاحمر واوضح ننائب مديس عنام مصلحة الارصاد الدكتور عبدالبر القين لوكالة الانباء السعودية ان هذه المسوحات تسعى للتعرف على النخام البيئية الطبيعية لساحل البحر الاحمر الى جنانب جميع المعلومنات ذات الاهمية البحرية مشيرا الى أن هذه المسوحات تاتى ضمن برنامج شامل يهدف الى تقويم البيئة السلطية واساليب استغلال الموارد الطبيعية ويتم هذا البرنامج بالتعاون مع الاتحاد الدولى

لصيانة الطبيعة .

واضناف أن البصر الاحمير يعتبير موردا هاما للاسمأك والمرجان والاغذية البصرية الاخترى ألى جنانب المرافق

٧ الاف دار نشر في معرض فرانكفورت

عبر العصور) هو الموضوع الرثيسي فيه وزير الخارجية الالمانى الغربى مانز فيرانكفورت الالبانيية امس فعياليبات معرض كتاب فرانكفورت السنوى والذي ديتبريش جنشر بمضبور وزيبر التعليم يشارك فيه خوالى سبعة الاف عارض والعلوم الهندى نارسيماراو وسيعرض ودار للنشر من ٨٤ دولة وقيد افتيتسح حوالي سنة الاف كتاب هندي من فترة المعرض الذى سيكون موضوع (الهنــد الثلاثين عاما الماضية .

الحاجة اليها مع التوسع العمراني المطرد الذى تشهده الملكة وفضيلا عن ذلك فالبحر الاحمر من البحار ذات الميزات الفريده عالميا اذ تـوجد بـه ثاني اطول سلسلة من الشعب المرجانية والعديد من انواع الاحياء البصرية النادرة ولذلك يستوجب حمايته والمحافظة على موارده الطبيعيـة خاصـة وانـه لم يحـدث اي اضطراب يذكر للنظم البيئية السائدة

الدكتور عبدالير القن

نشرت صحيفة صبوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ١٠٩ للسنة الثالثة الصادريوم الاثنين ١٤ صفر ١٣٥٣ الموافق ٢٨ مايـو ١٩٣٤ ما نقتطف منه الأثي :

فلبهان ملايا بهدف شكور

اتحاد المدارس يقسوز على

اقيمت مباراة في كرة القدم بين انتماد المدارس وفريق فلبهان ملايا اسفرت عن فوز اتحاد المدارس بهدف أحرزه اللاعب شكور برأسه على الرغم من كل التوقعات التي ذهبت الى فوز فريق فلبهان ملايا حيث

انه يضم نخبة من خيرة اللاعبين الشهرين مثل شافعى وضار وقد بدأت المباراة بهجوم صنار من فلبهان ملايا استطاع اتحاد الدارس ان يتصدى لها بجسارة ويصمد امام هذه الهجمات المتعاقبة وازاء

هجمة منظمة من فلبهان ملايا بقيادة نجمه شافعي استطاع لاعب اتحاد المدارس سألم ان يستخلص

الكرة منه الذي مررها الى اللاعب صالح ليرفعها في منطقة المرمى على رأس اللاعب شكور الذى سددها براسه قوية كالبرق داخل مرمى فلبهان ملايا محرزا هدف أتحاد المدارس والمباراة الوحيىد ويعكس كل التوقعات ويخرج اتحاد المدارس فائزا بالمباراة .

اعفاء الكوشان بين

مكة والطائف

صندر الأمير السامى بالبوافقة عللي اعضاء السيسارات التي تسافر بـين مكـة والطائيف مين

الكوشان ابتداءا من الغد الى نهاية شهر رجب فهنيئا للمصطافين بهذه الحكومية .

باخرتان جديدتان للشركة العربية

كنا قد ذكرنا من قبل ان شركة الملاحة العربية في جدة اشترت بالحرتين هما (النصر) و الفتح) وينتظر وصول الباخرة الفتح يوم الإربعاء القادم أما الباخرة النصر فستصل اليوم الى ميناء جدة -

« مجامــی »

(حسن کتوعه)

علمنا ان صاحب السماحة يناشبرت عميل بمصلي الكنائن فضيلة شيخ بالقشاشية بجانب مدرسة الفلاح الاسسلام الشيسخ بعد حصولي على الرخصة وكــل من عبدات بن حسن يشرفنا من اهل المعاملات الشرعية يجحذنا مستعدين لخدمته بصدق

أل الشييخ عادر مكة الى الطائف للاصطياف فنتمنى له سفرا

سقر

بدء مشروع عمارة الحرم النبوى الشريف طمنا أن المهندس مسعددي أغندي شلبي وطيفة مهندس وزارة الأوقاف المصرية ومساعديه شرعوا شاعرة ف تنفيذ الاصلاحات والترميمات للحرم النبوى بما أن أنأو

مخلوق عجيب براسين وثلاثة ارجل الأ

زارنا في الادارة شاب جاوى يدعى محمد عمر مراد من سكان مُسَاِّ

شعب على واطلعنا على صورة فوتغرافية وصلت اليه حديثا من جاوا بتنافي

طفلين في جسد واحد براسين وثلاث ارجل واياد اربع وقال أن هذه الصورة

جاعته من أهل الطفل ضمن خطاب فيه تاريخ ولادته وهو ٢ شوال سنت

١٣٥٢ وانه الى تاريخ هذا الخطاب حيَّ يرزق . والرأسان في المتودُّ

يختلفان عن بعضهما فملامح الوجه في هذا غيرها في الآخر والشعر في رأس

احدهما اطول من الثاني وهما يختلفان في اكلهما وتومهما .

الشريف حسب الإتفاق السابق الذي تم بين حكومة جلالة الملك المعظم ايده الله وبين وزارة الاوقاف المصرية وقد بدا العمل يوم السبت الماضى وستصل قريبا الأدوات والمهمات التي طلبت من مصرولا ننسي التسهيلات التى بيذلها سمو وكيل امع المدينة المتورة باسم حكومة جلالة الملك ابده انه للقائمين بهذا العمل الخيرى كما وان المساعي والنشاط اللذين يبذلهما في هذه العملية الخيرية حضرة ناظر التكية المصرية بالمدينة المنورة مما يوجب الثناء عليه

وفق الله الجميع لكل اصلاح .

● اسم وخبر ● اسم وخبر ● اسم وخبر ● اسموخبر ● اسم وخبر ● اسم وخبر ● في مدينة جدة حيث انضا امس الى الوقيد السيودائي المرافق في المساحثات السعودية السودانية

العربى بالرياض

● مساحب السمسو الملكي

الأمير مقرن بن عبدالعزيـز

أمير منطقة حائل قام بجولة

على مختلف المرافق والخدمات

ف حائل صباح امس شعلت

الأسواق والمنشأت في المنطقة

وقند زود سمنوه المستنولين

فجرت الولايات المتحدة رأسا نبووية

حرارية تحت صحراء نيفادا امس الأول

بعد ساعات من اعلانها هي والاتحاد

السوفيتي عن اجتماع زععيمي البلدين

والقى رجال الأمن في منطقة الاختيار

القيض على ١٣٩ من المنتجين يضمون

كارل ساجان العالم الفلكي الا انه اطلق

سراحهم في وقت لاحق باستثناء ١٨ وامر

الأخرون بالمثول أمام المحكمة في وقت

وقسال المسئولون ان اكشر من ٤٠٠

شخص رابطوا بصورة سلمية أمام

الموقع احتجاجا على الانفجار الذي تم

على مسافة ٦٠٠ متر تحت سطح الأرض

وطالب بعض المتسظاه ريسن واشتسطن

بالالتزام بوقف مؤقت للتجارب النرويسة

الذي دعت اليه موسكو اختياريا منذ ١٣

وقيل أجرأء الاختبار بعدة سساعات

المسوقيت وقفهم المؤقت اعلن الرئيس

روناك ريجان انه سيلتقى مع السكرتير

العسام للحسزب الشيسوعي ميضائيسل

جورباتشوف يوم ۱۰ و ۱۱ اكتمويسر

ورصف ريجان فرص التوصل لاتفاق

بشأن الاسلحة بين الولايات المتحدة

والاتصاد السوفيتي بانها اغضل مما

وتتراوح قوة الراس المتفجرة بين ٢٠

و ٥٠٠ كيلو طن او القبوة التسميسريسة

لخمسين الف طن من مادة تي ان تي .

المالي في ريكجسافيك بايسلندا .

كانت عليه طوال سنوات عديدة .

لاحق من الشهر الحالي .

قريبا ق ايسلندا .

للجنة العربيبة لتنسيق دعم

الأمير طلال ● مساحب السمسو الملكي الأمير طلال بن عبدالعنزينز يتراس في الثالث من شهر صفر القادم الاجتماع الأول



وعشدمنا نسبال عن

التي ترتقع فترتفع الاسعار وتنخفض ولا تتخفض اول محساولة

الفائيكان .. ذكر يواكيم نافارو المتحدث باسم الفاتيكان ان ثلاثة رجال مسلمين حاولوا دون جدوى امس الاول الوصول الى خزينة الفاتيكان ولكنهم

لسرقسه الفاتيكان

فولوا هاربين . وهدده هي المرة الاولى في تساريسخ الفاتيكان الحديث التي تحدث فيها محاولة سطو داخل الاسوار العالية التي تحيط بدولة الفاتيكان .

وجدوها مغلقة وسمعوا صفارة الانذار

وكان المسلحون الثلاثة الذين هم ز حدود الثلاثين عاما قد ومطوا الي الفائتكان قسل الساعة الثامنة بالتوقيت المحلى وتمكنوا من اجتياز اجهزة المراقبة ومن المرجح انهم قدموا اوراقا مزورة وفقا لما قاله نافسارو وعندمسا وصلوا الى الخزينة وجدوا موظفا واحدا هددوه بالسدسات وطلبوا منه فتح الخزيئة .

ولكن الرجيل اجاب بيانه ليس لدييه المفاتيح وانه لن يتسلمها قبس الساعة الثامنة وق تلك الاونة اطلق موظف جهاز الانذار وتتبه اللصوص فهربوا.

ولم تعرف بعد قيمة المبالغ الثي كانت مرجودة في الخزينة اثناء محاولة السطو

وترجع اخر عملية سطو في الفاتيكان الى عهد البابا بولس السادس فقد اقام بعض عمال الفاتيكان بسرقة ميداليات وصليب ذهب من مسكن البابا وقد تم التعرف عليهم وحوكموا في قضية نظرت ن الفاتيكان .

🗯 انصع ویکل صدوتی وجوارحي وقلمسي يسأن تحتفظ بسيارتك القديمة 🛴 بلغت مبلغا لم تبلغه أقوى سيارات العالم . ً

تصوروا سيارة قيمتها ٥٥ الفيا بعد أن كيانت قيمتها ٤٦ في العام الماضي و ٣٦ قبلها بعامين ..

السبب يقول اك صناحت العرض ۽ قرق العملة ۽ .. هذه العملة

الأسعار. 🌰 سين

قافلة السلام تجوب اوروبا

فيينا .. ذكرت وكالة الانباء المجرية ان قافلة للسلام تتكون من سيارة اوتوبيس تقل ٢٢٠ شابا من ست دول تابعة لاوروبا الشرقية وتنطلق من بودابست متجهة الى كوبنهاجن حيث تصلها في ٢٢ اكتوبر تشرين اول الحالى وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر العالى للسلام .

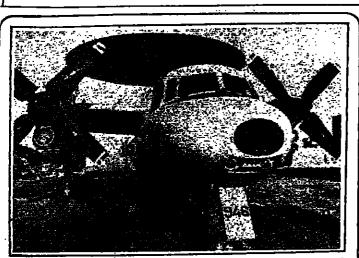


الذين رافقوه في هذه الزيارة مسؤسسسات أعسداد معلمى بتوجيهاته ● صباحب السمنو الملكى التربية الضاصة وتأهيل الأمير خالد الفيصل أمير المصوقمين في الوطن العمربي وذلك بمقرر برنامج الخليج

منطقة عسير سيترأس المؤتمر الأول لادارة التسويق والذي ينظمه معهد الخليج لادارة الموارد البشرية والذى سيعقد ف الفترة من ١٣ الى ١٥ ابريل - F 14A7

● سعادة السفير السوداني لدى الملكبة السيند عيسي مصطفى يتواجد هذه الأيام

أمريكا تفجر قنبلة نوويةتحت الأرض



سلاح مضاد للاقمار الصناعية

.. اعلن سلاح الطيران الأمريكي انه أجرى خامس تجربة ناجحة على سلاح مضاد للاقمار الصناعية . واشار راديو (صوت امريكا) الليلة قبل الماضية الى ان هذا السلاح اطلق من طائرة نفاتة تحلق من ارتفاع كبير.

مكافحة جرائم السياحة في دورة بالرياض

.. اختتمت امس بمقر المركز العبربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدورة التدريبية السادسة عشرة وموضوعها مكافحة جرائم السياحة والتي شارك فيها رجال الامن العاملون في مجال السياحة والمستولون في وزارات ومعالم السياحة في الدول العربية .

وقد ركزت الدورة التي بدأت يوم ٩ محرم على عدد من الموضوعات منها التعريف بالمفهوم الحديث للسياحة ونماذج من الجرائم السياحية واخطار السواح او من يتقمصون شخصيات السواح والعلاقات العامة في الشرطة

وأثرها على جمهور السائحين . انشساء مكتبة بلدية المطار

جدة _ البلاد قال سعادة رئيس بلدية المطار الجديد كمال عباس نور بانيه قد تم يحميد الله انشاء مكتبة بلدية المطار بمنطقة حي البوادي بجده واوضح ان الهدف من هذه المكتبة هو خدمة السكان في هــده المنطقة الشيء الذي يتطلب المساهمة في دعم هذه المكتبة من الجهات المختلفة .

انت مدعو للمشاركة في « قضية ونقاش »

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

■ عزيزي القاريء: انت مدعو للمشاركة ف مناقشة العديد من القضايا التي تهم كل اسرة وبيت .. ونعن في انتظار رأيك في القضايا التالية على أن تصلنا ف خلال ثلاثة أسابيع من الأن ﴿ عدافتنا والقاريء .. ماذا قدمت الصحافة المفاري وكيفية معالجتها لجوانب الحياة المفتلفة سلبا أو أبجأبا !! ■ غلاء المهور .. هذه العقبة التي تلف امام أحلام الشباب وآمال

■ هل نحن مخلصون للوطن ؟؟ المواطن العادي كيف يتعامل مسع العامة ؟؟ وماهو دوره الفعل والعمل في مجالات التنمية المختلفة ... أدل برابك في هذه القضايا السلخنة وأبعث بها الينا مع صورتك على العنوان التالي : قضية ونقاش ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

 المستهلكون والتجار .. المستهلك يشكو والتاجر يشكو .. ولكن ؟؟ ■ المستوصفات الخاصة كثرتها .. أهي نعمة أم نقمة !! الممتلكمات العامة الدولة كالحدائق والمتعزهمات والطرق والاماكن

الامطار تقتل شخصا بالجزائر

الجيزاش .. ميطلت الإمطار بفنادة مساء الاثنين الماضي وصباح الثلاثاء على العاصعة الجزائرية وقد اسفرائك عن حدوث فيضائنات ارت الى وفناة احد الاشخاص السنين علم ذلك رسبياً . وذكرت أجهزة الارصلا الجوية أنه له خمس ساعات سقط اكثر من ٥٠ مالينترا من ألمياه كما هبطت درجة الخرارة لحجاة بنحو عشر درجات لتصل الى ٢٢ درية بعد ظهر يوم الثلاثاء وكما هو مألوف في هذا الوقت من كل سنة فان مياه الامطار الاولى التي نهال ف فصل الخريف تؤدى الى تراكم كلك كبيرة من الاوحال تعجز بالوعات للعانك

• الطبعة الأولى ،

حبعت بهطابع داراليا

عن تصريفها يسبب السدانها: